

عِلْمُ الْإِنْسَانِ مَا لَمْ يَكُنْ

العلماء ودرست الانبياء

۱-۲

چوتھوں نے علم کیا لکھا
کہ بظلم تو ان خدا را شناخت

گیا دور حکومت کا جس اب کثرت کی ہے باری
جہاں میں ہمارے علم و عمل کی ہے علمداری
جنہیں دنیا میں پہنچا رہے معلوم ہے ان کو
کہ میں اب ہل دنیا والی کر مٹی و خاک کواری

تایخ الحیلم

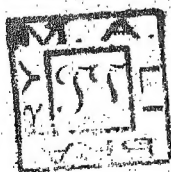
نوشته

نائب الکفرضیاء الدین احمد صاحب ایم اے، ڈی ایس سی پانی لچ ڈی، سی آئی ای
پروفیسر مدرسۃ العلوم سلطانان علی گڑھ حال ممبر کلکتہ یونیورسٹی کمیشن

حصہ اول

جس میں فن تعلیم و تدریس کی گزشتہ تاریخ علمی و علمی حیثیتوں سے بیان کی گئی ہے

یقیناً باہتمام محمد مفتدی خاں شرنانی



مطبع انجمن علمی گڑھ کالج میں جامعہ ہونیکا

(سلطان جہاں نزل صدر و تہہ کائنات علی گڑھ سے شائع ہوا)

۱۳۴۰ھ
۱۹۱۸ء

ایک سو پچیس روپے

آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی دوامی ممبری

کا چندہ مرحمت فرما کر قوم کے ہونہار نوجوانوں

کے تعلیمی نشوونما میں امداد دیجئے من کان فی عون

اخیه کان اللہ فی عون

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U35457

۳۵۷۵۷

۳۵۷۵۷

19 4 17 1967

5/1

CHROMA-20

فن تعلیم و تدریس کی گزشتہ تاریخ

مہد

مسئلہ تعلیم کی تاریخ ایک لحاظ سے فلسفہ تاریخ کا درجہ رکھتی ہے۔ نوع انسان نے جو ترقی ہر ہر زمانہ و ہر قرن میں ذہنی اور اخلاقی حیثیتوں سے کی ہو اس کے تمام حالات و کیفیات اور اس کے متعلق تمام معلومات پر مسئلہ تعلیم کی تاریخ مشتمل ہے۔ اس اعتبار سے تو یہ بحث اس قدر وسیع ہو کہ یہ مختصر اوراق اس کے بیان کرنے کے لئے ہرگز کافی نہیں ہو سکتے۔ حتیٰ کہ اس مسئلہ کی ایک محدود شاخ یعنی تاریخ تدریس ہی کو پورے طور سے بیان کرنا اس کی وسعت سے بالاتر ہے۔ تاریخ تدریس کے مروج کا صرف یہی فرض نہیں ہو کہ وہ ان تمام اصول و مسائل کو بیان کرے جو ماہرین فن نے وقتاً فوقتاً دنیا کے سامنے پیش کئے ہیں بلکہ اس پر یہ بھی لازم ہے کہ فن تدریس کے باب میں جو عملاً کیا جا چکا ہو اس کو بالتفصیل بیان کرے اور جو تعلیمی سسٹمز اور درساں مختلف زبانوں میں قائم کی گئیں ان کا خاص طور سے مطالعہ کر کے اظہار رائے کرے۔ میں اس وقت صرف تاریخ تدریس کے چند ضروری مسائل پر اظہار خیال کروں گا۔ یہ مسائل بھی بطور خود مسئلہ تعلیم کا ایک ضمنی جز ہیں۔ ان مسائل کا بیان جب ذیل چار حصوں میں کیا جائے گا۔

حصہ اول میں مسئلہ تعلیم کی تاریخ علمی و عملی حیثیتوں سے بیان کی جائے گی۔ میری رائے میں اس کا جانتا زمانہ حال کے تعلیمی اصول کے متعلق صحیح رائے قائم کرنے کے لئے ضروری ہو۔

حصہ دوم میں ان طریقوں کا بیان ہو گا جو فی زمانہ ترقی یافتہ ممالک میں مروج ہیں مثلاً

انگلستان، فرانس، جرمنی، سوئٹزرلینڈ، مصر، امریکہ و جاپان وغیرہ ہیں۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس
اہم کویرے قائم کرنے میں ہر دے گی کہ ہندوستان میں جو طریقہ تعلیم و تدریس اس وقت رائج ہے
وہ کہاں تک صحت پر مبنی ہے اور اگر نہیں ہے تو کون طریقہ اختیار کرنا مناسب ہے۔

حصہ سوم میں بچوں کی خانگی اور مکتبی تعلیم پر بحث ہوگی اور ان ہر دو طریقہائے تعلیم کی خوبیوں
اور برائیوں کو ظاہر کیا جائے گا۔ اس حصہ میں بحث کرتے وقت پیدائش سے لے کر سن رشد تک
بچے کی حالت مد نظر رہے گی۔

حصہ چہارم میں ان طریقہائے تعلیم کا بیان ہوگا جو اس وقت ہندوستان میں عام طور سے مروج
ہیں یا جن کا رواج دینا مناسب ہے۔

اس مضمون میں میں نے صرف اول حصہ پر بحث کی ہے باقی تینوں حصوں پر میں کسی
دوسرے وقت اپنے خیالات پیش کروں گا۔

اصلی موضوع کے متعلق اظہار خیال کرنے سے قبل میں عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ
مسئلہ تعلیم نہایت وسیع مضمون ہے لیکن باوجود اس کی وسعت کے شاید ہی کوئی متفلسف ممالک متحدہ
میں ایسا ہوگا جو اس اہم مسئلہ کے ایک نہ ایک پہلو سے ذاتی دلچسپی نہ رکھتا ہو۔ اگرچہ یہ بالکل
بدیہی امر ہے کہ مختلف مضامین درسیہ کی درس تدریس کے طریقوں سے صرف ان ہی لوگوں کو
دلچسپی ہو سکتی ہے جو تعلیم و تعلم کو بطور پیشہ کے اختیار کرتے ہیں لیکن اس مسئلہ کے بہت سے پہلو
ایسے بھی ہیں جن سے کوئی باشندہ ملک اپنی ذات کو علیحدہ نہیں رکھ سکتا اور یہی وہ امور ہیں
جن کے متعلق میں اظہار خیال کرنا چاہتا ہوں۔ مثلاً بچوں کی تربیت، تعلیم کی غرض و غایت یا
اس ملک اور ممالک غیر کی درسگاہوں کا طریقہ تعلیم و تدریس اور اسی مقصد سے میں نے اس
مضمون کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

ہندوستان میں عام طور پر تعلیم کا مفہوم صحیح طور سے نہیں سمجھا جاتا اور اس بارے میں
غلط رائے قائم ہو گئی ہے۔ مسلمانوں نے تو ایک خصوصیت تک اور میں یہ عرض کروں گا کہ شاید

کچھ حد تک اب بھی موجودہ انگریزی تعلیم کو علم کی غرض سے حاصل نہیں کیا۔ نواب حسن الملک مرحوم نے اپنے ایک پکچر میں ایک موقع پر قدیم زمانہ کی ایک جید عالم کی گفتگو کا ذکر کیا تھا جن کو دوران گفتگو میں نواب صاحب مرحوم سے یہ معلوم ہو کر نہایت عجب ہوا تھا کہ اقلیت میں علم ہریت اور ارسطو کا فلسفہ بھی انگریزی زبان میں پڑھایا جاتا ہے۔ حقیقتاً اب تک انگریزی تعلیم صرف کب معاش کا وسیلہ سمجھا گیا۔ اور سمجھا جاتا ہے دوسری طرف حکومت نے ملازمت کے لئے یونیورسٹیوں کے خاص امتحانات پاس کرنے کی لازمی شرط قرار دی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان میں گورنمنٹ کے نزدیک، سررشتہ تعلیم کے نزدیک، مینٹرن اسکول کے نزدیک حتیٰ کہ سپک کے نزدیک انگریزی تعلیم کا مطمح نظر (آئیڈیل) یہ قرار پایا کہ یونیورسٹی کے امتحانات پاس کر لئے جائیں اور اسی معیار سے اور صرف اسی معیار سے ہر ایک پروفیسر کی لیاقت اور ہر ایک تعلیم گاہ کی کامیابی کی آزمائش کی جائے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب تعلیم کی غرض و غایت یہی صرف امتحان پاس کر لینا ہو تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ ان درس گاہوں سے محقق و مجدد لوگ اور ہر شعبہ زندگی کے لئے کالین فن پیدا ہو سکیں۔

ہندوستان میں اگر اصلی تعلیم پھیلا نا مقصود ہے تو تعلیم کے مطمح نظر کو بالکل تبدیل کرنا پڑیگا اور اس کی علت غائی صرف امتحانات پاس کر لینا نہ سمجھی جائے گی بلکہ تعلیم کی غرض و غایت وہ شے ہوگی جس کی تسبیح کو میٹھن، لاکھ، روستھ، پستالوزی نے کی ہے اور جس کی تفصیل آئینہ صفیات پر درج ہے۔ اس اعتبار سے ایک امی شخص بھی اکبر اعظم و سلطان علاء الدین خلجی کی طرح تعلیم یافتہ کہلا یا جاسکتا ہے اور ایم اے اور ایل۔ ایل ڈی کے ڈگری یافتہ غیر تعلیم یافتہ ہوتے ہیں۔ تعلیم اور شے ہے اور نوشت و خواند میں قابلیت پیدا کر لینا اور چیز ہے۔ نوشت و خواند تعلیم کا ادنیٰ جزو ہے جس کی وضاحت لاکھ سے تفصیل کے ساتھ کی ہے۔

ہر شخص اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ ہندوستان کی جدید تعلیم اپنے منصوبوں میں کامیاب نہیں

ہوئی۔ اس ناکامی کے لوگوں نے اپنی اپنی ریلے اور خیال کے مطابق مختلف وجوہ اور مختلف اسباب بیان کئے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ہماری تعلیم غیر زبان میں ہونے کی وجہ سے نامکمل رہ جاتی ہے۔ بعض لوگ اس نقص کو استادوں کی ناقابلیت اور والدین کی عدم توجہی پر محمول کرتے ہیں لیکن میری پانچ ریلے میں اس نقص کا سب سے بڑھکارب یہ ہے کہ ہم نے تعلیم کے مفہوم کو پورے طور سے نہیں سمجھا اور جب کبھی اور جہاں کہیں بھی تعلیمی درسگاہیں قائم کیں وہ تعلیم کے صحیح مفہوم سے الٹا اشارہ لگاتے ہوئی تھیں۔ عام تعلیم کے لئے کسی خاص علم کا سیکھنا یا کسی خاص زبان کے ذریعہ سے سیکھنا ضروری نہیں۔ السنہ اور علوم کا انتخاب کرنا باشندگان ملک کے حالات اور ضروریات پر منحصر ہے۔ ایک ملک میں ایک زبان زیادہ مفید اور ضروری ہو، دوسرے ملک میں دوسری، مگر تعلیمی اصول ان سب قوموں سے متبر اور تمام ملک اور تمام اقوام کے لئے یکساں ہیں۔

خاکستہ
ضیاء الدین احمد

باب اول

علم فلسفہ کی تاریخ قلمبند کرتے ہوئے ایک مصنف نے تمام زور قلم صرف اس تحقیق پر صرف کیا ہے کہ آیا حضرت آدم علیہ السلام بھی فیلسوف تھے؟ اسی طرح علم التعلیم کے بعض مؤرخ اپنی خداداد قابلیتیں اور ذکاوت و فراست اس بات پر صرف کرتے اور اس میں باریک نکات نکالتے ہیں کہ ازمنہ سابقہ میں وحشیوں کی تعلیم کیونکر ہوتی تھی اور حضرت آدم علیہ السلام کے بعد جب پہلا انسانی خاندان بنا ہوگا تو اس میں تعلیم کی کیا کیفیت ہوگی لیکن میرا منشاء فن تعلیم کی تاریخ بیان کرتے سے ہرگز یہ نہیں کہ اس قدیم زمانہ کے حالات کی طرف ناظرین کی توجہ منعطف کر اؤں بلکہ برخلاف اس کے ان اوراق میں جو کچھ عرض کیا گیا ہے وہ اُن اقوام سے متعلق ہے جن کے تعلیمی اصول اور مسئلہ تعلیم کی بابت جن کے کارناموں نے باشندگان ہند کی تعلیم پر بالعموم اور مسلمانان ہند کے تعلیمی اصول پر بالخصوص خاص اثر ڈالا ہے۔

قدیم ہندوستان کے باشندوں | زمانہ قدیم میں تعلیمی اصول کی بنیاد ملک چین میں روایات میں تعلیم کا طریقہ | قدیمہ پر اور ہندوستان میں ذات پات کے لحاظ سے قائم

ہوئی۔ ہندوستان کے باشندے چار ذاتوں یا فرقوں میں منقسم تھے اور جو شخص جس ذات یا فرقہ میں پیدا ہوتا اس پر اسی ذات یا فرقہ کے مراسم و رواجات کا سیکھنا اور ان پر عمل کرنا فرض تھا اور ان ہی مراسم و رواجات کا سیکھنا بچہ کی تعلیم کا اہم جزو خیال کیا جاتا تھا۔ البتہ شودر لوگوں (یعنی طبقہ ادنیٰ کے لوگوں) اور عورتوں کو ہر قسم کی تعلیم حاصل کرنے کی ممانعت تھی۔ تعلیم حاصل کرنا صرف بقیہ تین اعلیٰ طبقوں کے مردوں کا حصہ تھا یعنی برہمن، چھتری اور کشتری ذات کے مردوں کا۔

پاٹ شالے | چھ یا سات سال کی عمر ہو جانے پر بچے کو مدرسہ میں داخل کر دیا جاتا تھا۔ ان مدرسوں یا پاٹ شالوں میں بالعموم کوئی برہمن مہاراج دس دسیتھے۔ استاد یا گرو جی کی

نہایت درجہ تعظیم و تکریم ہوتی تھی اور شاگرد (یا چیلہ) اپنے والدین سے زیادہ اپنے گرو کی تعظیم و تکریم کرنا اپنا مقدس فرض سمجھتا تھا۔ پڑھائی بالعموم میدان میں کسی سایہ دار درخت کے نیچے ہوتی تھی ناموافق اور زراب موسم میں اللبتہ کسی چھتر کے نیچے یا جھونپڑے میں دس تیس کا شغل جاری رہتا تھا۔ پوجا پاٹ (مذہبی مراسم) اور اخلاقی تعلیم کے علاوہ لکھنا پڑھنا اور حساب بھی سکھایا جاتا تھا۔ املا کی مشق ابتدائے تختیوں پر پنڈول سے کرتے تھے۔ گرو جی کے علاوہ چھوٹے بچوں کو بڑے لڑکے بھی سبق پڑھاتے اور سب طالب علم باہم آؤڑ مار کر چلا چلا کر پڑھتے تھے۔ آداب اور ضابطہ میں زیادہ سختی نہیں برتی جاتی تھی۔ اگر فہمائش اور نصیحت سے کام نہ چلتا تو اس حالت میں جسمانی سزا دی جاتی تھی جسمانی سزایا تو فوجی مار کر یا ایسے طریقوں سے دی جاتی تھی جو ہندوستان کی خاص خصوصیت ہیں مثلاً مرقانہ یا سرد پانی بکارتیڑا دینا۔ اعلیٰ تعلیم کے نصاب کی مدت بارہ سال تھی اور یہ برہمن لوگوں کے لئے مخصوص تھی۔ اس میں صرف و نحو، ریاضی معانی و بیان، فلسفہ، علم ہست، علم طب اور قانون کی تعلیم ہوتی تھی لیکن جسمانی تربیت کا کوئی خاص انتظام نہ تھا کیونکہ یہ لوگ تیز ذہن جسمانی تربیت سے متنفر تھے۔ ان کے نزدیک اچھی اور خوش گزران زندگی کھانے پینے اور آرام کرنے پر محدود تھی اور انتہائی خوشی صرف نروان تھی۔ قدیم ہندوستان کے باشندے فطرتاً تخلیلات کے بندے تھے اور ان کے مذہب کی تعلیم اس فطری رجحان کی موید تھی۔ ان کے نزدیک سچی خوشی یہی تھی کہ نفس تارہ کو تابع کرے اور دنیا سے دنی کے خیالات کو ترک کرے۔ ان کے نزدیک یہی صحیح تعلیم کا آئندہ تھا۔

بنی اسرائیل

(Israelites or Hebrews)

بنی اسرائیل کا عہد تقریباً چار ہزار برس تک رہا اور اس مدت میں اس قوم کو کبھی تو غارت

اور مرقہ الحالی سے بہرہ اندوز ہوتے اور کبھی فلاکت و بد بختی کی سختیاں برداشت کرنے کے گونا گوں مواقع پیش آئے جب مصیبت کے دن آئے اور ایک بالشت زمین بھی اُن کے قبضہ میں نہ رہی تو خانہ بدوشی کی حالت میں یہ لوگ ایک ملک سے دوسرے ملک میں منتقل ہوتے رہے لیکن اپنی قومی خصوصیات اور رسم و رواج کے نہایت سختی کے ساتھ پابند رہے۔ یہی وہ قوم ہے جس میں تمام ادیان صادقہ کی بنیاد پڑی اور اخلاق فاضلہ کا ایک ایسا نظام اس قوم کی بدولت دنیا کو ملا جو عیوب و نقائص سے تبرا و منترہ ہے۔

یہودیوں میں یہودیوں میں تعلیم کا مقصد و منشا یہ تھا کہ خدائے جی و قیوم کے فرمانبردار اور منطیع و منقاد بندے پیدا کئے جاویں۔ یہ لوگ اپنے دروازوں اور پھاٹکوں پر کلام الہی کو منقوش کرتے تھے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نوشت و خواندہ کا طریقہ قدیم زمانہ کے یہودیوں میں عام طور سے رائج تھا لیکن مردوں ہی تک محدود تھا۔ لڑکیوں کو سینا پر و تا چرخہ تانا اور کھانے پکانے اور خانہ داری کی تعلیم دی جاتی تھی اور یہی وہ تعلیم ہے جو ہم اس زمانہ میں بھی ہومسٹیک اکاڈمی (Domestic Economy) (امور خانہ داری) کے تحت میں اپنی لڑکیوں کو دیتے ہیں۔ یہودیوں میں موسیقی کا بھی رواج تھا۔

طریقہ تعلیم | قدماے یہودیوں میں تعلیم زیادہ تر خانگی طور سے دی جاتی تھی لیکن پہلی صدی عیسوی میں مدارس قائم ہوئے۔ پہلے میں بطریق اول جو شاہنشاہ نے ہر قصبہ کے باشندوں کو مدرسہ کی مالی مدد کرنے پر بذریعہ احکام مجبور کیا اور در صورت خلاف ورزی اُن کو برادری سے خارج کیا جاتا تھا۔ اگر بچوں کی تعداد ۲۵ سے متجاوز نہ ہوتی تو مدرسہ کے لئے ایک ہی استاد ہوتا تھا اور ۲۵ سے زیادہ بچوں کے لئے قصبہ کے باشندوں کو ایک مددگار معلم مقرر کرنا پڑتا تھا اور ہم سے زیادہ تعداد کے لئے دو استاد مقرر ہوتے تھے۔

صوبجات ممالک متحدہ میں جو اصحاب مکاتیب کے قیام اور اُن کی تعلیم سے دلچسپی رکھتے ہیں اُن کے لئے یہودیوں کے ابتدائی تعلیم کے مفصل قواعد و احکام کا مطالعہ کارآمد ہوگا۔

اُستاد کا درجہ | مثل دیگر اقوام قدیمہ کے بنی اسرائیل میں اُستاد کا بہت بڑا درجہ تھا ان کی نہایت توقیر و تعظیم ہوتی تھی اور ان کو صحیح معنوں میں سرپرست ملک خیال کیا جاتا تھا تو ریت میں مذکور ہے کہ ”اگر تمہارے اُستاد اور تمہارے باپ کو تمہاری مدد کی ضرورت ہو تو باپ سے قبل اُستاد کی اعانت کرو کیونکہ باپ تو تمہاری دنیاوی زندگی کا باعث ہے اور اُستاد نے تم کو آخرت کی زندگی ہم پہنچائی“

بنی اسرائیل میں | چھ سال کی عمر میں بچہ مدرسہ میں داخل ہوتا تھا اور سب سے پہلے تورات تعلیم دینے کا طریقہ پڑھائی جاتی تھی معلم کی خاص کوشش یہ ہوتی تھی کہ تلفظ صحیح مطلوب سمجھانے کے لئے اُستاد بار بار مطالب بیان کرتا تھا اور اگر ضرورت ہوتی تو اپنے بیان کو چار سو مرتبہ تک دہرانے میں اس کو تامل نہوتا تھا۔

مدرسہ میں نوشت و خواندہ قدرے طبعیات اور زیادہ تراقلیدس و علم ہیئت پڑھایا جاتا تھا اور پڑھاتے وقت اخلاقی امور کی بھی تلقین ہوتی رہتی تھی۔

اگر ہم اس طریقہ تدریس کا جو سنہ عیسوی کے اوائل میں یہودیوں میں مروج تھا اپنے یہاں کے پرانی طرز کے مکتب کی تعلیم سے مقابلہ کریں تو یہی نتیجہ اخذ کریں گے کہ ہمارے پرانی طرز کے مکتب اب تک یہودیوں کے مدارس کے دقیانوسی نمونہ پر قائم کئے گئے ہیں اور باوجودیکہ زمانہ حال کے ماہرین فن تعلیم اور مصنفین نے نہایت صاف اور مدلل طریقہ سے اس طریقہ تعلیم کے نقائص کا اظہار کر دیا ہے مگر ان مکتبوں میں قدیم زمانہ کی متروک طریقوں کو اب تک برقرار رکھا گیا ہے۔ تعلیم تدریس کا فن مالکِ تمدن اور تربیتی یافتہ اقوام میں ایک خاص سائنس ہو گیا ہے اور نہایت کامیاب اصولوں کے ماتحت نئی نسلوں کے تولد و معاشی و معاشی کی تربیت کی غرض سے نہایت وسیع پیمانہ پر تنظیمات جاری ہیں لیکن اس ملک بالخصوص ہماری قوم میں یہ دقیانوسی اور زکا رفتہ طریقہ کی پابندی ہمیں

اہل یونان

تمام یونانی ریاستوں یا بالفاظ دیگر تمام یونانی شہروں میں سے صرف دو مشہور

شہر یعنی اسپارٹا Sparta اور ایتھنز Athena تاریخ تعلیم و تعلیم کے لحاظ سے قابل توجہ ہیں۔ ان میں سے ہر شہر نے مختلف پہلوؤں پر اپنے تعلیمی مطمح نظر کے اعتبار سے ترقی کی تھی۔

اسپارٹا | اس شہر میں یونانیوں کی دین Dorain نامی ایک مضبوط اور بناور قوم کے لوگ آباد تھے اور لای کرگس Lyeurgus نے جو نظام تمدن (قانون حکومت، قائم کیا تھا اس کی فہمی اس قوم کی فطری خصوصیات برقرار رہیں۔ اس مشہور مقنن کا خاص کارنامہ وہ حکم ہے جس کی بدولت بقول پلوٹارک Plutarch کے اس نے عیش و عشرت غور و تکبر اور دولت چھٹنے کی خواہش کو نیست و نابود کر دیا۔

اہل اسپارٹا کی تعلیم زیادہ تر جسمانی تربیت یعنی تھی۔ بچوں کو سلطنت کی ملکیت سمجھا جاتا تھا۔ ۷ سال کی عمر تک بچے اپنے قدرتی سرپرستوں کی حفاظت اور نگرانی میں رہتے اور اس کے بعد سپاک تعلیم گاہوں میں بھیج دیے جاتے تھے جہاں ان کو ایک درشت ضابطہ کا پابند ہو کر رہنا پڑتا تھا۔ ۱۲ سال کی عمر ہو جانے پر ان کو کسی قسم کے قیص و بنیان پہننے کی اجازت نہ دی جاتی تھی۔ صرف ایک کوٹ ملتا تھا جو سال بھر پہننا پڑتا تھا۔ چھوٹی چھوٹی ٹنگریوں میں یہ بچے ایک ساتھ رہتے اور ایسے بستروں پر سوتے جن کو وہ بغیر چاقو کی مدد کے درختوں کی ٹہنیاں ٹوڑ کر خود اپنے ہاتھوں سے بناتے تھے جسم کو مضبوط اور سخت بنانے کے خیال سے جھناٹوں کی ورزشوں کی مشق کرائی جاتی تھی۔ غرض کہ ان کی تعلیم تمام تر دار و مدار اس قسم کی زندگی بسر کرتا تھا جو آجکل فوجی رنگ وٹوں کو کیمپ میں بسر کرنا پڑتی ہے۔

اخلاقی تعلیم میں بہتے پہلو قابل تعریف تھے۔ اسپارٹا کے نوجوانوں کو اس کی تعلیم دی جاتی تھی کہ وہ اپنی خواہشات پر قادر رہیں اور اپنی تمام عادات میں میانہ روی اور اعتدال کو قائم کریں۔ سردی و گرمی اور بھوک پیاس اور تھکان کا ان کو عادی بنایا جاتا تھا۔

بزرگوں کا احترام | والدین کی اطاعت بڑوں کا ادب اور مسلہ و مرد و جد و جہوں کے

احترام کا مادہ اُن میں پیدا کیا جاتا تھا۔ بڑوں کا ادب و احترام اس درجہ تھا کہ یہ بات بطور ایک مثل مشہور تھی کہ اگر بوڑھا ہو کر رہے تو اسپارٹا میں رہی۔ بڑوں کو ادب کے ساتھ جھک کر سلام کیا جاتا اور اُن کے آنے پر سروسقہ کھڑے ہو کر تعظیم کی جاتی تھی جب کبھی بڑے آتے تھے تو ہر شخص جنگہ خالی کر دیتا اور نہایت عجز و انکسار کے ساتھ ان کی نصیحتوں اور ان کے مشوروں کو سنتا اور ان پر عمل کرتا تھا۔ یہ ایک مشہور واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ ایٹھنز کے ایک شخص میں ایک ضعیف آدمی کچھ دیر کر کے پہنچا اور وہاں اس کو جگہ نہ ملی۔ جبکہ وہ جگہ کے لئے منتظر کھڑا ہوا تھا تو ایٹھنز کے چند نوجوانوں نے اس کو اپنی طرف بلایا جب مشکل ان کے نزدیک پہنچا تو اُن نوجوانوں نے اس کو جگہ نہیں دی اور اُس کو کھڑا رکھ کر مضحکہ اُڑایا۔ یہی شخص گھبرا کر اُن نوجوانوں کے پاس سے دوسری طرف چلا جہاں ایک بچہ پر اسپارٹا کے سفر اٹیٹھے ہوئے تھے جو اس حالت کو دیکھ رہے تھے۔ جب وہ ان کے قریب پہنچا تو وہ تمام سفیرل کر کھڑے ہو گئے اور ضعیف آدمی کو بڑے ادب اور توقیر کے ساتھ ہاتوں ہات لیا اور بٹھلایا۔ اس واقعہ کا بہت بڑا اثر باشندگان ایٹھنز پر پڑا اور وہ اہل اسپارٹا کی اس خاص خوبی سے اتنے متاثر ہوئے کہ اُنھوں نے نعرہ خوشی بلند کیا۔ اس پر ضعیف آدمی کھڑا ہوا اور اس نے کہا کہ ”اہل ایٹھنز تو صرف خوبیوں کو سمجھتے اور داد دیتے ہیں مگر اہل اسپارٹا ان خوبیوں پر عامل ہیں۔“

اہل اسپارٹا نے موسیقی کی تعلیم کو فراموش نہیں کیا تھا لیکن موسیقی کا ہمیشہ اخلاقی پہلو بہ نظر ہوتا تھا اور عام طور سے ایسے محسن قوم کی شان میں راگ الاپے جاتے تھے جنہوں نے اپنے ملک و قوم کے لئے اپنی جانیں قربان کیں تھیں۔

توانا اور مضبوط نسل کی افزائش کے خیال سے لڑکیوں کو بھی جمناسٹک کی ورزشوں کی مشق کرائی جاتی تھی۔

ایٹھنز | سولن Solon نے جو منجملہ سات حکماء یونان کے ایک مشہور حکیم اور ایٹھنز

کے نظام کا بانی اور مضمّن تھا جسمانی اور ذہنی تربیت کو مادی درجہ پر رکھا ہے۔ سولن کا اتھنز میں وہی رتبہ ہی جو لائی کرگس کا اسپارٹا میں تھا۔ اس کا قول ہے کہ بچوں کی تعلیم میں کھنے پڑھنے اور تیراکی سیکھنے کو اور چیزوں پر فوقیت دینا چاہیے۔ تعلیم کے متعلق یہ مطمح نظر اتھنز والوں کے دلوں میں اتنا راسخ ہو گیا تھا کہ نہایت درجہ جہالت ظاہر کرنے کے لئے بطور مثل کے یہ فقرہ استعمال کیا جاتا تھا کہ ”وہ نہ تو الف بے جانتا ہے اور نہ تیراکی“۔

ایٹھنز کی جمہوریت میں صرف جسمانی تعلیم کے متعلق انتظام تھا۔ ^{Gymnasium} جمنازیم کے ڈائریکٹر کا ہر سال مجلس عامہ انتخاب کیا کرتی تھی۔ موسیقی اور صرف و نحو کے مدارس قائم کرنا پرائیوٹ کوششوں پر منحصر تھا۔ سولن نے اپنے مجوزہ قانون حکومت میں صرف و نحو جمناسک اور موسیقی کی تعلیم شہر کے مرفہ الحال باشندوں کے لئے اور نوشت و خواندہ تیراکی اور کسی پیشہ کی تعلیم غریبوں کے لئے قرار دی تھی۔

ایٹھنز میں چھ یا سات سال کی عمر تک کے بچے دایہ کی نگرانی میں رہتے تھے اور سات سال کی عمر ہونے پر ان کو گرامر اسکول (مدارس زبان آموزی) اور جمنازیم میں داخل کر دیا جاتا تھا۔ معلم صرف و نحو اکثر اوقات کھلے میدانوں میں کھڑوں اور عام گزرگاہوں میں درس دیتے اور نوشت و خواندہ وہی قصہ پڑھاتے تھے۔ ہومر ^{Homer} کی مشہور تصنیف لڑکوں کے درس میں داخل تھی۔ موسیقی کے مدارس میں اولاً گانے کی تعلیم ہوتی تھی اور اس کے بعد سارنگی اور ستار بجانا سکھایا جاتا تھا۔

حکماءے سوفسطائیہ (Sophists)

گرامر اسکولوں کی بدولت اہل ایٹھنز میں ہر قسم کے علوم سیکھنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا اور ان کے سیاسی نظام کے لئے بحث و مباحثہ اور تقریروں میں خاص مہارت کی ضرورت تھی۔

ایہ قدیم یونان میں ایک قسم کا فلسفہ۔

اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے معلمین کے ایک نئے گروہ کو عروج حاصل ہوا۔ یہ لوگ اپنے تئیں سوسنطائی (یعنی دانشمند) سے موسوم کرتے تھے۔ اور ہر چیز کے سکھانے کے دعویدار تھے۔ یہ لوگ نوجوانوں کو ایسا برق کر دیتے تھے کہ بحث و مباحثہ میں دلیل کے دونوں پہلوؤں کو کامیابی کے ساتھ نباہ سکیں معتمد اور چیتاں کے استعمال کرنے میں ان کو کمال حاصل تھا جو معتمد منطق کی کتب درسیہ میں مندرج ہیں ان کے ایجاد کا سہرا زیادہ تر ان ہی حضرات کے سر ہے۔ جو معتمد کے عام طور سے استعمال ہوتے تھے ان میں سے بطور نمونہ کے ایک کو یہاں درج کرتے ہیں :-

ایک شاگرد نے قانون کی تعلیم ایک استاد سے حاصل کی اور شرط یہ کی کہ جس وقت وہ پہلا مقدمہ جیتے گا پانچ سو روپیہ اسٹاد کو دے گا۔ قانون کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد شاگرد نے وکالت شروع نہیں کی۔ استاد نے جب پانچ سو روپیہ مانگے تو اس نے پہلے مقدمہ کی جیت کی شرط کو یاد دلایا اور صاف ظاہر ہے کہ وکالت نہ کرنے کی حالت میں اسٹاد کو روپیہ مانگنے کا کوئی حق نہ تھا۔ اس پر اسٹاد نے جج کے سامنے دعویٰ دائر کر دیا چونکہ دونوں قانون دان تھے اس لئے بذات خود مقدمہ کی پیروی کرنے لگے۔ دوران مقدمہ میں اسٹاد نے جج کو مخاطب کر کے کہا کہ مائی لارڈ! آپ کا فیصلہ کچھ ہی کیوں نہ ہو آپ مجھ کو پانچ سو روپیہ میرے شاگرد سے دلوا دیجئے۔ اگر فیصلہ میرے موافق ہو تو میں آپ کے حکم سے پانچ سو روپیہ کا سٹی ہوں اور اگر فیصلہ میرے شاگرد کے موافق ہو تو یہ پہلا موقع ہے کہ وہ جو مقدمہ جیت رہا ہے اور اس لئے ہمارے عہد کے اعتبار سے مجھ کو پانچ سو روپیہ ملنے چاہئیں۔ اس کے بعد شاگرد کھڑا ہوا اور کہا کہ مائی لارڈ! آپ کا فیصلہ کچھ ہی کیوں نہ ہو میرے اوپر روپیہ نہیں نکلتا اگر آپ کا فیصلہ میرے موافق ہو تو آپ کے حکم کو اعتبار سے پانچ سو روپیہ دینے سے میں بری ہو گیا اور اگر آپ کا فیصلہ میرے خلاف ہو تو چونکہ پہلا مقدمہ ہار رہا ہوں اس لئے میرے ذمہ روپیہ واجب الادا نہیں ہے۔ ان منطقی دلائل سے جج اس قدر پریشان ہوا کہ وہ ایک عرصہ

لیکن اس کا فیصلہ دینے سے قاصر رہا۔

سوفسطائی طریقہ تعلیم کا دارومدار صرف اسی بات پر تھا کہ سطحی معلومات حاصل ہو جائیں اور چند منتخب تقریروں کو حفظ کر لیا جائے اور دلائل کا مقابلہ لغائی سے کرنے کی مہارت پیدا ہو جائے۔ اس تعلیم کی خصوصیت تدریس تھی اس کو تربیت سے کچھ واسطہ نہ تھا۔

سوفسطائیوں کے اثر کا یہ حال تھا کہ ایتھنز کے نوجوانوں نے حصول علم کے قدیم طریقہ کو جو گرامر اسکولوں اور جمنائیم کی تعلیم پر مشتمل تھا ترک کر دیا اور ان کو اس سے نفرت پیدا ہو گئی۔ سیاست کے میدان میں گوئے سبقت لے جانے اور امتیاز پیدا کرنے کے آرزو مند ہو گئے اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ جب کوئی سوفسطائی صاحب گذرگاہ عام پر جلوہ افروز ہوتے تو ان کے گرد نوجوانوں کی بھیر لگ جاتی تھی۔ ایتھنز کے نوجوانوں میں یہ خواہش عام طور سے پیدا ہو گئی تھی کہ سوفسطائیوں سے متفیض ہوں اور ان کے طرز استدلال اور بحث و مباحثہ کو طریقہ اختیار کر لیکن ان کے اثر کا نتیجہ بقول ارسطافانوس Aristophanes یہ مرتب ہوا کہ ایتھنز کے نوجوان تنگ خیال اور زبان دراز ہو گئے۔“

حضرات سوفسطائیہ ہر بات میں دخل و معقولات کے مرکب بنتے تھے انہوں نے ایتھنز کی روایات اور تہذیب و تمدن کو درہم برہم کر دیا۔ نکتہ چینی کرنے میں ان حضرات نے اندام و انتشار کے اصول پر عمل کیا اور جو پرانی چیز برباد کی اس کی جگہ کوئی نئی بات قائم نہیں کی ان کا کام صرف نفی تھا یعنی ہر چیز کی بچھلکی کریں مگر کسی قسم کی مثبت یا تعمیری کام کرنے سے یہ لوگ ہمیشہ قاصر رہے۔ غرض کہ ہر بات کی مخالفت کرنا ان کا خاصہ طبعی ہو گیا تھا مگر اپنی شخصیت کے بچاؤ میں وہ دل کراپس میں ایک ہو جاتے تھے۔

حضرات سوفسطائیہ نے ایتھنز کے روایات و تہذیب و تمدن کے اندام و بربادی کا جو رجحان پیدا کر دیا تھا اس کی روک تھام کے لئے سقراط Socrates و افلاطون Plato و ارسطو Aristotle جیسے عقلائے دہر پیدا ہوئے جنہوں نے نہ صرف سوفسطائیوں کے زہریلے

اشکو نیست و نابود کیا بلکہ تعلیم کے صحیح اصول کی بنیاد قائم کی۔ اگر یونانی قوم میں سقراط پیدا نہ ہوتا اور ہر موقع اور ہر محل پر حضرات سوفسطائیہ کی سطحی معلومات اور غیر منطقی دلائل کا مضحکہ اڑا کر ان کی قلعی نہ کھولتا تو ہرگز یونانیوں کو دنیا کے تہذیب و تمدن میں وہ درجہ اور رتبہ حاصل نہ ہوتا جو انکو تیس سو اسی وقت اہل یونان سنجیدہ دلیلوں اور سنجیدہ باتوں کے سننے کے لئے گویا گونگے اور بہرے ہو گئے تھے اور یہ نہ رہا اثر صرف اس طریقہ سے دور ہو سکا کہ سقراط نے نوجوانوں کو راہ راست پر لانے کے لئے وہی طریقہ برتے اور وہی ذرائع اختیار کئے جن کے ذریعہ سے حضرات سوفسطائیہ نے ان کو گمراہ کیا تھا۔

سقراط | سقراط کی پیدائش ۴۷۰ قبل مسیح میں واقع ہوئی اور ۳۹۹ ق م میں اس کے ہموطنوں نے اس الزام کی پاداش میں اس کو قتل کیا کہ ایتھنز کے نوجوانوں کے خیالات اپنی عجیب و غریب باتوں سے پرانگندہ و خراب کرتا ہے۔

سقراط کو افلاطون و زنون Znophon دو شاگرد رشید ملے اور ان ہی دونوں نے اس کے طریقہ استدلال کو فروغ دیا۔ سقراط ایک طرف تو غلطیوں اور غلط خیالات کی تنقید کرتا ہی اور دوسری طرف وہ استفادہ ایسے سوالات قائم کرتا ہے اور رفتہ رفتہ اپنے خاص طریقہ استدلال سے جس کو سقراطی طریقہ استدلال کہتے ہیں اپنے مخاطبین کو تناقض و تضاد کی بھول بھلیوں میں پھنسا دیتا ہے۔

سقراط کو علوم حقیقی کا موجد کہنا بالکل حق بجانب ہی کیونکہ اسی نے صحیح غور و فکر کی بنیاد ڈالی۔ اس نے اپنے ہم مقابل حضرات سوفسطائیہ کی طرح مناظرہ کا طریقہ اختیار کیا۔ ان کی غلطیوں پر ان کو قائل محققل کیا ان کی جہالت اور نادانی کی خوب قلعی کھولی اور ہر موقع اور ہر محل پر جاہل و عالم ادنیٰ و اعلیٰ سے مناظرہ کر کے انھیں مجبور کیا کہ صحیح خیالات قائم کریں اور سطحی معلومات چھوڑیں سوفسطائیوں کے غلط اصول اور ان کی سطحی معلومات کی قلعی کھولنے سے سقراط نے اہل ایتھنز میں یہ مادہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ اس کے شاگرد افلاطون کے قائم کردہ اصول

قبول کر سکیں۔ خود افلاطون کا قول ہے کہ ”ترقی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یہی خیال ہوتا ہے کہ ہم وہ جانتے ہیں جو حقیقت میں ہم نہیں جانتے۔ اپنی نادانی اور ذہنی لپٹی کا احساس ہی حقیقی علم کے حصول کے لئے بمنزلہ پہلے قدم کے ہے۔“

اس میں شک نہیں کہ ترقی کے لئے اپنی لپٹی کا احساس نہایت ضروری ہے۔ سرسید علیہ الرحمۃ نے لارڈ ڈفرن کو جواب دے دیا تھا اُس میں مسلمانان ہند کی لپٹی اور تنزل کا تذکرہ کیا گیا تھا جس پر لارڈ موصوف نے کہا تھا کہ ”اب جھکوا امید ہوتی ہے کہ مسلمان ترقی کریں گے کیونکہ وہ اب اپنی حالت کو محسوس کرنے لگے ہیں۔“ جو اشخاص ”بمشرق“ اور ”مغرب“ کے سربراہ اور مسلمان کو ”سارے جہان“ اور ہفت اقلیم کا مالک قرار دے کر نفس کو ابھارتے اور مسلمانوں کی قوم میں ”ہجومن“ دیکرے نیست“ کا خیال پیدا کرتے ہیں۔ گو اس میں شک نہیں کہ ایسے خیالی مضامین کو پڑھ کر ایک خاص مسرت ضرور حاصل ہوتی ہے مگر فی الحقیقت یہ خیالات ترقی کے لئے سد راہ ہیں اور جب تک کسی قوم سے تفاخر بجا دور نہ ہوگا ترقی محال ہے۔

افلاطون Plato

افلاطون ایٹنز کے مشہور متفکر سولن کی نسل سے تھا اور اس کی پیدائش ۴۲۷ء قبل مسیح کی ہے۔ اس کی مشہور و معروف تصنیف ”ریپبلک“ Republic (جمہوریت) پر اگرچہ دنیا کے مختلف علما مختلف پہلوؤں سے تنقید کی ہے اور اس پر ہر طرح سے موافق اور مخالف خیالات کا اظہار کیا گیا ہے مگر یہ امر واقعی ہے کہ فن تعلیم کو خاص علمی بنیاد پر قائم کرنے اور اُس کو ایک خاص فن قرار دینے میں ہی سب سے پہلے تصنیف ہے روسو Rousseau کا قول ہے کہ ”اگر تعلیم عامہ کا مفہوم تم معلوم کرنا چاہتے ہو تو افلاطون کی کتاب ریپبلک کا مطالعہ کرو۔“ افلاطون نے جس جمہوری سلطنت کا خاکہ اپنی کتاب میں کھینچا ہے وہ تقریباً ناقابل عمل ہے اور شیخ علی کے منصوبہ سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ تعلیم کے بارے میں اس کی رائے ہے کہ پیدائش

کے دن سے بچوں کو دایوں کے سپرد کرنا چاہیے اور اس کی احتیاط رکھنی چاہیے کہ کوئی ماں اپنے تخت بچہ کو شناخت نہ کرنے پائے۔ اور جب بچے چھ برس کے ہو جائیں تو ان کو سرکاری مدارس میں داخل کر دیا جائے اور سلطنت کی طرف سے چوپیشہ اور جو کام جس لڑکے کے لئے معین ہو وہی کام اور پیشہ اُس کو سکھایا جائے۔

افلاطون نے حضرات شعر اور خاص عنایت کی ہے۔ اور ان کے لئے اپنی خیالی سلطنت میں کوئی جگہ نہیں رکھی۔ وہ ان کو شہر بدر کر کے اگرچہ سرحد پار پہنچا دینا چاہتا ہے، مگر اتنی اُن کے ساتھ رعایت ضرور کرتا ہے کہ وہ جس قدر تیل چاہیں اپنے سروں میں ڈال لیں اور جس قدر پھولوں کے ہار چاہیں پہن لیں۔ قصۂ تولیوں کو بھی یہی قدغن ہے کہ بیوہ قصۂ اور کمانی نہ لکھیں اور دایوں کو مشورہ دیا ہے کہ عدہ قصۂ بچوں کو سنائیں۔

افلاطون نے اپنے فرضی شہر میں سکونت اختیار کرنے کا حق صرف تو انا و تندرست اشخاص کو دیا ہے۔ اور کمزور و مریض و ضعیف و مجتہ لوگوں کے لئے اگرچہ اس نے صاف طور پر قتل عام کا فتویٰ تو نہیں دیا مگر تقریباً اس کے مرادف الفاظ میں وہ کہتا ہے کہ اُن لوگوں کو اُن کی اپنی حالت پر چھوڑ کر علیحدہ ہو جاؤ۔ یعنی مرنے دو کیونکہ اُس کی رائے میں سلطنت کے مفاد کا یہی اقتضا ہے کہ جو اشخاص فرائض ملکی ادا کرنے پر بوجہ خرابی صحت قابلیت نہیں رکھتے اُن کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔

سلطنت کے کاروبار کے لئے سیاست دان مدبرین کا انتخاب افلاطون مثل دیگر مشرقی ممالک کے مقتدایان مذہب میں سے نہیں کرنا چاہتا بلکہ فلسفیوں کو اس خدمت پر مامور کرتا ہے اور اس کی رائے ہے کہ تا وقتیکہ فیلسوف حضرات بادشاہ یا حاکم نہ بنائے جائیں اور سیاسی اقتدار اور فلسفہ ایک ہی ذات میں مجتمع نہو اُس وقت تک سلطنتوں کو اور نوع انسان کو عین و ذیام سے نجات نہیں مل سکتی۔

تعلیم آفات | افلاطون ہی دنیا میں پہلا شخص ہے جس نے عورتوں کی تعلیم کی حمایت کی ہے

اور مردوں کی طرح عورتوں کے لئے تعلیم کا اہتمام کیا ہے اور اس خصوص میں نہ صرف اپنے ہمعصوروں بلکہ اپنے مابعد زمانہ میں بھی وہ بہدراج اعلیٰ خیالات رکھتا تھا جس جوش اور مدلل طریقہ کے ساتھ تعلیم نسوان کی حمایت افلاطون نے مندرجہ ذیل الفاظ میں کی ہے شاید اب تک کسی نے نہیں کی وہ کہتا ہے ”انتظام سلطنت میں نہ تو کسی عورت کا محض اس بنیاد پر کہ وہ عورت ہے کسی علم یا کاروبار سے محروم رکھنا جائز ہے اور نہ کسی مرد کا محض اس لئے کہ وہ مرد ہے کسی علم و کاروبار کے کرنے کا کوئی حق ہے۔ خدا کی نعمتوں میں دونوں کو برابر کا حصہ ملا ہے اور دونوں کے حقوق مساوی ہیں جن پیشوں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ مردوں کے لئے مخصوص ہیں وہ سب کے سب عورتوں کے لئے بھی ہیں اور کسی قسم کی کوئی تفریق روا نہیں جس طرح مردوں میں کچھ آدمی مقابلہ کمزور ہوتے ہیں اسی طریقہ سے عورتوں کو سمجھنا چاہیے کہ وہ کسی قدر جہانی حالت میں کمزور ہیں مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ ان پیشوں سے محروم کر دی جائیں۔“

غلاموں اور پیشہ وروں کی تعلیم | افلاطون چونکہ حکمران فائدہ ان میں سے تھا اس لئے وہ حکومت کے جذبات کو مغلوب نہیں کر سکا۔ اُس نے غلامی کے رواج کو جائز رکھا ہے اور پیشہ وروں کے لئے جو اس کے ملک میں زیادہ تر غیر ممالک کے لوگ تھے تعلیم کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔

اصول تعلیم | افلاطون نے صحیح تعلیم کی تعریف اس طرح کی ہے کہ ”تعلیم وہ عمدہ خصلت ہے جو بچوں میں خوشی، غمی، محبت و نفرت کے خیالات کو جو ان کے دلوں میں پیدا ہوں ضبط و اعتدال کے ساتھ ظاہر کرنے کی قدرت پیدا کرے۔“ اس نے علم کو صرف علم کی غرض سے سیکھنے کا مشورہ دیا ہے اور جلب منفعت کا جو بلع سوفسطائیوں نے چڑھایا تھا اس کی اس نے خوب قلعی کھولی ہے۔ تعلیم کے بارے میں اس کے اصول اختصار کے ساتھ درج ذیل ہیں۔ ۱۔ اس نے سقراط کے اس اصول کی تائید کی ہے کہ اپنی جہالت اور نادانی اور ناواقفیت کے

مضرتوں کا احساس ہی سچے اور صحیح علم کی بنیاد ہے۔

۲۔ علم کا نظام تمدن سے واسطہ اور تعلق ہے۔ اس لئے نتیجہ یہ ضروری ہے کہ تمام تعلیمی اصول سیاسیات اور مدنیت کے پہلو بہ پہلو قیام کئے جائیں۔ سیاسی حالت کا تعلیم پر ہمیشہ اثر ہوتا ہے۔

۳۔ ہر علم کے درس کا مقصد یہی ہونا چاہیے کہ طالب علم کی تربیت اچھی ہو اور اُس کی تعلیم درست ہو علم سیکھنے سے غرض جلب منفعت ہو یعنی علم کو دماغی اور ذہنی تربیت کے لئے سیکھنا چاہیے اور اس کے سیکھنے وقت سونا چاندی پیدا کرنے کا خیال چھوڑ دینا چاہیے۔

۴۔ جماعت اور اُس کے افراد میں جو باہمی تعلق ہے وہ افلاطون کی رائے میں ایک تعلیمی مسئلہ ہے۔

۵۔ افلاطون کا قول کہ تعلیم میں فنون لطیفہ مثل نقاشی، مصوری بھی سکھانی چاہیے اور یہ علوم و فنون ذہنی اور عملی تعلیم کے درمیان ربط قیام کرتے ہیں۔

ارسطو ARISTOTLE

ارسطو جسے ڈینٹ Dante تمام اہل علم کا اُستاد و کُستاد، ایک طبیب کا بیٹا تھا ۳۸۴ قریب مسیح میں پیدا ہوا۔ اٹھارہ برس کی عمر تک اس کی تعلیم ایتھنز میں ہوئی جہاں وہ افلاطون کے مدرسہ میں تحصیل علم کرتا تھا۔ افلاطون کی وفات کے چار سال بعد ارسطو سکندر اعظم کا اتالیق مقرر ہوا۔ اس وقت سکندر تیرہ برس کا تھا۔ ارسطو تین سال تک اس عہدہ پر مامور رہا اس کے بعد وہ ایتھنز واپس آگیا اور Lyceum (لای سیم) میں افلاطون کی درسگاہ کے مقابلہ میں اپنا مدرسہ جاری کیا۔ سکندر اعظم کی وفات پر (۳۲۳ قریب مسیح) مخالفین نے ارسطو کو ایتھنز چھوڑنے پر مجبور کیا اور وہ ایک ہی سال کے بعد فوت ہو گیا۔

ارسطو کے نزدیک تعلیم کا مقصد و منشا صرف ایک ہی ہے یعنی راحت۔ برخلاف

۱۔ ہر برٹا اسپنر کی رائے اس کے بالکل متضاد ہے اور صحیح طریقہ اس کے مین مین معلوم ہوتا ہے جس کا بیان آگے چل کر تشریح کے ساتھ آئے گا۔

اخلاطوں و سقراط کے جو علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کی موید اور طرفدار ہیں، ارسطو کہتا ہے کہ علم نیکی اور بھلائی کے پیدا کرنے کا ذریعہ ہے۔ اخلاطوں کا قول ہے کہ علم کا کوئی صلہ نہیں ہونا چاہیے لیکن ارسطو کے نزدیک علم کا صلہ قلب کی راحت ہے۔

ارسطو اہل اسپارٹا کو ہدایت کرتا ہے کہ ہر کہ و مہ کے لئے ایک ہی قسم کا نصاب تعلیم مقرر کرو کیونکہ جب کہ تعلیم کی غایت ایک ہے تو تعلیم بھی یکساں ہونا چاہیے اور اس کی ذمہ داری افراد پر نہیں بلکہ ملک پر ہو۔ سلطنت کا فرض ہے کہ تمام رعایا کی حقوق کی نگہداشت کرے۔ ارسطو کے اصول کے مطابق تعلیم ایک ایسا مسئلہ ہے جس پر ملک کے مفاد و مضرات مبنی ہیں اور اس لئے اس کو پرائیوٹ اشخاص کے ہاتھ میں نہیں چھوڑا جاسکتا۔ اور وہ آگے چل کر یہ اضافہ کرتا ہے کہ صرف ان حکومتوں میں جہاں کے انتظامات ناقص ہوں اور تعلیم کے متعلق غفلت برتی جاتی ہو خاندان کے بزرگوں اور سرپرستوں کا فرض ہے کہ اپنی انفرادی کوششوں سے اس کمی کو پورا کریں اور تعلیم کا بطور خود انتظام کریں۔

بچوں کی تعلیم کے متعلق ارسطو کہتا ہے کہ زمانہ ولادت سے قبل ہی اس کی فکر ہونا چاہیے اور بچوں کے قوی جسمانی کے خیال سے وہ پہلے اصول از دواج کو طے کرتا ہے یعنی یہ کہ شادی کس عمر میں کرنا چاہیے اور کیسے لوگوں کو کرنا چاہیے۔ بچوں کے لئے وہ تجویز کرتا ہے کہ ان کی غذا وودھ ہو اور جسم کو بہت بہت حرکت ملتی رہے بچوں کو زیادہ گرم نہیں رکھنا چاہیے۔ پانچ برس کی عمر تک بچہ اس قابل نہیں ہوتا ہے کہ اس کو کسی قسم کی جبری ورزش یا بندی سے ساتھ کرائی جائے اس بارے میں ارسطو کو اخلاطوں سے اتفاق ہے کہ کھیل میں بچے کو ان کاموں کی نقل کرنی چاہیے جو اس کو بڑے ہو کر کرنا پڑیں گے۔ تعلیم کے اس اصول کو پستائوزی اور فردیل نے بالتفصیل بیان کیا ہے۔ ارسطو کے نزدیک یہ غلطی ہے کہ بچوں کو رونے اور ہاتھ پیر مارنے سے روکا جاوے کیونکہ اس کے خیال میں اس سے نشوونما میں مدد ملتی ہے۔ ارسطو خود بھی صاحب اولاد تھا اور وہ

لے دنیا کی سلطنتوں میں سے اکثر سلطنتیں ارسطو کے اصول کی پابندی اور رعایا کی تعلیم کا انتظام کرتی ہیں۔

اس کا طرز انہیں کہ بچے دایوں کے سپرد کر دیئے جاویں جیسا کہ افلاطون نے تجویز کیا ہے (جس کے کوئی اولاد نہیں تھی) وہ کہتا ہے کہ سات برس کی عمر تک بچے گھر پر رہیں اور جہاں تک ممکن ہو نوکروں چاکروں کے ہاتھ میں نہ چھوڑے جاویں۔ باقاعدہ تعلیم سات برس کی عمر سے شروع ہونی چاہیے اور مفصلہ ذیل مضامین کھانے چاہئیں (۱) نوشتہ خواندہ (۲) ورزش (۳) موسیقی (۴) نقشہ کشی۔ اس کے نزدیک جسم کی ترتیب دماغ کی تربیت سے مقدم ہے لہذا ورزش کرانا اور قواعد سکھانا اس عمر میں لازمی ہے اور ورزش جسمانی کو دیگر دماغی مضامین کے ساتھ ایک علیحدہ مضمون قرار دینا چاہیے جس کی باقاعدہ تعلیم ہو۔ زمانہ بلوغت کے تین سال کے بعد تک سخت ورزشیں بچوں کو نہیں کرنی چاہئیں۔ ارسطو نے اپنی اس رسلے کی تائید میں ممتا دپسپا ادا پیش کئے ہیں اور یہ بتلایا ہے کہ وہ بچے جو جوانی کی حالت میں اولمپک Olympio کھیلوں میں ممتاز رہتے ہیں وہ آگے چل کر ورزش کے کھیلوں میں گر جاتے ہیں اور وہ لوگ برٹھ جاتے ہیں جنہوں نے نوجوانی میں سخت ورزشیں نہیں کیں۔

یہ مسئلہ ابھی تک طے نہیں ہوا کہ بچوں کو ایک معیار سے زیادہ کھیل کھلانے سے ان کی آئندہ صحت پر اچھا اثر پڑتا ہے یا بُرا۔ میں نے خود بھی اس مسئلہ پر کافی غور نہیں کیا ہے مگر سرسری نگاہ ڈالنے پر بھی میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہمارے کلچر کے وہ طلباء جو کرکٹ فٹ بال اور اور باکی کے اول ٹیم میں رہتے ہیں اُن کی جسمانی حالت کلچر چھوڑنے کے بعد اور طلباء کے مقابلہ میں خاص طور پر ممتاز نہیں ہوا اور اکثر وہ اس کے برعکس نتائج پیدا ہوئے ہیں۔

اہل روما ROMANS

پچھلے بیان سے ظاہر ہے کہ یونان میں تعلیم کے دو بالکل جداگانہ طریقے رائج تھے یعنی ایک تو وہ جو اسپارٹا میں رائج تھا وہ بالکل یکدہنی اور جنگی تعلیم تھی اور اس میں قولے ذہنی کی

۱۔ ایک قسم کے ورزشی کھیل جو قدیم یونان میں رائج تھے۔

تربیت کا کوئی لحاظ نہیں کیا گیا تھا۔ دوسرا وہ جو ایتھنز میں جاری تھا اور یہ ایک ایسا کس طریقہ تھا کہ اس میں جسم اور دماغ دونوں کے نشوونما کا نہایت عمدگی کے ساتھ لحاظ رکھا گیا تھا۔

اہل روم نے اپنی سلطنت کے طولانی عہد میں ان دونوں طریقوں پر یکے بعد دیگرے عمل کیا۔ سلطنت جمہوری کے زمانہ سے فتح یونان تک اسپارٹا کے طریقہ تعلیم کو ترجیح دی گئی اور شہنشاہی کے زمانہ میں ایتھنز کا طریقہ رائج ہو گیا۔ اوائل میں اہل روم کے یہاں مذہبی پرستش ہی معلم ہوتے تھے اور تعلیم تقریباً تمام ترجمانی اور اخلاقی بلکہ قومی اور مذہبی ہوتی تھی ان کی تعلیم ان چیزوں پر مشتمل تھی۔ جسمانی ورزشیں، مذہبی گیت اور دواوزہ احکام (جو قانون آدم کھلاتے ہیں) کا مطالعہ۔

اس ملک نے جتنے شہ زور نہایت شجاع، سخت پابند قانون اور غایت درجہ کے مجاہد وطن پیدا کئے وہ اسی قومی تعلیم کا نتیجہ تھے ان کی تعلیم کا مقصد محض جلب منفعت تھا اور اسے اصول اخلاق سے کچھ سروکار نہ تھا۔

اہل روم کی خانگی زندگی یونانیوں کی خانگی زندگی پر بہار ج فوقیت رکھتی تھی، اس زمانہ کی عورتیں صنف نازک کا قابل قدر نمونہ تھیں۔ بیوی نہایت سلیقہ اور کفایت شعاری سے گھر کا انتظام کرتی اور یہ امر اس کی راحت قلبی کا موجب تھا کہ وہ اپنے بچوں کو بذات خود پرورش کرے۔ دلکش خود داری، مادرانہ محبت اور حسن خانہ داری ہی ان کی خوبیاں تھیں نہ کہ علم و فضل۔ فتح یونان کے بعد اہل روم کی سادگی میں ایک تغیر پیدا ہوا اور بقول ہویس "مفتوح یونان نے فی الواقع اپنے فاتح کو تسخیر کر لیا،"

علم دین کا مذاق تیسری صدی قبل مسیح کے اواخر میں پیدا ہو گیا تھا اور اہل روم یونانیوں کے اس طریقہ کا تتبع کرنے لگے کہ اپنے بچوں کو غلاموں کی نگرانی میں چھوڑ دیتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ اہل روم نے تعلیم کو کبھی ایک ایسا کام نہیں تصور کیا جس کی ذمہ داری

قوم پر ہوا اور سلطنت اس کا انتظام کرے۔ دوازدہ احکام میں بچوں کی تعلیم کا کوئی تذکرہ نہیں ہے۔

سات سال کی عمر میں بچہ کو مدرسوں میں بھیجا جاتا تھا جن کو پرائیویٹ طور پر مختلف لوگوں نے قائم کیا تھا۔ ابتدائی مدارس کے مدرسین کی کچھ زیادہ عزت و وقعت نہیں کی جاتی تھی اور علی العموم یہ ایسے لوگ ہوتے تھے جو اور پیشوں میں ناکام اور نامراد رہے ہوں۔ ان لوگوں کو اپنی عمر میں مال و دولت حاصل کرنے کا صرف اس طرح موقع مل سکتا تھا کہ اگر قسمت نے یاوری کی تو کسی شاہزادے کی اماں کی خدمت مل گئی۔ مگر اعلیٰ طبقہ کے لوگ مدرسین کی سرپرستی عام طور سے نہیں کرتے تھے۔

بچہ کی تعلیم نوشت و خواند اور حساب کی تعلیم سے شروع ہوتی تھی۔ اور عام دستور تعلیم کا یہ تھا کہ حرف کی تسکلیں اور صورتیں بتلائے سے پہلے ان کے نام اور ان کی ترتیب یاد کرائی جاتی تھی۔ حساب کی تعلیم میں ^۳Abacus (ایک آلہ تعلیم حساب) کا استعمال بہت زیادہ کیا جاتا ہے۔

طلبہ کے اداب کا خاص طور سے خیال رکھا جاتا تھا اور نتیجہ یہ تھی کہ طالب علم مدرسہ کے کمرہ میں داخل ہوتے ہی استاد کو نہایت تعظیم کے ساتھ سلام کرے اور مودب ہو کر بیٹھے۔

ابتدائی تعلیم بارہ برس کی عمر میں ختم ہو جاتی تھی اور اس کے بعد اعلیٰ تعلیم شروع ہوتی تھی۔ اعلیٰ تعلیم میں صرف و سخن، السنہ یونانی، شعر، معانی و بیان کی تعلیم ہوتی اور اسی کے ساتھ وضاحت و بلاغت کے اصول و قواعد، نظمیں اور فصیح و بلیغ تقریریں حفظ

۱۔ یہ ایک آلہ ہے جس کے ذریعہ سے گنتی، جمع و تفریق سکھائی جاتی تھی۔ اس آلہ میں لوہے کی سلاخیں ہوتی ہیں، جن میں ٹپروے ہوئے ہوتے ہیں اور ٹوٹوں کو ایک طرف سے دوسری طرف لے جا کر شمار کرنے کی مشق کرائی جاتی ہے۔

کرائی جاتی تھیں۔

کوئنٹیلین QUINTILIAN

کوئنٹیلین ملک اسپین میں تقریباً سولہویں صدی میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ پچھن ہی میں اس کو شہر روم میں لے گیا اور وہاں اس کو قانون کی تعلیم دلوائی۔ حصول تعلیم کے بعد کوئنٹیلین نے اپنے وطن میں وکالت کا کام شروع کیا اور تھوڑے عرصہ تک وکالت کرنے کے بعد وہ پھر روم کو واپس چلا آیا۔ جہاں اس نے اپنی زندگی کے میں برس درس و تدریس کے مشغلہ میں گزارے۔ وہ پہلا معلم تھا جس کا سلطنت نے مشاہرہ مقرر کیا اور پروفیسر خطاب کا مغز خطاب عطا کیا۔ درس تدریس کا مشغلہ ترک کرتے پر اس نے اپنی کتاب 'اصول خطابت' شائع کی جس میں اس نے تعلیم کے اصول بیان کئے ہیں۔

کوئنٹیلین کا یہ عقیدہ تھا کہ تعلیم بہت ابتدائی عمر سے شروع ہونا چاہئے کیونکہ جو باتیں بچپن میں سکھلا دی جاتی ہیں وہ دل نشین ہو جاتی ہیں اور بڑے ہو کر کام میں آتی ہیں۔ کوئنٹیلین کے نزدیک بچہ کے لئے ذایہ کا انتخاب احتیاط کے ساتھ کرنا چاہئے اور وہ ایک نیک اور سمجھ دار عورت ہو، اس کی ضرورت نہیں کہ وہ عالمہ و فاضلہ ہو لیکن یہ ضروری ہے کہ اس کی زبان نہایت صاف اور بے عیب ہو۔ بچہ کو پڑھنا لکھنا سکھانے میں پہلے حروف تہجی سکھائے جائیں لیکن ان کے ناموں اور ترتیب سے پہلے ان کی صورتیں بتانی چاہئیں کیونکہ کوئنٹیلین کے نزدیک یہ بالکل غلط طریقہ ہے کہ حروف کی صورتوں سے پہلے ان کے نام اور ترتیب سکھائی جائے۔ وہ کہتا ہے کہ حروف ہاتھی دانت کے ہوں تو بہتر ہے کیونکہ بچوں کو انھیں ہاتھ میں لینے، دیکھنے اور نام لینے سے خوشی ہوتی ہے۔ لکھنا سکھانے کے لئے کوئنٹیلین کی رائے ہے کہ حروف کو لکھنی لگی تختی پر کھدوا لیا جائے۔ وہ کہتا ہے کہ تعلیم میں جلد بازی نہیں کرنی چاہئے۔ پڑھنا لکھنا

سیکھنے میں جس قدر نقصان جلد بازی سے ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے۔ کونٹلین جہاں اون باتوں سے منع کرتا ہے جو بچہ کے سکون خاطر اور امنگ میں رخنہ انداز ہوتی ہیں وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا کوئی اس زمانہ کا معلم تقریر کر رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تعلیم کو بچے کے لئے ایک کھیل بنا دو۔ سوال بنا بنا کر پوچھو۔ جب وہ اپنا اچھا کام کرے تو اس کی تعریف کرو اور اگر وہ کوئی بات اپنے دل سے پیدا کرے تو اس کا احساس اور واقفیت اسے ہونے دو۔

کونٹلین پرائیویٹ طور پر تعلیم پائے اور مدارس میں پڑھنے کا باہمی مقابلہ کرتا ہی اور نہایت شد و مد کے ساتھ درسوں میں پڑھنے کی تائید کرتا ہے۔ وہ پہلے تو یہ دکھاتا ہی کہ مدرسے بچوں کی اخلاقی خرابی کے اس سے زیادہ موجب نہیں ہوتے جتنا ہم خود ہوتے ہیں اس کے الفاظ یہ ہیں ”کیا ہم خود ہی اپنے بچوں کے اخلاق و عادات نہیں بگاڑتے؟ ہم نے ناز و غصہ کے ساتھ پرورش کر کے ان کے جسم کمزور کر دیے۔ ہم نے اون کی تربیت میں متاہل کیا جس کا نام لاڈ اور پیار رکھا ہے اور بچے کے ذہنی اور جسمانی دونوں قسم کے قوی کمزور کر دیے۔ اگر اس لئے کوئی بے حیائی کی بات کہی تو ہم خوش ہوئے، اور وہ لفظ جو شہ فانیں روا نہیں رکھتے جاتے جب اس کی زبان سے نکلے تو ہم مسکرا دیے اور اس کا منہ چوم لیا، اس کے بعد وہ نوکروں میں اٹھنے بیٹھنے سے تباکید منع کرتا ہے اور یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مدرسوں کو پرائیویٹ تعلیم پر ترجیح دینی چاہئے کیونکہ علاوہ اس کے وہ ان خطرات سے مبرا ہوتے ہیں، مدرسہ میں بچوں کو صحیت، رفاقت اور مقابلہ کی وجہ سے تحریک پیدا ہوتی ہے۔

میری رائے میں کونٹلین نے مدرسوں کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دی ہے کونٹلین کہتا ہے کہ اوستاد بجائے ماں باپ کے ہے اور بچوں کی تعلیم کا ذمہ داری اس کا یہ فرض ہے کہ ہر بچہ کی خاص طبیعت کا خیال رکھے تعلیم کی غایت اخلاق فاضلہ ہے۔

لہذا ضروری ہے کہ استاد بچوں سے میل جول رکھے اور اسی غرض سے وہ تجویز کرتا ہے کہ کھیل اور تفریح میں استاد بچوں کا شریک ہو۔ سراسر جسمانی کو قطعاً موقوف کر دینا چاہئے اور اوس کو کام بچہ کی غیرت اور استاد کے اثر سے لینا چاہئے۔

نصاب تعلیم میں کونستبلین نے موسیقی کو ترک نہیں کیا۔ اوس کی رائے میں موسیقی سے واقفیت ضروری ہے تاکہ نظم میں وزن اور قافیہ کا احساس پیدا ہو جائے وہ یہ بھی کہتا ہے کہ تعلیم کے ساتھ بچے کسی ورزش گاہ میں بھی شریک ہو اگرچہ تاکہ ورزش جسمانی سے اُن کے قوی جسمانی کا نشوونما بھی ہوتا رہے۔

Plutarch

پلوٹارک

پلوٹارک سترہویں صدی میں پیدا ہوا اور ۱۲۰ء میں وفات پائی۔ یہ قدیم زمانہ کا ایک بہت بڑا معلم، مورخ اور حکیم گذرا ہے۔ اوس کی تعلیم ایتھنز میں ہوئی اور وہ روم میں فلسفہ اخلاق پڑھا کرتا تھا۔ اس کی کتاب موسوم بہ حیات مشاہیر بے انتہا علم و فضل تحقیق و تدقیق کا نتیجہ ہے۔ اسی کتاب پر مدت دراز تک روم میں خانگی اور مدرسہ کی تعلیم کی بنیاد قائم تھی اور سیکس پیٹرلٹن اور اس زمانہ کے بعض اور مصنفین کی بڑی بڑی تصانیف کا یہی کتاب ماخذ ہے۔ ہنری چپارم نے اوس کتاب کی نسبت یہ کہا ہے کہ ”یہ کتاب مجھے ضمیر اور ایمان کا کام دیتی ہے۔ اوس نے بہت سے نیک مشورے اور عمدہ مقولے میری ذاتی اصلاح اور ملکی نظم و نسق کے متعلق وقتاً فوقتاً چپکے سے میرے کان میں پھونکے ہیں“

پلوٹارک خاندانی تعلیم کا بہت بڑا موید ہے۔ قدیم جمہوریت کے مٹ جانے کے بعد پلوٹارک نے ترقی کا مرکز خاندان کو قرار دیا ہے وہ کہتا ہے کہ تعلیم خانگی اور انفرادی ہونی چاہئے۔ وہ مدرسوں کی ضرورت کو تسلیم نہیں کرتا مگر اعلیٰ تعلیم کے لئے پس اس امر میں وہ کونستبلین سے متفق نہیں ہے۔

شعرا کے حق میں پلٹ مار کرنے پر نسبت افلاطون کے زیادہ انصاف سے کام لیا ہے۔ وہ اس کے خلاف نہیں کہ شعرا کا کلام نہ پڑھایا جائے بلکہ فقط یہ کہتا ہے کہ بے امتیاز نہیں پڑھنا چاہیے۔ صرف اوں شعرا کا کلام پڑھنا چاہیے جن کے کلام میں لطیف شعر کے ساتھ اخلاق صالحہ کی تعلیم بھی ملے۔

تعلیم کے باب میں جو مقام وہ خاندان کو دیتا ہے اوس کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ اس سے فرقہ آفات کی مادی اور اخلاقی حیثیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ وہ عورت کو مالی امداد اور بچوں کی تعلیم و تربیت دونوں میں خاوند کا شریک قرار دیتا ہے اُس کے نزدیک اُن کو چاہیے کہ وہ بچوں کی تعلیم میں ہاتھ بٹائے۔ لہذا لازم ہے کہ خود بھی تعلیم یافتہ ہو۔ مگر اس بارے میں وہ عورت کی فطری صفات پر نسبت تحصیل علوم کے زیادہ زور دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ عورتوں کی صحبت سے اُن کی بھولی صورت، اُن کی شیریں کلامی اُن کی محبت اور اُن کی حساس طبیعت کی بدولت دل میں نرمی پیدا ہوتی ہے۔

اہل عرب

اس امر کے متعلق معلوم کرنے کے لئے کہ مسئلہ تعلیم کی نسبت اہل عرب کے کیا خیالات تھے بہت کم مواد موجود ہے۔ تعلیم کی تاریخ پر اہل یورپ میں جن لوگوں نے تصانیف کی ہیں اگرچہ وہ اپنی تصانیف میں اوائل زمانہ کے حالات درج کرتے ہیں لیکن اہل عرب کے زمانہ کو قطعاً چھوڑ جاتے ہیں غالباً اس کا سبب اُن کی ناواقفیت ہے اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ جب یورپ میں احیائے علوم ہوا تو اہل یورپ نے سب سے پہلے عربوں ہی سے علوم حاصل کئے اور اپنی یونیورسٹیاں ہسپانیہ، مصر، بغداد، انیشاپور وغیرہ کی یونیورسٹیوں کے نمونہ پر بنائیں لہذا لازم ہے کہ اہل عرب میں مسئلہ تاریخ پر غور کرنے کے لئے ہم علمائے مشرق اور اہل عربی تصانیف کی طرف رجوع کریں۔

جن لوگوں کی تاریخ پر نظر ہے ان کو یقیناً اس کا بخوبی علم ہو گا کہ جس زمانہ میں اسلامی
یونیورسٹیاں مغرب کمال پر پہنچی ہوئی تھیں عیسائی یورپ عصرِ جہالت میں
سرنگوں تھا بلاشبہ وہاں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری تھا۔ سیکڑوں استاد پڑھ
اور ہزاروں طالب علم پڑھنے میں مصروف تھے۔ مگر یہ تعلیم ایسی تھی جس پر بہ لحاظ
اکثر مشکل ہی سے تعلیم کا اطلاق ہو سکتا تھا۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب یورپ میں اچھے علوم ہو تو اہل
نے سب سے پہلے عربوں ہی سے علوم حاصل کئے۔ اور اپنی یونیورسٹیاں ہسپانیہ، مصر،
بغداد اور نیشاپور کے نمونے پر بنائیں لازم ہو کہ اہل عرب میں مسئلہ تاریخ پر غور کرنیکے
لئے ہم علمائے مشرق اور صل عربی تصانیف کی طرف رجوع کریں گو اس کا ایک مختصر
بیان انسائیکلو پیڈیا متعلق مذہب اخلاق کی پانچویں جلد میں بھی ملے گا۔

کلام پاک کی آیات مقدسہ اور احادیث نبوی میں جا بجا علم کی فضیلت اور تحصیل
علم کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے اور ارشاد نبوی ہے کہ ”سب سے بیش بہا تحفہ جو باپ بیٹے کو
دے سکتا ہے وہ عمدہ تعلیم ہے“ اس نعمت سے غلاموں کو بھی محروم نہیں رکھا گیا۔ اسلام
کی تعلیم کے مطابق غلاموں کو تعلیم دینا خاص طور پر مستحسن ہے۔ افلاطون نے اپنی جمہوریت
کی اسکیم میں غلاموں کو شمار ہی نہیں کیا تھا۔ اور کوئٹلین نے بھی ان کا ذکر نہیں کیا
پلوٹارک نے توصات صاف ہی کہہ دیا ہے کہ میرے اصول تعلیم فقط دو لہتمندوں ہی
کے لئے ہیں اور غریب والدین کو چاہیے کہ جو کچھ ان سے بن پڑے اپنے بچوں کی
تعلیم کے لئے کریں۔ پس تاریخ تعلیم میں یہ پہلا موقع ہے کہ غلاموں کی تعلیم کی طرف توجہ
کی گئی۔ سب سے پہلے توجہ دلانے والے عرب تھے۔

اول اسلام میں ابتدائی مدارس جو ”کتاب“ کہلاتے تھے مختلف شہروں میں

موجود تھے، تذکرہ بالا انکالوپیڈیا میں اس قسم کے متعدد مدرسوں کو جو پہلی صدی ہجری کے نصف اول میں موجود تھے حوالے دیے گئے ہیں لکھنے کے لئے تختیاں استعمال ہوتی تھیں جو لوح کہلاتی تھیں جن لوگوں نے اول اول اسلام کی تعلیم پھیلائی انہوں نے جسمانی تربیت کو بھی ملحوظ رکھا تھا حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا مشورہ والدین کو یہ ہے:-
”اپنے بچوں کو تیراکی اور تیر غلنی سکھاؤ۔ شہسواری کی خوب مشق کراؤ اور عمدہ اور معقول اشعار یاد کراؤ“

عربوں میں مذاق شعرا اس درجہ ترقی کر گیا تھا کہ ہم لطیفے کے طور سے کہہ سکتے ہیں کہ افلاطون کے وہ تمام شعراء جن کو اس نے اپنی ریب پبلک سے شہر بدر کر دیا تھا انہوں نے عرب کی سرزمین میں پناہ لی۔

خلیفہ عبد الملک ابن مروان نے اپنے بیٹوں کے اتالیق کو یہ ہدایت کی کہ ”ان کو تیرنا سکھاؤ اور کم خوابی کی عادت ڈالو“ جا خطا اور ابن طوم سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب کے نظام تعلیم میں تیراکی پر بہت توجہ کی جاتی تھی اور لکھنا سیکھنے سے پہلے حساب سکھایا جاتا تھا جو کاروبار ضروری میں کام آتا ہے۔ ابتدائی مدارس میں نوشت خواند اور حساب کے علاوہ ادب قصص انبیاء اور حکایات الصالحین بھی پڑھائی جاتی تھیں۔ اولاً بچوں کو شعرا کا منتخب کلام یاد کرایا جاتا تھا اور اس امر کے متعلق نہایت سختی سے ہدایت تھی کہ صرف اخلاقی نظمیں پڑھائی جائیں۔ ابن سینا کا قول ہے کہ شعر کی تعلیم ایسے مضمون سے شروع ہونی چاہئے جن میں ایسے مضامینوں مثلاً اخلاق کے فوائد علم کی فضیلت جہل کی مذمت حماقت کی تضحیک اور ایسی نظمیں جن میں والدین کی اطاعت، صفات حمیدہ، اور اعمال صالحہ پر زور دیا گیا ہو۔

امام غزالی | زیادہ توجہ کی اور ان کا بیان امام صاحب نے اپنی مشہور تصنیف

احیاء العلوم میں ایک علیحدہ باب میں کیا ہے۔

امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ طوس میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد کو تعلیم نیت نہ تھے مگر ان کو اپنے بچہ کی تعلیم و تربیت کا بہت خیال تھا جس وقت ان کا انتقال ہونے لگا تو انہوں نے امام غزالی کو جو اُس وقت اچھ کے نام سے مشہور تھے اپنے ایک دوست کے سپرد کیا جنہوں نے دوستی کا پورا حق ادا کیا اور امام صاحب کی تعلیم پر خاص توجہ کی۔ نیشاپور میں امام غزالی نے امام الحرمین سے تعلیم حاصل کی جنہوں نے مدرسہ بقیہ میں تعلیم پائی تھی۔ امام صاحب نے بہت سا وقت سفر میں صرف کیا اور جب ہ مقام خلیل میں پہنچے تو انہوں نے تین باتوں کا عہد کیا۔ (۱) کسی بادشاہ کے دربار میں نہ جاؤ لگا (۲) کسی بادشاہ کا عطیہ نہ لو لگا (۳) کسی سے مناظرہ نہ کرو لگا۔

امام صاحب کی وفات ششہ ہجری میں ہوئی۔ امام صاحب سے یہ لطیفہ منسوب کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ وہ سفر میں جا رہے تھے کہ چوروں نے قافلہ پر حملہ کیا اور تمام مال بٹا لوٹ لیا۔ امام صاحب ڈاکوؤں کے سزا کے پاس گئے اور کہا میں اپنے اسباب سامان میں سے صرف اپنی یاد دہنتوں کے مجموعے کو مانگتا ہوں کیونکہ میں نے ان ہی کے سنتے اور یاد کر نیکی لئے یہ سفر اختیار کیا ہے یہ نیکو وہ ہنس پڑا اور کہا کہ تم نے خاک سیکھا جب کہ تمہاری یہ حالت ہے کہ ایک کاغذ نہ رہا تو تم کو رہ گئے۔ یہ کہہ کر اُس نے وہ کاغذ واپس دیدے۔ اس طعنہ آمیز فقرہ کا امام صاحب پر بڑا اثر ہوا اور وطن پہنچ کر تمام یاد دہنتیں زبانی یاد کرنا شروع کیں۔

امام صاحب نے علوم کی تقسیم کی ہے۔ اور تشریح اس بات کی بھی کی ہے کہ کون سے علوم ہر شخص کے لئے مناسب ہیں اور کون سے علوم اختیاری ہیں۔ ان کے نزدیک علوم معاملہ ہر شخص کو سیکھنے چاہئیں علوم مکاشفہ ہر شخص کے لئے ضروری نہیں۔ علوم بمعاملہ کے بعض حصے کی تحصیل فرض کھایا ہے اور بعض کی تحصیل مناسب نہیں ہے۔

مثلاً علم طب علم حساب اور علم ہنر کا سیکھنا فرض کفایہ اور ان کا سیکھنا فضیلت میں داخل ہے۔ علم جادو، طلسمات، شعبدات وغیرہ کا سیکھنا مناسب نہیں ہے۔ ہر علم میں ایک حصہ ایسا بھی ہوتا ہے جو کالمین کے لئے مخصوص ہے۔

علم کلام کا سیکھنا مناسب ہے مگر اس میں بہت سی غلط بحثیں بھی شامل ہو گئی ہیں جن کا سیکھنا فرض کفایہ میں نہیں ہے۔ علم الہیات اور فلسفہ علم کلام کا ایک جزو ہے۔ بعض علوم ایسے ہیں جن کا تھوڑا جاننا ہر آدمی اور بعض ایسے ہیں جن کا تھوڑا جاننا اچھا ہے۔ درس و تدریس میں شاگرد اور استاد دونوں کے فرائض ہیں اور بلان کی پابندی کے فرائض باقی رہ جاتے ہیں شاگرد کے فرائض دشمن ہیں۔

۱۔ اخلاق رذیلہ اور اوصاف مذمومہ سے اپنے نفس کو پاک کرنا۔

۲۔ اپنے تعلقات دنیوی کو کم کرنا اور ترک وطن کرنا (ہاں پر امام غزالی صاحب نے اپنے وطن کو چھوڑ کر دوسری جگہ تعلیم حاصل کرنے کی ہدایت کی ہے جس کی پابندی پورے طریقے پر انگلستان اور جرمنی میں دو مختلف پہلوؤں سے کی جاتی ہے انگلستان میں والدین اپنے بچوں کو بورڈنگ اسکولوں اور بورڈنگ کالجوں میں بھیجتے ہیں اور جرمنی میں ہر طالب علم کے لئے مختلف یونیورسٹیوں کی حیثیت اور دقیقیت ضروری سمجھی جاتی ہے)۔

۳۔ معلم کے اوپر حکم چلانے کا خیال نہ کرے بلکہ محکوم بن کر رہے جیسے نادان مریض طبیب جاذب کے سامنے ہوتا ہے۔ آج کل ہمارے ملک میں پولیٹیکل جمہوریت اور حریت تعلیمی درگاہوں میں اپنا پورا اثر کر گئی ہے۔ اور اگر امام غزالی آج کل اس زمانے میں موجود ہوتے تو ان کو حالات دیکھ کر بہت زیادہ حیرت ہوتی۔

۴۔ ابتدائے تعلیم میں اختلافات کے لیے نظر ڈالنا نہیں چاہئے۔ ایسا کرنے سے عقل حیرت میں پڑ جاتی ہے۔ اسے پریشان ہو جاتی ہے اور جب طالب علم کی عقل

حیرت میں پڑے گی تو وہ عقل اندھی ہو جائے گی۔
 ۵۔ پسندیدہ علوم میں سے ہر ایک علم کے اصول سے تھوڑی سی تھوڑی وقت پیدا
 ۶۔ بلا ترتیب کسی علم میں غور و خوض نہ کرے کیونکہ علم تمام علوم کے سیکھنے کے لئے
 کافی نہیں ہو۔ اور طالب علم کو چاہئے کہ ساری قوت اس علم میں صرف کرے
 جس کو وہ سب سے ضروری سمجھتا ہو۔ ان پانچوں اور چھ اصول میں امام صاحب نے
 وضاحت کے ساتھ اس اصول کی تائید کی۔ علوم سیکھنے میں ہر شخص کو چاہئے کہ:

۷۔ کسی فن کو جب تک پورا نہ کرے اور ماہر نہ ہو جائے اس وقت تک قدم آگے
 نہ بڑھائے (یہ وہ اصول ہے جس کی کہ جدید تعلیم میں بہت کم پیروی کی جاتی ہے
 اور موجودہ زمانہ میں اس اصول کا موجد روسو اور پتا لوزی کو کہا جاتا ہے
 حالانکہ امام غزالی نے ایک ہزار برس پیشتر اس کی تائید کی تھی اور تمام اسلامی
 مدارس میں اس اصول کی سختی کے ساتھ پابندی کی جاتی رہی ہے)
 ۸۔ علم کا مقصد و منشاء اپنے باطن کو آراستہ کرنا قرار دے نہ کہ تحصیل مال و منافع
 جاہ و حشمت (یعنی جو کچھ علم ہم مروجہ اصطلاح کے لحاظ سے حاصل کرتے ہیں اور
 اس سے جو کچھ مقصد ہمارا ہوتا ہو امام غزالی کی اصطلاح میں ہم اس کو علم کے
 تمام سے تعبیر ہی نہیں کر سکتے)
 ۹۔ علوم کی باہمی نسبت کو جاننا چاہئے تاکہ ہر علم کی اس کی شان کے مطابق
 قدر کر سکے

۱۰۔ طالب علم کو چاہئے کہ وہ ان ذرائع پر حاوی ہو جس سے بہترین علوم حاصل ہو سکیں
 امام صاحب کے نزدیک معلم کے فرائض آٹھ ہیں:-
 ۱۔ طالب علم کے اوپر شفقت کرنا اور اس کو اپنے بیٹے کی برابر سمجھنا۔

- ۲۔ علم کے پڑھانے کے لئے کسی اُہرت یا معاوضہ یا شکریہ کا خیال مقصد نہ کرے۔
 ۳۔ شاگرد کی خیر خواہی میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑے۔
 ۴۔ شاگرد کو اگر جھڑکی دینی ہو تو جہاں تک ہو سکے اشارے اور کنایہ میں تاویب کرے۔
 ۵۔ ایک علم کا پڑھانے والا استاد دوسرے علم کی توہین اور ناقدری طالب علم کے ذہن میں نہ بٹھلائے۔
 ۶۔ استاد کو چاہئے کہ طالب علم کی عقل اور ذہن کا پورا اندازہ کرے اور اُس کو اُسی قدر پڑھائے جو اُس کے فہم میں آ سکے۔
 ۷۔ کم درجہ کے شاگردوں کو جو باتیں بتلائی جائیں وہ اس طرح بتلائی جائیں کہ شاگردوں کو یہ خیال پیدا نہ ہو کہ استاد نے کچھ باریکیاں اُن سے مخفی رکھی ہیں۔
 ۸۔ معلم جو علم پڑھائے اُس کا خود بھی پورا علم رکھتا ہو۔

Middle Ages قرون وسطیٰ

سلطنتِ روم کے زوال اور زمانہ احیائے علوم دنیور سولویں صدی کے مشہور دور (اصلاح) کے درمیانی عہد کو قرونِ وسطیٰ کہتے ہیں۔ اس عہد کی تعلیم کی خصوصیت یہ تھی کہ مذہبی خیالات کو غلبہ تام حاصل تھا۔ تعلیم و تربیت کی غرض و غایت حیاتِ مابعدِ اٹھانے کے لئے تیاری تھی نہ کہ اس دنیا کی زندگی کے لئے۔ اس زمانہ میں تعلیم استدلالی اور اور اصولی نہ تھی بلکہ استنادی تھی۔ تعلیم کا مفہوم صرف قوتِ حافظہ کو ترقی دینا اور آزادانہ تحقیق اور دلائلِ برہین کی تعلیم کو بائمال کرنا سمجھا جاتا تھا۔

اس عہد کو Scholasticism (یعنی اہل مدرسہ کا عہد) بھی کہتے ہیں۔ اس

لئے یعنی کسی مسئلہ کے ثبوت میں بجائے دلائل کے صرف اقوال کو پیش کرنا "Authority

عہد کی خصوصیت منطقی استدلال تھا یعنی معلوم قضایا سے بغیر ان کی صحت کو پرکھے نتائج
 اخذ کرنا۔ الفاظ پر نظر تھی نہ کہ حقائق اشتیاء پر اور تعلیم کا مدار اسطو کی منطق پر تھا۔ لاک نے
 اس زمانے کا ذکر یوں کیا ہے کہ اس عہد کی جمودیت کو دیکھ کر یہ خیال پیدا
 ہوتا ہے کہ خدا نے انسان کو ایک دو پایہ چالور بنایا اور یہ بات اسطو کے لڑچھوڑ دی کہ
 اسے حیوان ناطق بنا دے۔

اس عہد میں تعلیم مفصلہ ذیل سات مضامین پر مشتمل تھی یعنی صرف و نحو منطق
 معنی و بیان، موسیقی، حساب، اقلیدس، علم ہیئت۔ صرف و نحو سے قواعد زبان کا حفظ
 یاد کر لینا مقصود تھا نہ ان کا استعمال تعلیم و تعلم لاطینی زبان میں ہوتا تھا حساب صرف
 اس غرض سے سکھایا جاتا تھا کہ مذہبی اہواروں کا حساب لگایا جاسکے تعلیم میں بڑی
 سختی برتی جاتی تھی ۱۳۶۳ء میں اس کی ممانعت ہو گئی تھی کہ شاگرد بنچوں یا کمر سیدوں
 پر بیٹھیں کیونکہ اونچے بیٹھے سے غرور و تکبر پیدا ہوتا ہے۔ اطاعت کرانے کے لئے
 جسمانی سزا سے جا بجا کام لیا جاتا تھا۔

قرون وسطیٰ میں صلیبی لڑائیوں کی بدولت ایک خاص طبقہ امرائے جنگی
 Knights (مجاہدین) کا قائم ہو گیا تھا جس نے تعلیم و تربیت کے ایک ایسے
 طریقے کو اختیار کیا جو کلیسا کے طریق مروجہ سے بالکل مختلف تھا۔ یہ تعلیم تین مساوی
 حصوں میں منقسم تھی جس کے کونائٹ (مجاہد) بننا ہوتا تھا وہ اولاً سات برس تک اپنے
 آبائی قلعہ میں اپنی ماں کی نگرانی میں رہتا تھا۔ اس کے بعد کسی دوسرے نائٹ کے
 پاس جس سے اس کے والدین کے مراسم دوستی ہوتے تھے بھیج دیا جاتا تھا اور وہاں

سے یعنی کبرے کی تحقیق کے بغیر جس پر نتیجہ مقرر ہوتا ہے نتیجہ کو صحیح سمجھ لینا۔ مثلاً زندگی کے لئے پانی
 ضروری ہے، چاند میں پانی نہیں ہے۔ اس لئے چاند میں زندگانی محال ہے۔ اس میں کبریٰ ہے کہ زندگی کے لئے
 پانی ضروری ہے اور نتیجے کی صحت اس کبرے کی صحت پر منحصر ہے ۱۳

موسیقی، شطرنج اور نائٹوں کے آدابِ اخلاق سیکھتا تھا۔ چودہ برس کی عمر میں وہ اسکوائر
یا مصاحب بن جانا تھا اور اُس وقت سے اُس کی جسمانی اور فوجی تعلیم زیادہ بخاکست
کی ہو جاتی تھی۔ وہ ہر موقع پر خواہ شکار ہو یا ٹورنامنٹ یا لڑائی کا گھمسان ہونے پر
وفاداری اور جاں نثاری کے ساتھ اپنے آقا کے ہمراہ رہتا تھا۔ سات سال کی
طولانی مدت امیدواری کے بعد اگر وہ قابلِ ثبات ہوتا تھا تو اکیس برس کی عمر میں
بڑے بزرگ اجتماع کے ساتھ باضابطہ طور پر نائٹ کے درجے پر مغرور و ممتاز کیا جاتا
تھا۔ اس موقع پر اُس کو عہد کرنا پڑتا تھا کہ وہ ہمیشہ سچ بولے گا۔ حق کی حمایت کرے گا اور
صنعتِ نازک کا احترام کرے گا اور کفارِ مشرق (یعنی مسلمانوں) کے مقابلے میں
مُلواریں اٹھائے گا۔ تب اُسے ہمیشہ اور زرہ بکتر عطا ہوتی تھی۔ نائٹ کی تعلیم میں موسیقی
اور شعر کے سوا کوئی اور جزو ذہنی تربیت کا نہیں ہوتا تھا اور موجودہ زمانے کے
اخلاق و عادات میں اس سیدھی سادھی تعلیم و تربیت کے نمایاں آثار موجود ہیں۔

یونیورسٹیوں کی ابتدائی تاریخ

قرونِ وسطیٰ نے اصولِ تعلیم میں کوئی بڑا اضافہ نہیں کیا لیکن یہ عہد اس لحاظ سے ہمیشہ
یادگار رہے گا کہ اس میں یونیورسٹیاں قائم ہوئیں اور اس طرح پر تعلیم نے حقیقتاً بڑی ترقی کی
افلاطون کا دارالعلم، ارسطو کی درسگاہ اور کونٹیلیں کا مدرسہ یونیورسٹیاں نہیں تھیں بلکہ پختہ
تعلیم گاہیں تھیں جن میں کسی مضمون یا مضامین پر جن کے ساتھ ان کے باتوں کو دلچسپی
ہوتی تھی، لکچر ہوا کرتے تھے اور ایک درسگاہ میں ایک ہی مضمون پر لکچر ہوتے تھے طلباء
کو مختلف مضامین پڑھنے کے لئے مختلف تعلیم گاہوں میں جانا پڑتا تھا۔

آہستہ آہستہ اسکول قائم ہوتے گئے جن میں ایک سے زیادہ مضمون پڑھانے والے
معلم مقررہ تنخواہوں پر مامور کئے جاتے تھے۔ یہ مدرسے امر کی فیاضی کی بدولت

قائم ہوتے تھے۔ اہل روم کے اواخر عہد میں یہ مدرسے پیدا ہو گئے تھے۔ اور دوسری تیسری صدی ہجری میں علوم اسلام کے مختلف مرکوزوں مثلاً بیتاپور، بغداد، دمشق قاہرہ میں زیادہ تعداد میں پائے جانے لگے تھے۔

موجودہ زمانے میں یونیورسٹی کا مفہوم اساتذہ اور طلباء کی وہ جماعت ہے جس کی ہئیت اجتماعی کو سلطنت یا کلیسیا یا دونوں نے بذریعہ خاص احکام کے تسلیم کر لیا ہو اس سے بہت پہلے کہ قانونی طور پر ان کا وجود تسلیم کیا جائے اور انہیں خاص مراعات حاصل ہوں اکثر یونیورسٹیاں حقیقت میں موجود تھیں اور شد و مد کے ساتھ اپنا کام کر رہی تھیں۔ بغداد، بیتاپور اور قاہرہ کے مختلف مدرسوں کے حالات پڑھ کر صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے بعض مدرسے فی الواقع یونیورسٹی کے درجے کو پہنچ چکے تھے، گویسے کرنا مشکل ہے کہ آیا وہ اس تعریف کے مطابق یونیورسٹیاں تھیں جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ یونیورسٹی ایسی چیز نہیں جو ایک ہی دفعہ پیدا ہو گئی ہو بلکہ اس نے آہستہ آہستہ اور صدیوں میں نشو و نما پائی ہو اور اسی لئے یہ بتانا مشکل ہے کہ کونسی تعلیم گاہ دنیا کی سب سے پہلی یونیورسٹی ہے۔ مگر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نظامیہ بغداد جسے نظام الملک طوسیؒ جو اہلپ ارسلان اور ملک شاہ سلجوقی کا وزیر اعظم تھا قائم کیا تھا۔ لفظ یونیورسٹی کے موجودہ مفہوم کے مطابق ضرور ایک یونیورسٹی تھا اور اسی کے نمونے پر قریب و دھانی سو سال بعد پیرس کی یونیورسٹی بنائی گئی۔

اسلامی یونیورسٹیاں سرکاری یونیورسٹیاں تھیں۔ ان کے پرنسپل اور پروفیسر فقط پرنسپل اور پروفیسر ہی نہ تھے بلکہ سلطنت کی طرف سے معنی اور قاضی کے جلیل القدر عہدوں پر بھی ساتھ کے ساتھ ممتاز ہوتے تھے۔

نظامیہ بغداد کا ۵۹ھ میں اسی شان و شوکت کے ساتھ افتتاح ہوا جیسا کہ موجودہ زمانہ میں دیکھنے میں آتی ہے۔ اور جس سے ان لوگوں کو جو صحیح معنی میں عالم

اور متقی تھے صد مہ پہنچا نظامیہ کے قائم ہونے پر علمائے ماوراءالنہر نے ایک ہاتھی مجلس منعقد کی اور اس پر اظہارِ خزن و ملال کیا گیا کہ اس بدعت کا یہ نتیجہ ہو گا کہ لوگ علم کو علم کی غرض سے تحصیل کرنا چھوڑ دیں گے اور تحصیل علم کی غایت حصول جاہ اور طلب شہرت ہو جائیگی۔ نظامیہ بغداد اور مثل اس کے دیگر دارالعلوم میں طلباء سے تعلیم کی اجرت یا خوراک مکان اور علاج معالجہ کا خرچ نہیں لیا جاتا تھا۔ طلباء کو کتابیں کاغذ، قلم، دوات، یونیورسٹی کی طرف سے دی جاتی تھیں اور ایک مقررہ رقم بھی جیب خرچ کے لئے ماہوار ملتی تھی۔

یہ اسلامی روایت فرانس میں ابھی تک موجود ہے کہ تعلیم ابتداء سے انتہا تک مفت دی جاتی ہے۔ ان قدیم دارالعلوم میں طالب علموں کے لئے دارالاقامہ رہوڑنگ قائم تھے اور ملک ملک کے طلباء علیحدہ علیحدہ حصّوں میں اپنے ہم وطن استادوں کی نگرانی میں رکھے جاتے تھے۔ یہ طریقے آذربائیجان یونیورسٹی میں اب تک لگے ہیں لیکن افسوس کہ مدونا مناسب طریقے سے دی جاتی ہے جو طلباء میں خود داری اور غیر تمندی کو کلیتہً زائل کر دیتا ہے۔

بغداد کی یونیورسٹی کے نمونے پر دمشق، حلب، قاہرہ، غرناطہ اور قسطنطنیہ میں یونیورسٹیاں قائم کی گئیں۔

پہلا فوجی مدرسہ خلیفہ عبدالعزیز نے قائم کیا جس میں نوشت و خواندہ اور ریاضی کے علاوہ شہسواری، تیراندازی، نیزہ بازی، کشتیبانی اور تیراکی سکھائی جاتی تھی اس مدرسہ میں تین ہزار لڑکے تھے اور بحری اور بری دونوں قسم کی مصنوعی جنگ ان میں کرائی جاتی تھی فتح سسلی کے بعد مسلمانوں کا تہذیب و تمدن جزیرہ سسلی اور اُس کی درسگاہوں میں بھی پھیل گیا، اور عیسائی طلباء غرناطہ، سلیمانہ اور طلیطہ کی یونیورسٹیوں میں بھی بغداد کثیر الشریک ہونے لگے اور آخر کار ان ہی لوگوں نے

علوم و حکمت عربی کی علمی اور فلسفی کتابوں کو لاطینی میں ترجمہ کر کے مسیحی یورپ میں
سب سے پہلے یونیورسٹی سکولز میں جو سسلی کے دوسری جانب واقع ہوئے قائم کی
اور یہ نقطہ طبعی تعلیم کے لئے مخصوص تھی۔ بتوں کی یونیورسٹی بارہویں صدی کے
وسط میں قائم ہوئی اور اس کے بعد پیرس کی یونیورسٹی قائم ہوئی۔

احیاء علوم کا عہد

ہم یہ بیان کر آئے ہیں کہ قرون وسطیٰ کی تعلیم کی خصوصیت یہ تھی کہ
امراء جنگی Knights اور علمائے دین

کے احکامات کی بے چون و چرا متابعت کی جاتی تھی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس زمانہ
میں نہ تخیل کی خلاقی تھی اور نہ خیالات میں جدت نہ علوم تھانے تک پہنچے، نہ اصلی
ماخذوں کی چھان بین کی گئی۔ علوم طبعی میں فقط ارسطو کا حوالہ دیدیا جاتا تھا۔ ہر ایک
چیز کی دلیل میں صرف قال اشیعہ چسپاں کر دیا جاتا ہو۔

تعلیم کے لئے جو ڈیڑھ اپڑ گیا تھا اسکی نہایت سختی کے ساتھ پابندی کی جاتی تھی جو
طالب علم کو آوازے ذہنی کو پامال کرنے والی تھی۔ شاگرد پر جبر تھا کہ جو بات استاد کے
منہ سے اُٹھے اس پر غلاموں کی طرح آمنا و صدقنا کہے اور بے چون و چرا تسلیم کرے
اور اگر وہ اس سے انحراف کرتا تو اسے سخت جہانی سزا دی جاتی تھی۔

۱۵۳۰ء میں جب مسلمانوں نے قسطنطنیہ فتح کیا ہو تو گویا یو یانیوں اور روما
کے علمی خزانہ یورپ کے لئے کھل گئے، دماغ کی نشوونما کے لئے سامان مہیا ہو
گلیسا کی ملایانہ تعلیم سے بے اطمینانی پیدا ہو گئی اور دماغ کلیسا کی حکومت سے آزاد
ہونا شروع ہوا۔ بارکود کی ایجاد نے مائٹوں کا اثر و طاقت مٹا دی جس سے ایک مفید
اور عظیم الشان تغیر نظام تمدن میں پیدا ہو گیا۔ امریکہ کے دریافت ہونے اور ہندوستان

کا بحری راستہ معلوم ہو جانے سے علم کے دائرہ میں وسعت پیدا ہوئی اور تجارتی کاروبار میں ترقی جس سے ہمیں بلند اور حوصلے بڑھ گئے لیکن سب سے بڑی چیز چھاپے کی ایجاد تھی جس نے نہایت تکلیف دہ اور نہایت گراں طریقہ نقل کو مٹا دیا اس زمانے میں دستی کتابیں بمقابلہ چھپی ہوئی کتابوں کے ملنی بھی دشوار تھیں اور قیمت بھی زیادہ ہوتی تھی۔ اور اس کا نتیجہ یہ تھا کہ کتابیں عام لوگوں کی دست رس سے باہر تھیں۔

ان میں سے ہر ایک واقعہ گویا جبرقتیل کا ایک عمل تھا جو دنیا کو بلند اور بلند تر کرنا گیا۔ فلاطون، ارسطو، کوئٹیلین، اور پلوٹارک کی تصانیف کی اشاعت نے قرون وسطیٰ کے اصول تعلیم کو درہم برہم کر دیا۔ اب لبرل (آزاد) تعلیم کو علم کی غرض سے پڑھنے اور حقائق کشیا کے جاننے، بچوں سے بلا امت پیش آنے اور خودداری اور غیر تمندی پر زور دیا جانے لگا۔

ایسا علم یا علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کا خیال اور جوش یونیورسٹیوں یا کلیسیا یا شاہی درباروں نے پیدا نہیں کیا بلکہ یہ نتیجہ تھا بعض بادشاہوں کے اثر اور پر جوش تعلیم کے منادوں مثلاً اگرکولا Agricola راخلن اس مس اسٹوروم کی مساعی جمیلہ کا۔

اس جوش نے مختلف ممالک میں مختلف صورتیں اختیار کیں۔ اسکی ابتدا اٹلی میں ہوئی جہاں اس تعلیم کی غایت یہ قرار دی گئی کہ طالب علموں کو کلیسا اور سلطنت کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے۔ جرمنی میں اس کی بدولت راہبوں سے سخت مناسبتہ پیدا ہوا لیکن اسٹوروم کا بیٹا

دور اصلاح

کی تحریک

احیاء علوم Renaissance

صنف خواص سے مخصوص تھی۔ اس کی بدولت چونکہ یونانی اور لاطینی علم ادب کی اہمیت

ہوئی اور علم کو علم کی غرض سے پڑھنے کے خیال کی بنیاد رکھی گئی اس کو اچھے علم کی تحریک خواص سے مخصوص تھی جس کا عوام پر کوئی اثر نہ تھا لیکن دور اصلاح Reformation کی ممتاز خصوصیت یہ تھی کہ اندھا دھند تقلید کی مخالفت کی جانے لگی اور ہر فرد اپنی عقل سے کام لے۔ اچھے علم کو یا ارتقا تھا اور دور اصلاح ایک انقلاب اس انقلاب کا ایک اثر تو یہ ہوا کہ انجیل کے تراجم مختلف زبانوں میں ہوئے اور نصیب تعلیم میں داخل ہو گئی۔ یا یوں کہئے کہ ”اچھے علم“ کی بدولت ارسطو کی منطق سے چھٹکارا ہوا اور دماغی تربیت میں آزادی ملی اور ”دور اصلاح“ کی بدولت سوشل مذہبی، تمدنی اور جسمانی غلامی سے انسان کو آزادی نصیب ہوئی اور روایات قدیمہ و توہمات باطلہ کی جگر بندوں سے لوگ آزاد ہوئے۔

لو تھر ۱۵۲۳ء میں آلس لسن Eisleban میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ ایک غریب کان کن تھا گھر پر تعلیم و تربیت میں نہایت سختی سے کام لیا گیا اور بعض اوقات اس کا باپ اسے اگلے فقور پر اس قدر پٹیتا تھا کہ خون تک نکل آتا تھا۔ لو تھر کا اپنا بیان ہے کہ مکتب میں ایک ہی دن میں پندرہ پندرہ دفعہ میرے بید لگے ہیں۔ اس کے باپ کا منشا یہ تھا کہ اسے قانون کی تعلیم دلوائے مگر لو تھر نے اپنے لئے رہبانیت کی زندگی پسند کی۔ ۱۵۲۷ء میں وہ وٹن برگ Wittenberg کی یونیورسٹی میں دینیات کا پروفیسر مقرر ہو گیا۔ ۱۵۱۱ء میں وہ روم گیا اور وہاں اس نے بچپن خود دیکھا کہ تقدس مآب جناب پوپ کے دربار میں کتنی بد اخلاقی، عیش پرستی اور عیاشی ہوتی ہے۔ اس حالت کا اثر اس کے قلب پر پڑا۔ چنانچہ روم سے واپسی پر ۱۵۱۷ء میں اس نے اپنی کتاب شائع کی جس میں علی الاعلان بیان کیا کہ خدا کے سواے اور کوئی عفو گناہ نہیں کر سکتا یہ تعلیم مذہب رومن کیتھک کے عقائد کے سراسر خلاف تھی۔ چنانچہ یہ کہا جاتا ہے کہ دور اصلاح

کی بنیاد اس ایک واقعہ سے پڑی اور یہی اس کی ابتدا سمجھی جاتی ہے۔ اس واقعے
تھوڑے ہی عرصہ بعد کلیسا سے لو تھر کا کھلم کھلا بگاڑ ہو گیا۔ اس کی کتاب شائع
ہونے کے بعد جو جو تکالیف اُس کو پہنچیں اور جو جو اذیتیں اُس کو مخالفین نے
پہنچائیں اُس نے نہایت پامردی اور ہمتاقت سے ان کا مقابلہ کیا۔ لو تھر نے
انجیل کا جرمنی زبان میں ترجمہ کیا جس سے عام لوگوں کو اس کے مطالعہ کرنے کا
موقع ملا۔

لو تھر نے کمال دانشمندی، ملکی فلاح و بہبود اور ملک میں امن و امان قائم
رکھنے کے لئے اس امر پر خاص طور سے زور دیا ہے کہ گھروں کی خانگی زندگی
Home-life میں ڈسپلن قائم ہو۔ وہ اس طریقے سے استدلال کرتا ہے :-
”..... شہر کیا ہے؟ شہر خاندانوں کے مجموعے کا نام ہے اور شہر کی حکومت“
”اور انتظام اُس وقت تک درست نہیں ہو سکتا تاؤ ققیکہ گھروں اور“
”خاندانوں میں خانگی حکومت اور انتظام اور ڈسپلن صحیح اصول پر“
”قائم نہو۔ اور اُس گھرانے کا ہر ایک بچہ، ہر ایک ملازم، ہر ایک فرد“
”اطاعت اور فرماں برداری کے اصول پر پابند نہو۔ اسی طرح شہروں“
”قصبوں اور گاؤں کے مجموعے کا نام ضلع ہے۔ جب خاندانوں میں“
”بد انتظامی ہو تو ضلع کا انتظام کیونکر درست حالت میں ہو سکتا ہے اور“
”اس بد انتظامی کا نتیجہ چوری اور سینیہ زوری، جبر اور قادی، قتل اور غارت“
”کے سوا اور کیا ہو گا...“

اسی طرز استدلال سے لو تھر نے صوبوں اور ملکوں کے انتظام پر غما
خیال کیا ہے اور اس بات کے اچھی طرح ذہن نشین کرنے کی کوشش کی ہے کہ جو لوگ
چھوٹی چھوٹی جماعتوں اور گروہوں کے انتظامات کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے وہ

ہرگز اس کے اہل نہیں ہو سکتے کہ کسی بڑی جماعت یا اعلیٰ درجہ کے نظام حکومت کو یکامیابی چلا سکیں۔ اسی اصول پر میں کالجوں کے طلبہ سے اور بالخصوص اپنے قومی کالجوں کے طلبہ سے اپیل کروں گا کہ آپ سب سے پہلے اپنے کالج کی سوسائٹیوں کو اچھے طریقے اور صحیح اصول پر چلانے کی مہارت پیدا کیجئے تاکہ آئندہ چل کر آپ جب کاری بار زندگی میں داخل ہوں تو اپنے فرائض کو بخوش اسلوبی انجام دینے ملک اور قوم کی فلاح اور بہبود کے کام بہتر طریقے سے کرنے، سوسائٹیوں اور جماعتوں کو کامیاب بنانے اور ملک کی حکومت میں جو آپ کا حصہ ہو اُس کو عمدہ طریقے سے انجام دینے کی قابلیت حاصل کر سکیں۔ یاد رکھئے کہ وہ قوم جو خود اپنی قومی انجمنوں، اسکولوں، کالجوں اور مختلف درس گاہوں کو بخوش اسلوبی کے ساتھ نہیں چلا سکتی وہ ہرگز دوزخ مار ملک کی حکومت میں معقول حصہ لینے کی اہلیت نہیں رکھتی۔

نوٹ کرنے جب کلیسا کا کام شروع کیا تو اُس کو سب سے پہلے مدرسوں کی اصلاح کا احساس ہوا اور مسئلہ تعلیم کے متعلق اُس کے جو خیالات تھے وہ اُس نے اُس خط میں ظاہر کئے ہیں جو جرمنی کے وضعان قانون اور مجسٹریٹوں کے نام اُس نے لکھا تھا جس میں ان الفاظ کے ساتھ جبریہ اور مفت تعلیم کی استدعا کی تھی۔

”ہر سال ہر شہر پر سڑکیں بنانے، ہتھیار خریدنے اور سپاہیوں کے تیار کرنے کا ایک صرف کثیر پڑتا ہی کیا وجہ ہے کہ ہر سال اتنی رقم معلمین کی مصارف کے لئے نہ بچانی جائے۔ شہر کی خوش اسلوبی کا انحصار قدرتی زرخیزی، شہر نیاہ کی مضبوطی، محلات کی نفاست اور سلاح خانوں کی کثرت اسلحہ پر نہیں بلکہ سب سے زیادہ ملک کا امن اور قوت باشندگان شہر کی عمدہ تعلیم اور تربیت پر موقوف اور منحصر ہے جس کے ذریعے سے تعلیم یافتہ اور معقول اور سنجیدہ افراد شہر پیدا

ہوتے ہیں؟

اس کے بعد لو تھرنے لکھا ہے کہ اگر حکام اپنی تندرست رعایا کو لڑائی کے وقت
اسلحہ کے استعمال اور فوجی خدمت کے واسطے مجبور کر سکتے ہیں تو ان کو اور زیادہ
اپنی رعایا کو مجبور کرنا چاہئے کہ وہ اپنے بچوں کو مدرسہ میں بھیجیں کیونکہ یہ ایک بڑی
خوفناک جنگ کا معاملہ ہے جو جہالت کے شیطان سے ہوتی ہے جس کی وجہ سے گھر
ویران اور باشندے مفلس ہوتے جاتے ہیں؟

لو تھرنے نزدیک مدرسوں کے مصارف خزانہ عامہ سے ادا ہونے چاہئیں
لیکن وہ جبریہ اور مفت تعلیم کی ان مشکلات سے بخوبی واقف تھا جو والدین کی
نارضامندی اور استادوں کی ضرورت کی شکل میں پیش آتی ہیں۔ لو تھرنے خود
تھا اور اس نے اپنے غلطوں میں والدین کو اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ بچوں کو سرکاری
مدرسوں میں تعلیم دلانا ان کا اخلاقی فرض ہے۔ لو تھرنے کا یہ غلط مطبوعہ شکل میں موجود ہے۔
وہ لوگوں کو معلمی کا پیشہ اختیار کرنے پر ہمت دلاتا ہے اور کہتا ہے کہ جو معلم محنت
سے لڑکوں کو تعلیم دیتا ہے اس کی خدمت کا معاوضہ کوئی شخص پورے طور پر
نہیں ادا کر سکتا۔ وہ خود کہتا ہے کہ "اگر میں داغی کا پیشہ چھوڑنے پر مجبور کیا جاؤں تو
میں معلمی کو اختیار کر دوں گا" معلم کو اس کا خیال نہیں کرنا چاہئے کہ دنیا اس کی کس قدر
غرت کرتی ہے اور اس کو کیا معاوضہ دیتی ہے، بلکہ ہم کو اس پر غور کرنا چاہئے کہ خدا کی
نظر میں اس پیشے کا کیا درجہ ہے۔

اس موقع پر یہ ظاہر کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ اس سے لو تھرنے کا جو مطلب ہے وہ قریب قریب اس
جواب کے ہم معنی ہے جو نظام نمائے اس سوال پر دیا تھا کہ وہ کیوں بڑی بڑی کثیر رقمی مدارس کے قیام
پر صحت کرتا ہے۔ نظام نمائے کا جواب تھا کہ "لے جان پڑا میں" فوج تیار کر رہا ہوں جبکہ پڑا سامان کی کٹال بھی
نہیں روک سکتی۔

مضامین درس :-

(۱) لو تھرنے مذہبی تعلیم کو مقدم قرار دیا ہے۔ وہ پہلا ماہر تعلیم ہے جس نے مذہبی تعلیم کو اس اخلاقی تربیت سے بالکل جداگانہ مضمون قرار دیا ہے، جو مذہبی تعلیم سے حاصل ہوتی ہے۔ اور اُس نے مذہبی تعلیم کو اخلاقی تربیت کے ایک جزو کے طور سے علیحدہ مستقل مضمون کی شکل میں تعلیم دینے کا مشورہ دیا ہے۔

(ب) لیکن ہم کو یہ دیکھ کر بالوہسی ہوتی ہے کہ لو تھرنے لاطینی اور یونانی زبان کی سفارش کی ہے اور اپنی مادری زبان کو چھوڑ دیا۔ مگر اس بات کی تائید کا سہرا اس کے جانشین کامی نس Comenius کے سر رہا کہ کسی قوم کی عام تعلیم کے لئے اس قوم کی مادری زبان ذریعہ تعلیم ہونا چاہئے۔ اسیاے علوم کا اثر لو تھر پر اس قدر زیادہ تھا کہ وہ پرانی روایات سے اپنے تئیں اس معاملہ میں بالاتر نہ کر سکا۔

(ج) علوم ریاضیہ اور علم الاشیا کی تعلیم کی بھی لو تھر سفارش کرتا ہے۔
(د) علم تاریخ کا لو تھر خاص طور سے معترف تھا اور مورخین کو اُس نے کہا ہے کہ وہ نہایت عمدہ معلم اور قابل قدر افراد ہوئے ہیں جو قدرت کے کاموں کو دنیا کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ ایک موقع پر اُس نے اس امر پر اظہارِ ستائش کیا ہے کہ میں نے علم تاریخ اور شعر و سخن کو اور زیادہ کیوں نہ حاصل کیا اور ان کی تعلیم کا مجھ کو کیوں نہ موقع ملا۔

(۴) لو تھرنے مختلف زبانوں کے سیکھنے پر زیادہ زور نہیں دیا کیونکہ اُس کی رائے میں زبان محض ایک ذریعہ ہے کہ جس سے ہم اپنے خیالات کو ظاہر کر سکتے ہیں۔
(و) لو تھر کے نظام تعلیم میں جہانی ورزش کو بھی فراموش نہیں کیا گیا۔
(ز) آخر میں لو تھر علم موسیقی کے حاصل کرنے پر بھی زور دیتا ہے اور اُس کا قول ہے کہ

”جو معلم گلے سے نا آشنا ہو میں اُس کو کسی مصرف کا خیال نہیں کرتا۔ یہ راسخ
ہو اس واعظ و مبلغ مذہب عیسوی کی جو مناجات کو کچن کے ساتھ ادا کرنا ضروری
اور مفید خیال کرتا ہے۔

بچوں کے ساتھ نرمی اور اشتی کے ساتھ بردتاؤ کرنے کی لو تھرنے تاکید کی ہے، اور
کہا ہے کہ سیر و تفریح ان کے لئے اسی قدر ضروری ہیں جس قدر اکل و شرب۔ اور جو
بچہ اپنے والدین کے سامنے خائف و لرزاں رہتا ہے وہ تمام عمر اتنا کمزور اور بوجھ
رہے گا کہ پتہ کھرکنے سے خوف زدہ ہو جائے گا

جبر یہ تعلیم کے لئے کوئی سلطنت مندرجہ ذیل تین طریقوں کے
جبر یہ تعلیم | اختیار کر سکتی ہے :-

(۱) وہ تعلیم کی اشاعت میں مدد و معاون ہو۔

(۲) تعلیم کی نگرانی اور اس کا انتظام و انصرام کرے۔

(۳) مخصوص فرقوں اور افراد پر اس کا نفاذ کرے۔

یہ امر اس کی مرضی پر منحصر ہے کہ ان میں سے کسی ایک یا زیادہ فرائض کو سلطنت
خود رعایا کی سعی و کوشش کے حوالہ کر دے۔ سلطنت کی جانب سے تعلیم کو جبر یہ کر دینے
کے خیال کی ابتدا اُس دور اصلاح سے ہوئی ہے جو لو تھرا اور اُس کے ہم خیال لوگوں
نے شروع کیا تھا۔ ان کا مطالبہ یہ تھا کہ تعلیم عام ہو اور سلطنت کی طرف سے اُس کی
امداد اور نگرانی کی جائے۔ سب سے پہلے ۱۶۱۹ء میں جرمنی کی ایک سٹیٹ وائما
Weimar میں چھ سے بارہ برس کی عمر کے تمام بچوں پر اسکول کی حاضری

لازمی و جبر یہ قرار پائی اور اسی اصول کا اتباع جرمنی کی دوسری اسٹیٹس میں بھی
کیا گیا۔ جبر یہ حاضری کا قانون سب سے پہلے شاہ فریڈرک ولیم آف پروشیا نے
۱۷۷۴ء میں نافذ کیا۔ اس قانون میں یہ قرار دیا گیا کہ جس مقام پر مدارس کا وجود

ہے وہاں کے تمام والدین اس وقت سے اس بات پر مجبور ہو گئے کہ اپنے بچوں کو مدارس میں بھیجیں ورنہ در صورت خلاف ورزی سخت سے سخت سزا کے مستوجب ہونگے۔“

اس کے بعد وقتاً فوقتاً قوانین کا سلسلہ نافذ ہوتا رہا جس کا مقصد و مقصد ابتدائی تعلیم کی حالت کو ترقی دینے کا تھا۔ اگرچہ تعلیم جبریہ تھی لیکن ۱۷۸۹ء یعنی دھائی صدی سے زیادہ مدت تک مفت نہیں ہوئی۔

فرانس | لوئیس کے زمانے سے پیشتر فرانس میں ۱۷۸۹ء میں آرنیس Orleans

کے ایٹ جنرل نے بادشاہ کی خدمت میں حسب ذیل عرضداشت پیش کی :-
”حضور عالی یہ حکم نافذ فرمائیں کہ کلیسا کی آمدنی میں سے معقول رقم ہر شہر کے اساتذہ اور علما کی مدد کے لئے اس غرض سے دی جائے تاکہ ملک کے خواہشمند نوجوان کی تعلیم و تعلم کا کام انجام پذیر ہو سکے۔ اور تمام والدین پر لازم کیا جائے کہ وہ اپنے بچوں کو درسگاہوں میں بھیجیں اور در صورت خلاف ورزی سزا کے مستوجب ہوں اور اس قانون کا نفاذ لارڈوں اور معمولی مجسٹریٹوں کے ذریعے سے ہو۔“

جبریہ تعلیم کے مسئلہ نے فرانس میں ایک تعلیمی مسئلہ کی شکل اختیار کی اور ٹیلی راند Talleyrand جیسے مضمون نگاروں نے اس بنا پر اس کی مخالفت کی کہ اس سے انسانی آزادی سلب ہوتی ہو اور سترہویں و اٹھارہویں صدی کے امراض اس بنیاد پر اس کے مخالف تھے جیسا کہ ڈیڈرو Diderot نے سچائی درست گوئی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ جو کسان لکھنا پڑھنا جانتا ہے اس پر دست قلم دراز کرنا بہ نسبت جاہل کا شکار کے دشواری ہے۔“

لوئی بولوں نے فرانس میں سکول کی حاضری تین برس کی عمر میں جبریہ قرار دی تھی۔ مگر نپولین نے پھر جبریہ تعلیم کے اصول کو تسلیم نہیں کیا۔ ۱۸۰۷ء میں سیمسن

کے مسودہ قانون میں اس اصول کو دوبارہ تسلیم کیا گیا مگر یہ قانون پورے طور
۱۸۸۲ء تک نافذ نہ ہو سکا اور اس وقت یہ قرار پایا کہ جبر یہ تعلیم ۱۱ سال کی عمر تک
لازمی ہو جبکہ طالب علم پبلک امتحان پاس کرے اور اس میں مذہبی تعلیم اختیاری
قرار دی گئی۔

برمنی میں مذہبی تعلیم بھی لازمی ہے اور طلبہ کو بجائے ۱۱ برس کے ۱۳ سال
تک اسکول میں رہنا پڑتا ہے۔

۱۸۸۴ء تک جبر یہ تعلیم کی بابتہ مندرجہ ذیل دو خاص اسباب
انگلستان | کوئی کوشش نہیں کی گئی۔

(۱) تعلیم کا کام انگلستان میں رعایا کی ہمدردی اور فیاض جماعتوں کے ذریعے
ہوتا تھا اور سلطنت مدرسوں میں طلباء کی حاضری کو جبری کرنے سے معذور تھی

(۲) انگریزی قوم کا خاصہ طبیعت انفرادیت کا غلبہ رکھتا ہے۔

۱۸۶۲ء میں ایک وزیر صاحب نے فرمایا کہ ”میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اگر ایسا قانون
منظور کیا گیا اور نافذ ہوا جس سے وہ والدین جو اپنے بچوں کو مدارس میں نہیں بھیجتے
سزائے قید خانے کے مستوجب قرار دیے جائیں تو اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ کل قوم میں بلوہ
ہو جائے گا“

۱۸۷۱ء میں بورڈ اسکول قائم ہوئے اور جبر یہ تعلیم کے اصول کا ایک حد تک
عملاً نافذ کیا گیا۔

۱۸۷۶ء میں ایک قانون پاس ہوا کہ پانچ سے چودہ برس تک کے بچوں کے
والدین کو کسی مستند مدرسہ میں داخل کرنا لازمی ہو گا۔ اور اگر والدین کسی غیر مستند مدرسہ
میں داخل کرائیں گے تو مدرسہ کی عہدگی کا ثبوت دینا والدین کے ذمہ ہو گا۔

ریاست ہائے متحدہ امریکہ | یہ سلطنت زیادہ تعداد میں چھوٹی چھوٹی ریاستوں

کا مجموعہ ہے جن میں سے ہر ریاست نظام تعلیم کے اعتبار سے بالکل آزاد اور خود مختار حیثیت رکھتی ہے۔ جبریت تعلیم کے بارہ میں جو مشکلات اور موانعات سلطنت ہائے متحدہ امریکہ میں پیش آئیں اور جس طرح ان پر غلبہ حاصل کیا گیا ان سے بہ نسبت ان ممالک کے جہاں ایک ہی قسم کے رسم و رواج اور ایک ہی قسم کے قومی شعار موجود ہیں نہایت کارآمد نتائج کا استخراج ہوتا ہے۔

میں اس موقع پر صرف چند قوتوں کے تذکرہ پر اکتفا کرتا ہوں اور مختلف ریاستوں کی تاریخ یا تفصیلی حالات کے متعلق اس مضمون کی کسی خاص تصنیف کے مطالعہ کی سفارش کرتا ہوں :-

(الف) قابل اساتذہ کی کمیابی۔

(ب) عمارت اور جگہ کی قلت۔

(ج) فنڈ کی کمی۔

(د) مقامی لوگوں کی بے پرواہی۔ چند خاص تعلیم یافتہ لوگوں کی تقریروں یا چند

سربراہان ذرہ اخبارات کے مضامین کو اس مقام پر عام رائے نہیں کہا جاتا۔

(۴) جبریت تعلیم کے قانون کو نفاذ دینے میں اس مقام کے حکام سرکاری یا لوکل

پولیس کی بے توجہی۔

(۵) قوی جذبات

(۶) مذہبی جذبات

(ح) والدین کا افلاس و ناداری۔

(ط) اس بات کے معلوم کرنے کے لئے کہ شروع سال میں بچوں کی کتنی تعداد

اسکول کے لئے موجود ہوگی۔ بچوں کی تعداد و عمر کے اندراجات کا انتظام با

قاعدہ نہ ہونا۔ وغیرہ وغیرہ۔

یہ وہ چند مشکلات ہیں جن کا کہ امریکہ کی ریاستوں کو مقابلہ کرنا پڑا مگر ان میں سے کوئی وقت ایسی نہیں جس کا اسناد ممکن نہ ہو مگر یہ ضروری ہے کہ اس کو ایک آسان مسئلہ نہیں سمجھنا چاہئے بلکہ اس کی مشکلات کو پورے طور پر سمجھ کر ان پر حاوی ہونے کی کوشش کرنا چاہیئے۔

اسٹورم

جہاں تک کہ تدریس کا علم تعلق ہے اسٹورم کو نمایاں درجہ حاصل ہے۔ وہ ۱۵۰۶ء میں کولون **Cologne** کے قرب و جوار میں پیدا ہوا تھا اور اولیٰ لیچ **Liège** اور اس کے بعد پارس میں اس نے تعلیم پائی۔ اس کا ارادہ فن طب کی تکمیل کر کے ڈاکٹری پیشہ اختیار کرنے کا تھا لیکن ادبیات کے ذوق و شوق نے اس کو اس سے کنارہ کشی پر مجبور کیا اور اس نے کلاسیکل لٹریچر (سنہ قدیمہ) پر لکھ دینے کی خدمت اختیار کر لی۔ وہ اسٹراس برگ **Strasbourg** گیا اور وہاں جا کر اس نے سب سے پہلا جمنائیم قائم کیا جس کے نمونے پر جرمنی میں اس قسم کے دوسرے انسٹیٹوشن قائم ہوئے۔

اسٹورم نہایت عمدہ صفات کا شخص تھا۔ قوت ارادی کے ساتھ اس میں ہمت اور اثر ڈال کر کام کرنے کا نہایت اچھا مادہ تھا۔ کسی کام کو بخوش اسلوبی جاری کرنا کی خاص قابلیت اور تقریر کی فصاحت و بلاغت اور طرزِ ادا کی وجہ سے وہ نہایت با اثر شخص تھا۔

اس نے جمنائیم **Gymnasium** کے قواعد و ضوابط شائع کئے جس کا عنوان تھا

عمدہ ملک جرمنی کے اتنی اسکول جن میں سنہ قدیمہ کا درس خصوصیت کے ساتھ دیا جاتا ہے۔ ابتداً ملک ہولینڈ کی درگاہ میں اس نام سے موسوم تھیں۔

”مدارس جاری کرنے کا صحیح طریقہ“ ان قواعد و ضوابط کے دیباچہ میں اسٹرم نے سب سے پہلے علم و حصول علم کی قدر و قیمت پر اساتذہ کی اہمیت اور ان کے مشاہرت مدارس سے والدین کے تعلقات اور غیر مستطیع بچوں کے لئے سہولتیں اور آسانیاں بہم پہنچانے کے متعلق بحث کی ہے۔

اسٹرم نے اس امر کی سفارش کی ہے کہ مختلف جماعتوں میں بچوں کو منقسم کیا جائے اور ہر جماعت کے لئے خاص نصاب تعلیم اور اس کے لئے مقررہ مدت تعلیم معین کی جائے۔ اور اس طرح وہ موجودہ جماعت بندی کے طریقہ تعلیم کا عملاً موجد ہے۔ اس سے پہلے تعلیم شخصی ہوتی تھی اور دفعہ بندی اسٹرم کے زمانہ سے شروع ہوئی ہے۔ اسٹرم کا نصاب تعلیم اور اسٹرم کی کتب درسیہ کو انگریزی پنکاب سکولوں اور دوسرے ممالک کے سکولوں میں اختیار کر لیا گیا۔ کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ پچاس سال قبل تک تمام بڑے بڑے پنکاب سکولوں میں یعنی آئین، دیکشنری، لائٹ سنس وغیرہ وغیرہ میں نصاب تعلیم زیادہ تر اسٹرم کے طریقہ پر مروج تھا۔ اسٹرم کے طریقے کا اثر ممالک یورپ میں تھا وہ تقریباً اس ہمہ گیر اثر کے مطابق ہے جو دس نظامیہ کے طریقہ نصاب کو ممالک اسلامی میں حاصل رہا ہے اور ایک حد تک اب بھی ہندوستان کے مسلمانوں میں اس درس کو حاصل ہے۔

اس طرح کے نصاب میں جو نقائص ہیں وہ یہ ہیں کہ لاطینی و یونانی زبانوں کی تحصیل پر تو اس نے بہت زور دیا ہے اور مادری زبان و ریاضیات اور علوم طبیعیہ کی تحصیل کی طرف سے غفلت برتی ہے۔

اسٹرم کے نصاب تعلیم کی مدت ۴ سال کی ہے اور موجودہ زمانہ کے نصاب تعلیم کے مطابق ہے۔ ان ہی قواعد و ضوابط میں اسٹرم نے ہر ایک جماعت کی خواندگی سال بسال کی اسی طریقہ سے لکھی اور ان کو ایسا ہی تقسیم کیا ہے جیسی کہ ہم اس

زمانہ میں اسکولوں کی سپر اسپیکٹس میں پاتے ہیں۔
 زمانہ زیر بحث میں جو اٹھارہویں صدی عیسوی کے شروع تک ختم ہوتا ہے
 تین خاص رجحانات تعلیم کے متعلق نمایاں طور سے معلوم ہوتے ہیں :-

(۱) مذہبی (۲) ذہنی (۳) علمی
 رجحان ذہنی اچھے علوم کا نتیجہ تھا اور علمی رجحان اس سخت گیر تعلیم کا جو دنیا
 اور علوم عقلیہ کی آمیزش سے پیدا ہوتی تھی۔ دنیاویات کو ترقی دے کر سائنس کا درجہ
 عطا کیا گیا اور منطقی دلائل کے ساتھ معتدات مذہبی کو ترقی دی گئی تھی اور نہایت
 ادنیٰ ادنیٰ مسائل کی چھان بین ذہانت اور طباعی کے جوہر دکھاتے جاتے تھے
 علمائے مذہب نہایت متعصب اور تنگ نظر ہو گئے تھے۔

اس دور میں استادوں کا درجہ بہت مبتدل تھا جس کا اندازہ ڈیٹ
 کے مندرجہ ذیل فقرہ سے ہوگا۔

”اساتذہ کا زیادہ حصہ ایسے لوگوں پر مشتمل تھا جو بوجہ جہانی یا دماغی ناتوانی
 کے اپنی زندگی میں نامراد و ناکام رہے ہوں اور جنہوں نے فنِ معلیٰ کو بطور آخری
 سہارے کے اختیار کیا ہو۔ ان کا مشاہدہ کچھ انڈے اور لیکن تک محدود تھا اور
 سب اوقات کے لیے ان کو دوسرے مشاغل اختیار کرنا پڑتے تھے۔ ناچ کی مجالس میں
 ستار جاتے، شہر آب خانے جاری کرتے یا کسی نہ کسی طریقے سے کوئی تجارتی کام
 کرتے تھے۔“

ان حالات کو پڑھ کر کیا ہمارے ذہن میں اپنے یہاں کے ملاں جی یا نابینا
 حافظ جی کی ناگفتہ بہ حالت اور ان کی کمزوریوں کا تصور نہیں بندھتا؟ اور اب بھی
 باوجود یورپین شائستگی اور یورپین اثر پھیلنے کے ہم استادوں کے درجے کو بالاتر
 نہیں کر سکتے۔ قابلِ خدمت کار کو عرصہ ماہوار دینے پر بخوشی تیار ہیں، جاہل بادروں

ہیں اس روپیہ یا ہوا ارتقاہ ملتی ہو مگر معلمین کی تنخواہ اب تک چھ روپیہ یا ہوا رچلی جا رہی ہے

جیزوئٹس Jesuits

جیزوئٹس سے زیادہ کسی قوم یا جماعت انسانی نے اشاعتِ تعلیم کے متعلق خدمات انجام نہیں دیں۔ دشمنوں نے اس فرقہ پر نہایت شدت سے نکتہ چینی کی ہو اور دوسلوں نے تعریف و توصیف میں کوئی کسر اٹھانیں رکھی۔ والٹا ر *riatlov* کا قول ہے کہ جیزوئٹ لوگ جو تعلیم دیتے ہیں اس میں لاطینی زبان کے سوائے سب فیر خفات ہو۔ اور کمپارے *Oompayre* نے ان لوگوں کو ترقی و صلاح کا دشمن قرار دیا ہے اور میکالے *Macaulay* کی رائے میں اس فرقہ نے دماغی و ذہنی تربیت کو بڑی حد تک حاصل کیا تھا لیکن باوجود ذہانت اور طباعی کے عقل اور دماغ کو کورانہ تعلیم کی جکڑ بند یوں سے آزاد نہ کر سکے۔ برخلاف اس کے لیکن کہتا ہے کہ ”جیزوئٹس کے مدارس کو ایک نمونہ قرار دو کیونکہ ان سے بہتر مدارس کا وجود نہیں ہے۔ جب میں اس بات پر نظر کرتا ہوں کہ اشاعتِ تعلیم اور دل و دماغ کی نشو و نما میں جیزوئٹس جس مستعدی و تدبیر سے کام کرتے ہیں تو مجھ کو اس مشہور ضربِ لٹل کی یاد تازہ ہوتی ہے کہ ”چونکہ تم نہایت ہی شریف انجیال ہو حسرت ہے کہ کاش ہم میں سے ہوتے“

ان لوگوں کی موفقت یا مخالفت میں خواہ کچھ بھی کہنا جائے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ پوری ایک صدی تک دنیاے عیسویت کے تمام مشاہیر و اکابر نے اسی فرقہ کے مدارس میں تعلیم و تربیت حاصل کی اور تعلیم کے متعلق یہ فوقیت اور برتری اس فرقہ کو اٹھارویں صدی کے آخر تک حاصل رہی۔

۱۷ جیزوئٹس رومن کیتھولک فرقہ سے تعلق رکھتے تھے اور اسی مذہب کی روایات کے مطابق تعلیم دیتے تھے۔ اور ایک موقع پر لیکن نے یہ خواہش کی ہے کہ کاش وہ پروٹسٹ ہوتے۔

چونکہ ہمارے اور اس فرقہ کے زمانِ عمل میں تقریباً تین صدی تک کی مدت حاصل ہے ہم بغیر کسی جنبہ داری کے اور بلا اس کے کہ ان کی کمزوریوں اور کوتاہیوں کو نظر انداز کریں ان خدمات پر نظر تنقید ڈال سکتے ہیں جو اس فرقہ نے تعلیم کے متعلق انجام دی ہیں۔
 جڑوش نے اگرچہ اصولِ تعلیم کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، لیکن عملی حیثیت سے انہوں نے نمایاں کامیابی حاصل کی اور تعلیم دینے کے بعض طریقے انکی خاص ایجاد ہیں اور جن پر کاربند ہونا فائدہ سے خالی نہیں۔

اس جماعت کو اسپین کے ایک امیر نامی Ignatius نے قائم کیا تھا جس کی ولادت ۱۴۹۲ء میں بمقام Loyola واقع ہوئی تھی۔
 ۱۵۴۳ء Ignatius نے ارض مقدس کا سفر اس ارادہ سے اختیار کیا کہ مسلمانوں میں دینِ عیسوی کی تبلیغ کرے ۱۵۳۹ء میں اس نے یہ مذہبی جماعت قائم کی جس کو پوپ پال سوم نے دوسرے سال مہر قبولیت عطا کی۔ اس جماعت کے قائم کرنے کا مقصد فرقہ کشمک کے عقائد کی تبلیغ و اشاعت کرنا اور اُس کو قوی الاثر بنانا تھا اور اسی وجہ سے فرقہ پروٹسٹنٹ سے انکو دست و گریبان ہونا پڑا۔

نظامِ تعلیم | اس فرقہ کے نظامِ تعلیم کا بیان ایک کتاب میں کیا گیا ہے جس کا نام Ratio Studiorum ہے یعنی فرقہ جیسو

کے طریقہ تدریس و طرزِ تعلیم اس کوچہ اشخاص نے باہم مل کر تیار کیا تھا اور بعدِ کامل نظر ثانی کے ۱۵۹۹ء میں طبع کی گئی۔ یہ تصنیف نہایت قیمتی سرمایہ کی حیثیت رکھتی ہے، کیونکہ اس وقت کے تمام نظامِ تعلیم پر جس میں اسٹروم کا سلسلہ دس بھی شامل ہے کامل غور و بحث کے بعد اس کتاب کو ترتیب دیا گیا ہے۔

جڑوش کا نظامِ تعلیم ہندوستان کے موجودہ سرکاری نظامِ تعلیم کے مطابق تھا۔ اس فرقہ کا جنرل تعلیمی محکمہ کا افسر اعلیٰ ہوتا تھا جس کا صدر مقام روم تھا۔ جنرل کے بعد

Provincial تھے جن کو جنرل مقرر کرتا تھا۔ ہر کالج کا افسر اعلیٰ ریکٹر Reotor کہلاتا جس کا تقرر تین سال کے لئے جنرل کرتا تھا۔ ریکٹر پرائیونٹل کے ماتحت تھے اور اپنی رپورٹیں پرائیونٹل کو بھیجتے تھے۔ اس کے بعد "افسران تعلیم" کا درجہ ہوتا جو Prefect کے نام سے موسوم تھے اور جن کا تقرر ریکٹر کے اختیار میں نہیں ہوتا تھا بلکہ ان کو پرائیونٹل مقرر کرتا تھا۔

استادوں کی نگرانی کا کام ہی ریکٹر اور پریفیکٹ کے سپرد تھا اور پریفیکٹ کا یہ فرض تھا کہ کم از کم ہر مہینے میں دو مرتبہ ہر استاد کو درجہ میں پڑھاتے ہوئے سنے۔ ہر تعلیم گاہ میں ایک منتظم کی جگہ ہوتی تھی جسے پروکٹر Proctor کہتے تھے۔ اس کا فرض یہ تھا کہ استادوں کے حکم کے مطابق جسمانی سزا کا انتظام رکھے۔ استاد کو امداد دینے کے لئے ہر کلاس میں مانیٹر Monitor منتخب کئے جاتے تھے۔ لڑکوں کی سالانہ کلاس کی تبدیلی کے ساتھ استادوں کی تبدیلی بھی ہوتی تھی۔ استاد سال ایک ہی جماعت کو نہیں پڑھاتے تھے بلکہ ایک ہی شاگرد کو پڑھایا کرتے اور طلبہ کی ترقی کے ساتھ ساتھ بھی اوپر کی جماعتوں کو پڑھانا شروع کر دیتے تھے۔ استاد طالب علموں کے ساتھ ساتھ رہتے تھے اور وہ ان کی ترقی کے پورے ذمہ دار تھے۔ اس کا خیال رکھا جاتا تھا کہ ایک ہی جماعت کو کم از کم ایک گھنٹہ روزانہ مقررہ کلاس ماسٹر تعلیم دے یہ طریقہ اب بھی اسکاتلینڈ Scotland میں عام طور پر رائج ہے اور اس طریقہ کی حمایت میں بہت کچھ کہا جاسکتا ہے۔

امتحانات ایک نمائش کی نگرانی میں لئے جاتے تھے اور کمیشن کا پریفیکٹ اکس آفیشو (بلحاظ عمدہ) ممبر ہوتا تھا۔ اساتذہ اگرچہ امتحان کے وقت شریک ہوتے تھے مگر وہ محض نہیں ہوتے تھے۔ امتحان کے نتائج کے وقت طالب علموں کے سال بھر کے ریکارڈ پر کافی غور کیا جاتا تھا۔ اور امیدواران کے نام قابلیت کے لحاظ سے

ترتیب وار چھاپ دیے جاتے تھے۔

پڑھائی کو خوشگوار بنانے کی بڑی کوشش کی جاتی تھی، اور استادوں کو اپنے شاگردوں کی قابلیت اور رجحان کا معلوم کرنا ضروری ہوتا تھا اور ان سے کبھی بہت زیادہ کام نہیں لیا جاتا تھا۔ اور اس مثل کے مطابق کہ جب لڑکے استاد کو پسند کرینگے تو تعلیم کو بھی پسند کرینگے۔ ہر استاد سے امید کی جاتی تھی کہ وہ لڑکوں کی پسندیدگی حاصل کرنے کی کوشش کرے گا۔ استادوں کو چاہئے کہ وہ طالب علم کی تعلیم ہی میں دلچسپی نہ لیں بلکہ تعلیم کے کام میں بھی دلچسپی لیں۔ استاد ان لڑکوں کی خوشی سے خوش ہوں اور..... بچے سے رنجیدہ ہوں۔

ایک خصوصیت جو ٹوٹ طریقہ تعلیم کی یہ تھی کہ وہ آگے بڑھنے کی ترغیب دینے کی کوشش کرتے تھے۔ Ratio Studiorum کے مطابق یہ نہایت ضروری ہے کہ شریفانہ طور پر آگے بڑھنے کی ترغیب دینے سے تعلیمی ترقی میں بڑی مدد ملتی ہے۔ جزدٹس کے یہاں نہایت شاندار طریقے سے تقسیم انعام کا جلسہ سالانہ ہوتا تھا جس میں انہوں نے تمغہ جات اور خطابات کے تقسیم کے طریقے کو رواج دیا۔ کلاس میں دو طلبہ کے جٹ بنادئے جاتے، اور ہر ایک جٹ کا دوسری جٹ سے باہمی مقابلہ ہوتا تھا۔ ان جٹوں کے علاوہ ہر ایک جماعت دو مخالف کمپنیوں میں تقسیم ہو جاتا تھا ایک کے روم Rome اور دوسرے کو کارٹیج Carthage کہتے تھے اور ان کمپنیوں کے مقابلے مقررہ مضامین کے متعلق سوالات پر ہوتے تھے لیکن جزدٹس Jesuits نے اس باہمی مقابلے پر ضرورت سے زیادہ اس درجہ زور دیا کہ طلبہ کے برادرانہ تعلقات میں فٹ پگنے لگا۔

ان کے یہاں طالب علموں کی پولیس کا طریقہ بھی تھا۔ جزدٹس کے اصول میں سے ایک اصول یہ تھا کہ ہر چیز کی بنیاد نہایت مستحکم ہونی چاہئے۔ جس کی آگے چل کر ریٹالاز

نے بھی نہایت شد و مد کے ساتھ تائید کی ہے اور ان پر عمل پیرا ہونا نوخیز نسلوں

کے لئے نہایت مفید بنایا ہے جن پر کسی قوم کی ترقی و تنزل اور اس کے عدم

وجود کا تمام تردد اور مدار ہے۔ گوکہ مستحکم اور صرف مستحکم بنیادوں پر مضبوط اور پائیدار اور

عالی شان عمارت تعمیر کی جاسکتی اور قائم رکھی جاسکتی ہے۔ اسی پر اقوام و ملل کے نظام

کو قیاس کرنا چاہئے جس کے حصار مشید کے بقا کا محض نوخیز نسلوں پر جو بہ منزلہ سلسلے بنیاد کی ہوتی ہے

وہ سبقوں کے بار بار دہرائے جانے کے تکلیف دہ طریقہ پر عمل کرتے تھے جسوٹ مدارس

میں تعلیم مفت ہوتی تھی اور اگر فیس دینے کی گنجائش نہ ہوتی تو وہ کھانے اور مکان

کا بھی کچھ نہیں لینے تھے۔ ان کے مدارس میں امرائے ساتھ کسی قسم کی رعایت نہیں تھی

(Ratio Studiorum) میں صاف طور پر کہا گیا ہے کہ غریبی اور افلاس طالب علم

کے داخلے کے واسطے کوئی رکاوٹ نہیں ہیں۔ مدرسے عطلوں اور اوقات سے چلتے تھے۔ اگر

انہیں روپیہ کی قلت محسوس ہوتی تھی تو در بدر مانگ کر روپیہ کی جاتی تھی۔ جسوٹ طریقہ تعلیم میں

ابتدائی تعلیم کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ ملکی زبان کی طرف سے اس قدر بے پرواہی کی جاتی تھی کہ طالب

علموں کو سوالے اتوار کے اور کسی روز اس میں گفتگو کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی تھی پچسپل

سائنس اور تواریخ کو غیر ضروری سمجھا جاتا تھا۔ ایک جسوٹ معلم کا قول ہے کہ تالیف کا مطالعہ پڑھنے

والے کو ہلاک کرتا ہے۔ یہ لوگ محض لفظی تعلیم کی طرف مصروف رہے اور اپنی تمام کوششیں اس پر

صرف کرتے تھے کہ لاطینی اور یونانی زبان میں فصیح و بلیغ عبارت لکھ سکیں۔

جیسوٹ کے اس دفت ہندوستان میں مین بڑے نامی کالج موجود ہیں سینٹ زیویر

کلکتہ، ترجینا پٹی اور بمبئی میں۔ ان کے پرنسپل کو ریکٹر (Rector) کہتے ہیں

جو اب بجائے تین سال کے چھ سال کے لئے مقرر ہونے لگا ہے پرنسپل کے عہدہ

کا چارج لینے کے بعد یہ بھی ممکن ہے کہ ان کو پرائمری اسکول میں چوٹی جماعت پڑھانے کے لئے

دید جاسے۔ یہ تینوں کالج اور مدارس سپیریور (Superior) کے ماتحت ہیں ہندوستان

میں تین ہیں اور ان کا قیام کلکتہ، مدراس و بمبئی میں ہے۔

شمالی ہندوستان میں ان کی کوئی درسگاہ موجود نہیں ہے۔ کلکتہ میں ان کا مدرسہ
بہترین سمجھا جاتا ہے اور بنگالہ کے تمام سربراہ اور وہ مسلمان کلکتہ والی درسگاہ کے پُرانے
طالب علم ہیں۔ ان کا جنرل آج کل سوئٹزرلینڈ میں رہتا ہے۔

کومی نس۔ COMENIUS.

کومی نس کو عہد جدید کے اصول تعلیم کا بانی کہتے ہیں مشیلے (Michelet) اس کا
ذکر بڑی تعظیم کے ساتھ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ کومی نس عہد جدید کی تعلیمات کا پہلا پیغمبر ہے اور
پشٹانوزی دوسرا۔ لیکن نے سترھویں صدی کے شروع میں علمی تحقیقات کی نئی نئی راہیں کھول دیں
مگر کومی نس نے سیکن کے قائم کردہ طریقوں پر اصول تعلیمات کو منطبق کیا۔ لیکن اور کومی نس دوسرا
نے لفظ کو چھوڑ کر اس کی جگہ حقایق کے مطالعہ اور عالم کے مشاہدہ کو دی اور ارسطو کی منطق استدلالی
کے تجربات و مشاہدات کو رائج کیا۔

کومی نس سلاوا میں مورآویا (Moravia) میں پیدا ہوا۔ اس کے سرپرست نے
اسے فرقہ بومہ کے عقائد سکھائے (کومی نس کے والدین اس کے بچپن ہی میں انتقال کر گئے تھے)
ابتدائی تعلیم مورآویا کے اسکولوں میں پائی اور سولہ برس کی عمر میں پریراڈ کے چمنائیم میں
لاطینی زبان شروع کی۔ اس نے دیکھا کہ جو خرابیاں طالب علم کی غفلت اور بے پرواہی کے
سرچھپی جاتی تھیں وہ حقیقت میں استادوں کی ناقابلیت کا نتیجہ تھیں کیونکہ وہ ٹھیک
طریقہ پر پڑھانے میں سکتے۔

سلاوا میں یعنی جب اس کی عمر میں برس کی ہوئی تو کومی نس یونیورسٹی میں داخل ہوا
اور پھر طریقہ کے مطابق امسٹرڈام اور ہائیڈل برگ (Heidelberg) کی یونیورسٹیوں میں

جرمن طریقہ تعلیم اچرنی میں قائم ہے کہ ہر ایک طالب علم اپنی یونیورسٹی چھوڑ کر تبدیلی خیالات اور وسعت
معلومات حاصل کرنے کے لئے دو ایک اور یونیورسٹیوں میں بھی جاتا ہے اور تجربہ کرنے بعد ان میں سے ایک کو پسند
کر کے دگری حاصل کرتا ہے۔

تعلیم جاری رکھی۔

ادارہ علمی کی اسکیم اکوٹی تن کی ساری عمر تکلیف اور مصیبت میں کئی لیکن وہ ہمیشہ بڑے ثبات و استقلال کے ساتھ مصائب کا مقابلہ کرتا رہا۔ جس طرح بیکن نے تجویز کیا تھا کہ بڑا انسٹی ٹیوشن موسم ادارہ سلیمان قائم ہو، کوئی تن نے بھی ایک عظیم الشان ادارہ علمی کی اسکیم بنائی جہاں پر تمام دنیا کے عالم تحقیقات میں مصروف ہوں اور اس ادارہ کا خرچ تمام دنیا کی قومیں مل کر برداشت کریں۔ انگلستان کی پارلیمنٹ نے کوئی تن سے انگلستان آنے کی خواہش کی کہ چلے کالج لندن میں اپنی اسکیم کو چلائے۔ لیکن ۱۸۷۱ء میں آئرلینڈ میں فساد ہو گیا اور کوئی تن کو مجبور ہو کر انگلستان سے چلا آنا پڑا۔ اس کے بعد وہ سویٹڈن گیا۔ وہاں مقبول اور صاحب فرست باشندہ و مینارک نامی نے اس اسکیم میں اس کی دستگیری کی۔ لیکن کوئی تن کو کبھی آسائش نصیب نہ ہوئی اور وہ ہمیشہ تنگدستی میں مبتلا رہا۔ ان ایام میں وہ اپنے دوست ہارٹلیب کو لکھتا ہے کہ میں افکار اور پریشانیوں میں دبا ہوا ہوں اور دست سوال پھیلاتے پھیلاتے تیز ہوا ہوں۔ آخر کوئی تن نے اپنے وطن کو معاودت کی۔ لیکن وہاں پہنچ کر بھی چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ اس نے دیکھا کہ اس کے ہم عقیدہ لوگوں پر اسی طرح ظلم و ستم ہو رہا ہے جو انجام کا وہ پھر ترک وطن پر مجبور ہو گیا اور اس کے مرحوم مرنے De Geer ڈیگیر کے بیٹے نے آخر کار اسے پناہ دی اور بالآخر نے ۱۸۷۸ء میں اسٹی برس کی عمر میں اس جان فانی سے اس نے رحلت کی۔

کوئی تن کی تصانیف اکوٹی تن نے مختلف موضوعوں پر بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ مگر وہ کتابیں جن کی بدولت کوئی تن کو دنیا کے سب سے بڑی معلمین کی صفت اولیں میں جگہ ملی وہ یہ ہیں

(۱) یعنی اصول درسیات و تعلیمات Didactica Manga اس سرکہ لکھا

کتاب میں کوئی تن نے تعلیم کے نظریات اور اصول نیز مدرسوں کے علمی نظم و نسق پر بحث کی ہے۔

(۲) فتح باب اللسان The Janua linguarum اس میں زبان سیکھنے کے reserata

طریقے بتائے ہیں۔ کوئی تنس نے اس کتاب میں وہ خاص طریقے بھی درج کئے ہیں جن سے وہ لاطینی سکھاتا تھا۔ لیکن اب کوئی تنس کے طریقوں سے بہتر طریقہ معلوم ہو چکے ہیں۔

(۳) عالم محسوسات بالتصویر The Orbis sensualium pictus یہ پہلی بالتصویر ریڈر ہے جس میں ہر سبق کے ساتھ بچوں کی دلچسپی اور ان میں غور کا مادہ پیدا کرنے کے لئے تصویریں بھی درج ہیں۔ اور جتنی بالتصویر ریڈر آج تک لکھی گئی ہیں جن کا شمار امکان سے باہر ہے وہ سب اسی کتاب کے نمونہ پر لکھی گئی ہیں۔ کوئی تنس کے اس نئے طرز کی ایجاد کی پیروی دنیا میں بہت تیزی کے ساتھ ہوئی ہے۔ اور اب تو یہ کننا مبالغہ نہ ہوگا کہ تصویر دار کتب درسیہ نے ہمارے اوپر ایسا زبردست حملہ کیا ہے کہ ہم ان کے بے شمار تعداد کے مقابلہ میں عاجز آگئے ہیں۔

پڑھانے میں سخت گیری | کوئی تنس کہتا ہے کہ تعلیم و تعلم میں ہرگز سختی و سخت گیری نہیں کی جائے۔ چہ علم اس طرح سیکھ لیں جس طرح مچھلیاں تیرنا

پرندے اڑنا، اور چوپائے چلنا سیکھ لیتے ہیں۔ فطرت کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ ہیشک وقت پر کام کرتی ہے پس ہمیں بھی اُس وقت تک پڑھنا شروع کرانا نہیں چاہیئے جب تک بچہ کا دماغ اُس کے قبول کرنے کے قابل نہ ہو جائے۔ پس کوئی تنس کا ایک اصول یہ ہے کہ بچے وہی بات سیکھیں گے جس کے سیکھنے کی خواہش ان کے دل میں موجود ہو۔ وہ کہتا ہے کہ تعلیم میں یہ ترتیب رکھنی چاہیئے پہلے قواعد کی تربیت اس کے بعد قوت حافظہ کی اس کے بعد قوت مدد کہ ذہن یا عقل کی تربیت اور سب کے بعد قوت تیز و تنقید کی۔

جینروئیس طریقہ | Jesuits کی طرح وہ بھی اسکول کے گھنٹے چھوٹے و اصول تعلیم رکھنے کا مشورہ دیتا ہے اور زیادہ تر کام جو شش منافست، مدح اور ذم سے لینا چاہتا ہے۔ مگر جس طرح جینروئیس (Jesuits) علم کا شوق پیدا کرنے کے لئے فقط جو شش منافست پر تکیہ کرتے ہیں، کوئی تنس اس کا قائل نہیں۔ بلکہ اس کے

پیدا کرنے کے لئے وہ ہر قسم کے ذرائع کو استعمال کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ والدین اور استادوں کی ترغیب، اسکول کی عمارت اور سامان، خود مضامین تعلیم کی دلکشی، طریقہ تعلیم کی دلچسپی، سلطنت کی تائید سب کام لینے کی فہمائش کرتا ہے۔ کوئی نکتہ ایسی کہ (۱) والدین کو چاہیے کہ بچے کے سامنے علم اور اہل علم کی تعریف کیا کریں انہیں اچھی اچھی خوبصورت کتابیں دکھایا کریں اور خود بھی استادوں کی بہت زیادہ تعظیم و تکریم کیا کریں (۲) استادوں کو چاہیے کہ بچوں سے پدرانہ شفقت اور محبت کے ساتھ پیش آئیں اور انعام و اکرام اور تعریف و توصیف موقعہ موقعہ ان کے دل بڑھائیں۔ اور جب ممکن ہو چھوٹے کو اچھی اچھی چیزیں دکھائیں۔

(۳) مدرسہ کی عمارتیں ٹھیک ہو ادارہ اور فزحت بخش ہوں۔ ان کا ساز و سامان اچھا ہو۔ مثلاً تصویریں، نقشے مختلف اشیاء کے منوئے اور ان کے مجموعے۔

(۴) سلطنت کی تائید متفرق طریقہ سے ہو سکتی ہے، مثلاً سلطنت کے اکابر اسکولوں میں اچھے طلبہ کو انعام خود اپنے ہاتھ سے دیں، ان کے اوپر مراعات کا اظہار کریں تاکہ اور لوگوں کو بھی دیبا بننے کی خواہش ہو۔

آج جو مرتبہ درس و تدریس میں مطالعہ فطرت کو دیا جاتا ہے وہ سب کو میس کی بدولت ہے۔ وہ کتاب ہے کہ جہاں تک ہو سکے ہیں کتابیں نہیں بلکہ صحیفہ فطرت کے مطالعہ (زمین آسمان، شجر و حجر) سے علم حاصل کرنا چاہیے۔

کوئی نکتہ سسرائے جہانی کا قائل نہیں۔ مگر حفظ اخلاق صالحہ کی خلاف ورزی پر دینی جائز ہے۔ اگرچہ کچھ نہ سیکھے تو قصور رئیس کا نہیں استاد کا ہے۔ وہ کتاب ہے، جب معنی کے سانس سے ٹھیک آواز نہیں نکلتی تو کیا منہنی ساز کے دو ہتھ مارتا ہے یا اُسے بالائے طاق کہہ دیتا ہے۔ نہیں بلکہ وہ اُسے درست کئے جاتا ہے یہاں تک اُس سے ٹھیک آواز نہ نکلتے لگتی ہے۔“

تعلیم نواں [کوئی نئے عورتوں کے لئے وہی نصاب تعلیم تجویز کرتا ہے جو مردوں کے لئے ہو۔ وہ کہتا ہے کہ کیا اس کی کوئی وجہ بتائی جاسکتی ہے کہ کیوں صنفِ نازک پر علم و حکمت کے دروازے بند کر دئے جائیں خواہ تعلیمِ مادری زبان میں ہوں یا لاطینی میں؟ خدا نے انھیں بھی اسی طرح صورتِ اللہ پر خلق کیا ہے جس طرح مرد کو۔ اُسی طرح حدیثِ ذہن اور تیز فہم انھیں عطا کی ہے جس طرح مرد کو۔ بلکہ حق تو یہ ہے کہ بعض حالتوں میں تو یہ اوستا اُن میں دوسرے سے بھی زیادہ پائے جاتے ہیں۔ پھر کیوں ایسا ہو کہ ہم انھیں ایجد تو پڑھا لیا لیکن کتابیں نہ پڑھنے دیں۔ کیا اُن سے کوتاہ اندیشی کا خوف ہے؟ لیکن کوتاہ اندیشی تو بالعموم بسکری کا نتیجہ ہوتا ہے۔ پھر کیوں ہم اُن کے دماغ کو اعلیٰ خیالات سے پُر نہ کر دیں اور کوتاہ اندیشی کا امکان ہی گھٹا دیں؟

تعلیمی درسگاہوں کی | تعلیم کی ترتیب تدریج جینی صحیح اور جیسی واضح کو میٹنس نے قرار دی ہے حق یہ ہے کہ اُس سے بہتر ہو نہیں سکتی۔ اُس نے چار درجوں میں تقسیم درسگاہوں کو چار درجوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) انفینٹ اسکول (یعنی کنڈرگارٹن) (۲) پرائمری اسکول (مدرسہ ابتدایہ) (۳) سکینڈری اسکول (مدرسہ ثانویہ) (۴) ہائر اسکول (اعلیٰ درسگاہیں) تین صدی کا تجربہ تقسیم کی تائید کرتا ہے اور اب تو تقسیمِ مُسلّمات میں سے ہو گئی ہے۔ کو میٹنس نے ان میں سے ہر درجہ کی مدتِ تعلیم چھ سال قرار دی ہے۔ اس طریقہ کو یا ۲۴ سال کی عمر میں تعلیم ختم ہو جاتی ہے۔ درسگاہوں کے مختلف حصّوں کی صحیح حدود کو میٹنس سے پہلے کسی نے نہیں کیں۔ لوتھرن نے گوجیری اور منت ابتدائی تعلیم کی بنیاد ڈالی مگر وہ ابتدائی تعلیم کے لئے حدودِ قائم نہ کر سکا مثلاً اس نے ابتدائی تعلیم میں بجائے مادری زبان کے لاطینی کو داخل کرنے کی ہدایت کی ہے۔

کو میٹنس کی تقسیم کے مطابق اب ہم ایک ایک درجہ کو بیان کرتے ہیں۔

(۱) بچہ کا پہلا معلم اس سے پہلے معلم ہوتا ہے۔ ماں کو چاہیے کہ بچہ کو علم کی ان شاخوں سے جو وہ پرائمری اسکول میں جا کر پڑھے گا آشنا کر دے۔ اس سے جملہ علوم کی ابتدائی باتوں سے واقف کر دینا چاہیے۔ کومی سن ہی پہلا شخص ہے جس نے کنڈرگارٹن (گلزار نو نال) طریقہ تعلیم کا اجمالی ذکر کیا ہے جسے بعد میں پسٹالوزی اور فیڈیل نے مکمل اور مفصل طور پر مرتب کیا۔ کومی سن کہتا ہے کہ بلاشبہ بچوں کے ذہنی کے نشوونما میں بڑے بہت مدد گتے ہیں مگر جتنی امداد اس میں برابر کے بچوں سے جن کے اخلاق و عادات ایک سے ہوں، ملتی ہے کسی سے نہیں ملتی۔ آپس میں مل کر کھیلنے اور آپس میں باتیں کرنے سے ان کی عقل زیادہ اور یقینی طور پر ترقی کرتی ہے۔ کومی سن کہتا ہے کہ بچوں کو مستعدی کی عادت اپنی چاہیے اور انھیں ہر وقت کام میں لگائے رکھنا چاہیے۔ ہر وقت کام میں لگائے رکھنے کی تشریح ایک اطالوی مصنفہ مونٹساری نے تجربہ کے بعد تفصیل تمام اپنی کتاب میں کی ہے۔

(۲) پرائمری اسکول پرائمری مدرسوں میں لڑکے اور لڑکیاں چھ برس کی عمر میں داخل ہوتے ہیں۔ ان مدرسوں کی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں ساری تعلیم مادری زبان میں ہوتی ہے۔ ان مدرسوں کو ورنیکل بھی کہتے ہیں کیونکہ اہل رومانیسیوں کی زبان کو ورنیکل کہتے تھے اور ہندوستان میں بھی یہ لفظ اہل رومانیسیوں سے مستعار لیا گیا ہے اور بد قسمتی سے بڑے معنوں میں استعمال ہونے لگا ہے۔ کومی سن نے صراحت کے ساتھ اس مشکل کو حل کر دیا ہے جس پر ہندوستان میں اب تک مختلف کانفرنسوں اور پرائیوٹ طور پر بحث ہوتی رہتی ہے۔ کومی سن نے کہا ہے کہ ابتدائی تعلیم کا پروگرام ایسا بنانا چاہیے جو بذات خود مکمل ہو اور اس کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دنیاوی کاروبار کر سکیں اور اسی کے ساتھ اس پروگرام میں یہ خوبی بھی رکھی جائے کہ اس کے سیکھنے کے بعد مدرسہ ثانویہ کی تعلیم حاصل کر سکیں۔ ان مدرسوں کی تعلیم جبری ہونی چاہیے اور غیر سب کے لئے یکساں تین صدی کے تجربہ کے بعد اب یہ تو مسلم ہو گیا ہے کہ پرائمری تعلیم جبری ہونی چاہیے اور

نیز یہ کہ وہ مادری زبان میں ہونی چاہیئے، مگر کوئی تن کا دوسرا اصول اب تک لوگوں کے دلنشین نہیں ہوا کہ یہ تعلیم امیر و غریب سب کے لئے ایک ہو۔ ہم اس وقت یہ سننے ہیں کہ غریبوں کے لئے اور قسم کی تعلیم کی ضرورت ہے، امرا کے لئے دوسرے قسم کی اور دیہاتیوں کے لئے تیسرے قسم کی۔ ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ امرا کے مدارس الگ ہیں عوام کے مدارس الگ، اور فرماؤ یا ان ملک کے لئے کچھ علحدہ قسم کی تعلیم ضروری سمجھی جاتی ہے۔ کوئی تن کے نزدیک ہر فرد بشر کے لئے خواہ وہ کسی طبقہ کا کیوں نہ ہو ایک ہی قسم کی تعلیم کا سلطنت کی طرف سے مہیا ہونا جبری تعلیم کی دوسری منزل ہے اور جمہوریت واقعی کی پہلی منزل ہے جب تک کہ ملک اس معیار پر نہ آجائے تو اس ملک میں جمہوریت لفظی جمہوریت ہے اصلی نہیں۔

(۳) سکندری اسکول | کوئی تن کہتا ہے کہ سکندری اسکول کی تعلیم بارہ برس کی عمر میں شروع ہونا چاہیئے اور سب سے پہلے لاطینی شروع کر دینی چاہیئے اور کسی طالب علم کو فقط اس بنا پر مدرسہ میں لینے سے انکار نہیں کرنا چاہیئے کہ وہ غریب ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سلطنت کا فرض ہے کہ فقط پرائمیری اسکول ہی نہیں بلکہ چاروں قسم کی درسگاہیں قائم کرے۔ کوئی تن کے اس اصول کا پورا اتباع صرف فرانس میں ہوتا ہے جہاں ہر قسم کی درسگاہیں سیٹ کی طرف سے مہنت تعلیم دیتی ہیں اور فلاس کی وجہ سے کسی طالب علم کے اخراج کی نوبت نہیں آتی۔ کوئی تن اس تعلیم کا سخت دشمن ہے جو کورانہ تقلید پر مبنی ہو۔ وہ تاکید کرتا ہے کہ تقلید کے بجائے مادہ اجتہاد پیدا کرنا چاہیئے اور تعلیم کی بنیاد حقائق اشیاء کے مطالعہ اور غور و خوض پر رکھنی چاہیئے۔ وہ کہتا ہے۔

۱۔ میں تجا کرتا ہوں اور نہایت ادب کے ساتھ درخواست کرتا ہوں کہ مہربانی فرما کر اب آپ میرے قائم کر لیجئے کہ آئندہ سے مدارس کا فرض لوگوں کے یقین دلانے کی ترغیب نہ ہونا چاہیئے بلکہ ہر بات کو ثابت کرنا ہونا چاہیئے

یعنی اسکولوں میں یہ نہ کہنا چاہیے کہ فلاں فلاں بات کو مان لو بلکہ اساتذہ کا فرض یہ ہونا چاہیے کہ ہر اصول اور واقفہ کو ثنابت کر کے طلبہ کے ذہن نشین کریں۔ میں التجا کرتا ہوں کہ اسکولوں میں بجائے لفظی مناظرے کے مشاہدات سے کام لینا چاہیے اور میں یہ بھی درخواست کرتا ہوں کہ اسکولوں کا فرض یہ نہ ہو کہ لڑکوں میں ہر چیز کا یقین پیدا کریں بلکہ فرض یہ ہونا چاہیے کہ ان کی معلومات بڑھیں۔ ارسطو کا مقولہ کہ ”طالب علم پر لازم ہے کہ تسلیم کر لیا کرے“ سخت ظلم ہے اور نہایت مضحکہ اور فیشاغورث کے پڑھانے کا یہ اصول کہ ہر ایک مسئلہ کو ”قال الشیخ“ سے شروع کرے اُسی قدر خوفناک اور تعلیم کو روکنے والا ہے جیسا کہ ارسطو کا مقولہ۔“

اے کاش کوئی جس کے یہ اصول مسلمان معلموں کے دل میں جاگزیں ہو جائیں!! مسلمان آٹھ صدی تک ارسطو و فیشاغورث کے اصول تدریس کا نہایت اہتمام کے ساتھ تتبع کرتے رہے ہیں بلکہ انھوں نے اُس میں اس قدر مبالغہ کیا کہ شاید خود ارسطو و فیشاغورث کا منشا ہی یہ نہ تھا۔ اور اب بھی ہمارے دیسی مکاتب اور مدارس میں اسی اصول کی نہایت شد و مد کے ساتھ پابندی کی جاتی ہے۔

کسی زبان کے سکھانے میں ابتدا صرف دُخو سے کرنی کوئی جس کے نزدیک سمحت ظنی ہے وہ کہتا ہے کہ ”زبان کو قواعد سے نہیں بلکہ استعمال سے سیکھنا چاہیے۔ یعنی پڑھنے لکھنے، نقل کرنے اور بول چال سے۔ زبان کے صحیح استعمال کے قاعدے یعنی صرف دُخو زبان دانی سے مقدم نہیں ہو سکتے۔“ زبان کو پوری طرح قابو میں لانے کے لئے کوئی جس ناہک کرنے کی بھی رائے دیتا ہے کیونکہ ناہک بچوں کے تلفظ کی صحت اور جھجک کے رفع کرنے کے علاوہ ان کے اصدان کے والدین دونوں کے لئے موجب تفریح ہوتا ہے۔

کوئی فن تعلیم کی تعریف یوں کرتا ہے کہ تعلیم کی غایت مدنی ہے اور اس سے مقصود ہے شاگرد کو زندگی کے اعمال اور تقنیات کے لئے بدیں نظر تیار کرنا کہ وہ اپنے حالات خاص کے اعتبار سے کیونکر اپنی حالت کو قائم رکھ سکتا ہے اور کس طرح اُسے ترقی دیتا ہے۔ لیکن Ruskin سے بہتر کوئی فن بھی تعلیم کی تعریف نہ کر سکا اور حق یہ ہے کہ Ruskin سے بہتر تعریف شاید ہی کسی نے تعلیم کی غرض و غایت کی کی ہو لیکن کتاب ہے کہ تعلیم یہ نہیں ہے کہ وہ باتیں جو ہم نہیں جانتے جان جائیں بلکہ تعلیم سے مراد ہے کہ ہمارا طرز عمل ایسا ہو جائے جیسا کہ نہیں ہوتا یعنی تعلیم کا مقصد جہالت کو دور کرنا نہیں ہے بلکہ طرز عمل کو سنبھالنا ہے۔ تعلیم کا معیار ذخیرہ معلومات نہیں ہے بلکہ اُس کا معیار ہیں اخلاق و عادات ملکات اور غایات۔ معلومات کی فکر تو ان سب کے بعد اور ان سب سے کم کرنی چاہیے۔

جان ملٹن JHON MILTON.

جان ملٹن جو ایک شاعر بے عدیل تھا سترہویں ہجری میں بمقام لندن پیدا ہوا۔ اس کا باپ دیانت و راستبازی میں مشہور تھا اور ماں صفات حسنہ اور فیاضی میں امتیازی حیثیت رکھتی تھی ۱۲ سال کی عمر سے ۲۱ سال کی عمر تک کراؤٹ کالج کیمبرج میں اس نے تعلیم حاصل کی۔ اور یہ سات برس کی مدت اُن ایام میں ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے ضروری تھی۔ کالج کے عقب میں وہ جگہ جہاں وہ پہل قدمی کیا کرتا تھا اب تک Milton's walk کے نام سے مشہور ہے۔

تعلیم کے متعلق اس کے خیالات ایک خط میں مندرج ہیں جو ہارٹس اب نامی ایک ایمر ہائسڈہ پرلینڈ کے نام اس نے لکھا تھا جو اُس زمانہ میں لندن میں اقامت گزیر تھا یہ خط ۱۶۴۷ء میں بعنوان "رسالہ تعلیم" شائع ہوا ملٹن نے زبان انگریزی کی صرف و نحو کی کتاب بھی لاطینی زبان کی صرف و نحو کے طرز پر تصنیف کی۔

کامن ویلتھ (Common wealth) کے مصیبت ناک زمانہ میں ملٹن کے وقائع زندگی پر نظر ڈالنا اور ان خطرات و مصیبتوں کی داستان بیان کرنا جو شہنشاہی قیام ہونے کے زمانہ میں پیش آئیں، یا اس کے دل آزار مناظر کی معرکہ آرائیوں اور خانگی تکلیفوں کا حال لکھنا اس مضمون کی وسعت باہر ہے۔

تعلیم کے بارے میں | کوئی تنس کی طرح ملٹن بھی لفظ سے زیادہ اشیاء اور حقائق کے مطالعہ ملٹن کی رائے کی تائید کرتا ہے، لیکن اس کا رجحان طبع ہے کہ بجائے کوئی تنس کی کتاب "تعلیمات" کے پڑھنے کے پلوٹارک اور کونٹیلین کی تصنیفات کا مطالعہ کیا جاوے۔ شاید اس کی وجہ مؤخر الذکر تصنیفات کی سلاست بیان و خوبی زبان ہو۔

ملٹن کی رائے میں جدید زبان کے سیکھنے میں الفاظ و محاورات کے ساتھ ساتھ حقائق کا جاننا ضروری ہے ورنہ سیکھنے والے کو کبھی عالم کا رتبہ حاصل نہیں ہو سکتا اور اس کی مثال اس تاجر کی سی ہوگی جو کسی زبان کو عملی طور سے سیکھ کر اپنے کاروبار کے لئے استعمال میں لائے۔ ملٹن اس طریقہ کی بہت مذمت کرتا ہے کہ کم سمجھ بچوں کو مافوق العادت محنت کے ساتھ شعراء نظم لکھنے اور فصیح تقریریں کرنے کی مشق کرائی جائے۔ حالانکہ یہ کام بچہ عقل والوں اور تجربہ کار لوگوں کے ہیں جن کے دماغ کثیر مطالعہ اور مدت کے مشاہدات و تجربات کے بعد اس کام موزوں ہوتے ہیں۔

تعلیم کا پروگرام | ملٹن نے تعلیم کا جو پروگرام قرار دیا ہے وہ بہت زیادہ ہے اور اوسط درجہ کے استاد کی استطاعت سے باہر ہے اس پروگرام کے لحاظ سے ایک شاگرد کو تقریباً ہر مضمون کی تعلیم حاصل کرنا ضروری ہے، یعنی جغرافیہ، علم مثلث، قلعہ بندی، انجینیئری، فن جہاز رانی، اور طبعیات (جو آسان طریقہ پر لکھی گئی ہو) اس کے بعد اس کو کاڈی اور ٹریجڈی یعنی لٹریچر رزم و بزم پڑھنا چاہیئے۔ اور پھر قانون کو اچھے طریقہ سے سیکھنا چاہیئے اور تمام وہ قوانین سیکھنے چاہئیں جو مختلف حکومتوں نے بنائے مثلاً بنی اسرائیل کے قوانین، مجوزہ حضرت موسیٰ

علیہ السلام یونانیوں کے قوانین مجوزہ لائی گئیں **Lycurgus** اور روما کے قانون
مجوزہ جسٹین **Justinian** وغیرہ۔ ورزش کے اوقات میں شاگردوں کو کشتی
موسیقی شہسواری اور چارزائی کی مشق کرنا چاہیے۔ اور اتوار کے روز عبرانی، سیرانی اور کلدانی
زبانیں سیکھنا چاہئیں۔ اور درمیان میں کبھی کبھی اگر وقت ملے تو اطالوی بھی سیکھنا چاہیے۔ گویا
ملٹن کے نزدیک ہر شخص کو ایک زندہ محترم انسانیکلو پیڈیا بن جانا چاہیے۔ لیکن کوئی شخص
اس نصاب کے مطابق تعلیم حاصل نہیں کر سکتا جس کی عقل و فراست فلاسفر **Mill**
سے کم ہو اور کوئی شخص اس کی تدریس نہیں کر سکتا کہ جو ملٹن کے طریقہ تدریس سے واقف
نہ ہو۔ معمولی فہم والے معلم یا طالب علم کے لئے ملٹن کے پروگرام کی پیروی ناممکن ہے۔ ملٹن نے
گویا ان فارغ البال طلبہ کے لئے جن میں غیر معمولی ذہانت بھی ہو اور جو عالم فاضل بننے کے
خواہشمند ہوں یہ پروگرام مقرر کیا ہے ورنہ عام لوگوں کی تعلیم سے اس کو کچھ علاقہ نہیں۔

لاک **LOCKE**

تمام انگریزی ماہران فن تعلیم میں لاک کا درجہ و رتبہ نہایت ممتاز ہے۔ اور فی زمانہ
تعلیم کے جن اصول کا اقتباس انگلش پبلک اسکولوں میں کیا جاتا ہے ان سب کا مخزن لاک
کے قائم کردہ اصول ہیں۔ روسو کی تحریرات کا منبع بھی لاک کی کتاب "خیالات متعلق تعلیم"
ہے۔ لائبنٹز **Leibnitz** اس کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان ہے اور

اس کی بت تو قیود تنظیم کرتا ہے۔ تاریخ تعلیمات کے مسلم البتہ ماہر کارل شمٹ **(Karl Schmidt)**
کا قول ہے کہ لاک کا درجہ فن تعلیمی کی تاریخ میں بعینہ وہی ہے جو دنیا کی تاریخ میں اقوام یورپ
کو حاصل ہے۔

لاک کی پیدائش بلاشبہ اے کی ہے۔ اس کا باپ وکالت کرتا تھا، اور ابتدائی اثرات اور
عدہ خصوصیات اس نے اپنے باپ سے حاصل کئے۔ اس نے اولاً و سبب منسٹر اسکول میں

اور زمان بعد کرائسٹ چرچ کلج آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کی ۱۷۴۵ء میں لاک نے اپنی پہلی تصنیف شائع کی۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ یہ تصنیف نظم میں تھی جس پر بعض جگہ اس نے اپنی کتاب موسومہ خیالات متعلق تعلیم میں نکتہ چینی کی ہے۔ ۱۷۵۰ء میں ایم اے کی ڈگری حاصل کی اور ڈگری حاصل کرتے ہی طالب علمی کی بنج سے پروفیسری کی کرسی پر متمکن ہو گیا۔ اور اس زمانہ میں بوجہ اپنے عزیزوں کے انتقال کے اپنے خاندان میں کیتھا رہ گیا تھا۔ یہ زمانہ خانہ جنگیوں کا تھا اور شہنشاہی کے تسلط کو اس نے آیہ رحمت سمجھا اور کامن ویلتھ (جمہوریت) پر حسب ذیل الفاظ میں نکتہ چینی کی ہے :-

”میں سمجھتا ہوں کہ عام آزادی مراد ہے عام غلامی کے اور آزادی عامہ کے مقبول نام مبلغ عام آزادی کے سب سے زیادہ سلب کرنے والے ہیں۔“

۱۷۶۵ء میں لاک کو ارل آف سینڈوچ کی سکریٹری شپ اور اسپین میں ایچی کا عہدہ ملتا تھا۔ تھوڑی عرصہ تک وہ اس کے قبول کرنے یا نہ کرنے کے متعلق عالم تذبذب میں رہا اور حتمی رہا کہ آیا یہ وہی بیش بہا موقعہ ہے جو ہر شخص کو زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایک ہی مرتبہ ملتا ہے۔ بالآخر اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس سے ایک سال بعد اس کی تعینیت لارڈ شافٹس بری سے ہو گئی، جس سے اس کا تعلق ہمیشہ مشیر طبعی، اتالیق، پرائیوٹ سکریٹری اور محب خاندان کی حیثیت رہا۔ لارڈ شافٹس بری Lord Shafesbury اس کے تعلقات کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ لارڈ موصوف کے بیٹے کی دامن انتخاب کرنے کی نازک خدمت اس ہی کے سپرد کی گئی تھی۔

۱۷۶۹ء میں رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا اور ۱۷۷۲ء میں لارڈ شافٹس بری جب انگلستان کے وزیر عظم ہوئے تو وہ ان کا سکریٹری ہو گیا، اور جب لارڈ موصوف انگلستان سے خارج البلد کئے گئے تو لاک بھی وفادارانہ طور سے ان کی معیت میں ہالینڈ میں ہوا اس کے خلاف یہ الزام نا انصافی پر مبنی ہے کہ اس نے انگریزی حکومت کے خلاف مغویانہ

پمفلٹ لکھے اور اسی شبہ میں آکسفورڈ کی فیلوشپ سے محروم کیا گیا۔ ۱۷۷۸ء میں جب ولیم اور میری تحت حکومت پر بیٹھے تو لاک بھی انگلستان کو واپس آیا۔

عام معاملات و مسائل پر بہت کشادہ دلی کے ساتھ گفتگو کیا کرتا تھا، مگر پرائیوٹ معاملات اور کسی کی ذاتی رائے کے متعلق خاموشی کو اظہار رائے پر ترجیح دینے کی صفت اس کو حاصل تھی۔ ۱۷۸۱ء میں اس نے اپنے مشہور فلسفہ کی کتاب موسوم ”پمفلٹ ہسانی“ شائع کی اور ۱۷۹۹ء میں ”خیالات متعلق تعلیم“ کو چھپوایا۔

سنہ ۱۷۹۹ء میں لاک کی ذاتی واقفیت ہو گئی جس کے متعلق اس نے اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ وہ ”صرف اس اعتبار سے قابل قدر شخص ہے کہ علوم ریاضی میں حیرت انگیز فراست اس کو حاصل ہو بلکہ دینیات میں بھی شاید ہی کوئی اس کا ہمسر ہو۔“
تعلیم کے بارے میں آخری عمر تک لاک خوش طبع و خوش مزاج رہا اور سنہ ۱۷۹۷ء میں غاموشی لاک کی رائے کے ساتھ اس سر رائے فانی سے کوچ کر گیا۔ لاک کی رائے کے

مطابق تعلیم کا مقصد و منشا یہ ہے کہ تندرست و صحیح دل و دماغ جسم میں پیدا ہوا اور یہی تعریف تعلیم کے تمام اصولوں کا محور ہے۔ اس تعریف کی تشریح لاک نے خود کی ہے اور یہ بیان کیا ہے کہ یہ مطمح نظر کیونکر حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس کی رائے میں اس کے لئے ان چار باتوں کی ضرورت ہے (۱) نیک عادات و خصال حسنہ کا پیدا ہونا (۲) ذاتی و فراست (۳) اطوار پسندیدہ یا عمدہ تربیت (۴) حصول علم۔ تعلیم حاصل کرنے پر ہم کو پوری توجہ اول الذکر خصال پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے اور اسی کے ساتھ علم حاصل ہو جائے تو وہ لبثاً دس ہے جس کے صفات معنی یہ ہیں کہ لاک کے نزدیک لکھنا پڑھنا جاننا تعلیم کے لئے ضروری نہیں ہے ایک ناخواندہ آدمی بھی عمدہ تعلیم یافتہ کہا جاسکتا ہے اور بہت سی مجلد کتابوں کو ازبر جاننے والے ارسطو کے فلسفہ سے واقف اور دنیا کی مختلف زبانوں میں آسانی کے ساتھ گفتگو کرنے والے لوگ غیر تعلیم یافتہ کہلائے جاسکتے ہیں ایسے اشخاص

کو شیخ سعدی نے بھی جانور ہی بتلایا ہے ع

چار پائے پر و کتابے چند

دنیا میں اس کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ علاء الدین علی اور اکبر اعظم اگرچہ اُمتی محض تھے مگر جس دانا ئی و فراست کے ساتھ ان دونوں نے عرصہ دراز تک ملک ہندوستان پر حکومت کی اس کے لحاظ سے یقیناً ہم ان کو باوجود اُمتی ہونے کے اعلیٰ درجہ کا تعلیم فہم کہیں گے۔ اس سے بھی زیادہ روشن مثالیں اس خیال تائید میں دنیا کی تاریخ میں ملتی ہیں کہ باوجود کتابی تعلیم حاصل نہ کرنے کے بعض افراد نے اپنی فطری ذہانت و طباعی کی بدولت ایسے ایسے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں جو اپنا آپ نظیر ہیں اور عرف عام کے اعتبار سے اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی کتابی تعلیم پائے ہوئے کروڑوں اشخاص ان کے سامنے کوئی وجہ نہیں رکھتے۔

لاک ہی پہلا مبصر تعلیم ہے جس نے ایک باقاعدہ سالہ بچوں کی غذا، لباس اور ان کی نیند کے متعلق تحریر کیا ہے۔ اس کا قول ہے کہ:-

”جسم کی پرداخت بالکل مادرِ فطرت پر چھوڑ دو کہ جس طرح چاہے کرے۔“

اور اسی لئے اس کی رائے ہے کہ کپڑے چُست و تنگ نہوں، کھلی ہوا اور دھوپ میں ننگے سر اور ننگے پاؤں بچے کھیلیں تاکہ گرمی و سردی کی برداشت کا مادہ ان میں پیدا ہو وہ چاہتا ہے کہ بچوں کو کھلی ہوا میں خوب ورزش کرنے کا موقع ملے اور وہ جی بھر کر سوئیں۔ غذا سادہ ہو اور شراب یا محرک چیزیں مثلاً چائے اور کافی پینے کو نہ دی جائیں اور ننگے پاؤں ٹھنڈے پانی اور اوس کشنم پر چلنے کے وہ عادی ہو جائیں۔

(انسانیت خوش قسمتی کی بات ہے کہ شاید والدین نے کبھی بچوں کو ننگے پاؤں سردی کے موسم میں کیڑ پانی میں پھرنے کے عادی بنانے کا تجربہ نہیں کیا، ورنہ اُن کو وہی تلخ تجربہ ہوتا جو شیرِ اعظم کو ہوا تھا، جس نے ایک دن یہ خیال اپنے دماغ میں پیدا کیا کہ ملاح اگر

آب شور پینے کے شروع ہی سے عادی ہو جائیں تو بہت خوب ہوا اور پھر جہازوں پر
میٹھے پانی کے متیا کرنے کی زحمت نہ ہو۔ خیال کرنے کی دیر مٹی کہ ایک فرمان جاری
ہو گیا کہ تمام طلبائے بحری اس وقت سے صرف آب شور پیئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان بچاؤ
میں سے کوئی طالب علم بھی جاں بر نہ ہو سکا

تبجب ہو کہ لاک بچوں کو مقررہ اوقات پر غذا کھلانا پسند نہیں کرتا۔ برخلاف اس کے
فینی لن Fenelon نہایت دانشمندانہ طور پر خواہش کرتا ہے کہ کھانے کے
اوقات پورے طور سے مقررہ و معین کئے جائیں۔

اب ہم ان تین امور کی تشریح کرتے ہیں جن کا حصول لاک کے نزدیک تعلیم کے
لئے ضروری ہے۔

نیک عادات و فضائل حسنہ :-

(۱) پاک بازی نیکی کی جڑ ہے اور ذات باری کے سچے اعتقاد پر مبنی ہے جو حقیقی مذہبی
تعلیم شروع ہونے سے قبل بچہ کے دل میں راسخ ہونا چاہیئے۔ ذات باری کا اعتقاد
رفتہ رفتہ بچے کو سکھانا چاہیئے اور بچوں کی عمر کے مناسب ان کو بہت سادہ طور سے عبادت
کرناتلنا چاہیئے (۲) دوسری صفت نیک قوتہ ارادی ہے، یعنی انسان خواہش نفسانی
کو عقل کا تابع کرے۔ خواہش نفسانی پر غلبہ اسی صفت کی بدولت ہو سکتا ہے۔ اس کی تربیت
اس طرح ہو کہ نیک صفاتی طبیعت ثانیہ بن جائے (۳) عادت کے دوش بدوش مثال
اور نمونہ ہے۔ اخلاق کی تعلیم بچوں کو زبان سے نہیں بلکہ عمل اور نمونہ سے دی جائے۔

دائمی و فراست

عقل و فراست سے لاک کا مطلب ایسی قابلیت ہے جس کے ذریعہ سے ایک انسان اپنے
لے جو کچھ لاک کا مقصد ہے اس کو چننے والا نہیں۔ خواہ جہاں سے اس کو اس مصرع میں ظاہر کیا
ع۔ بادشاہ مصطفیٰ دشمنان مارا۔ اور یہی تمام نیک عادات و فضائل حسنہ کا خلاصہ و پختہ ہے۔

کاروبار کو دور اندیشی کے ساتھ انجام دے سکے۔ فطرت انسانی کا اس کو علم ہو، اور دانائی کے ساتھ عمل کرنے کی قابلیت ہو۔ یہ صفات نسبت علوم منطقی و مابعد الطبیعیات کے زیادہ سودمند و کارآمد ہیں۔ بچوں کو دنیا کی صحیح اور اصلی حالت کا خاکہ ذہن نشین کرنا چاہیے۔ بہت کے معنی یہ بھی ہیں کہ آدمی دنیا کے واقعات دیکھ کر صحیح رائے قائم کرے اور ان صحیح رایوں سے صحیح نتیجہ نکالے۔ ہر موقعہ اور ہر محل پر اپنی رائے مستقل مزاجی کے ساتھ قائم رکھے اور عوام کی رائے کا غلام نہ ہو۔

عدہ تربیت و پندیدہ اطوار

عدہ تربیت یا پندیدہ اطوار کا حصول بھی تعلیم کا مقصود ہونا چاہیے۔ عدہ تربیت مراد ہر اہل فطرت و افعال کی عمدگی، دلی خوش اخلاقی اور عملی کاموں میں مناسب آداب کا لحاظ رکھنا۔ عدہ تربیت میں بہت سی صفات شامل ہیں جو اس قاعدہ پر عمل کرنے سے حاصل ہو سکتی ہیں کہ ”ہم کو خود اپنی ذات اور دوسروں کے متعلق کوئی ذلیل خیال نہیں قائم کرنا چاہیے“ یہ وہ خصوصیت ہے جو ہر قسم کی تحصیل علوم سے زیادہ اہم ہے۔ اسی وجہ سے قدیم خاندانوں کے افراد جن میں روایت قدیم سینہ بسینہ چلی آتی ہیں وہ اپنے بچوں کو اسکولوں میں بھیجنے کے مخالف رہے ہیں کہ مبادا تحصیل علم کی بدولت ہم اس خصوصیت کو کھو بیٹھیں۔ اس خاص خصوصیت کی تشریح الفاظ سے ممکن نہیں ہے۔ طرز عمل اس کی موجودگی یا عدم موجودگی کو فوراً بتلا دیتا ہے۔

لاک کی رائے میں حصول علم میں نہایت ادنیٰ جزر تعلیم و تدریس کا ہے۔ اور تعلیم کے جو اثرات اس نے قرار دیے ہیں اُس کے لحاظ سے تدریس کی جگہ سبک آفریں ہے۔ اپنے زمانہ کے پبلک اسکولوں کے طریت کو لاک نے نہ صرف اخلاق، چال چلن اور تربیت کے لحاظ سے ناپسند کیا بلکہ اس کی رائے میں جن علوم کی اُن میں تعلیم دی جاتی تھی اور جس طریقہ سے دی جاتی تھی وہ خود نہایت درجہ ناقص تھا۔ اس نے زمانہ ان دانی کے طریقہ تعلیم پر کٹکتہ چینی کی ہے جو اُس زمانہ میں زیادہ تر نظم نویسی اور صرف دعوے کے قواعد کے مشق کرنے سے ہوتی تھی۔ نظم نویسی کے متعلق جبریت مشق کرانے کی

بابۂ لاک نے جو کچھ کہا ہے وہ اُسی کی زبان سے سُنتا چاہیے۔ وہ کتا ہی ہے۔

شاعری کے متعلق اگر کسی لڑکے میں شعر شاعری کا مادہ نہیں ہے تو یہ بات حد درجہ ظلم پر
لاک کی رائے مبنی ہے کہ بچہ کو ایک ایسی چیز کے حاصل کرنے کی مصیبت میں ڈالاجا

اور اُس کے وقت کو ایسی چیز کے متعلق ضائع و رائیگاں کیا جائے جس میں وہ کبھی کامیابی حاصل
نہیں کر سکتا۔ اور اگر اس میں شاعری کا مادہ ہو تو میں اُس کو دنیا کے عجائبات میں سے سمجھتا
ہوں کہ ایک باپ اپنے نخت جگر میں اس صفت کو ترقی اور جلا فیض کی خواہش کرے، کیونکہ شاعری
سے آج تک کسی نے سونا اور چاندی حاصل نہیں کیا۔ یہ ایک ایسا میدان ہے جس کی آب و ہوا
خوش گوار ہے مگر زمین بخر ہے۔ شاعری اور قمار بازی کی حالت بالکل یکساں ہے کیونکہ شاد و ناؤ
ہی ان سے کسی کو کچھ فائدہ حاصل ہوتا ہے بجز ان لوگوں کے جن کا ذریعہ معاش کچھ اور نہیں ہے۔
حفظ یاد کرنے اور لاک نے حفظ یاد کرنے یا رٹنے کی عام طور سے سخت مذمت کی ہے
رٹنے کی ممانعت چنانچہ وہ لکھا ہے کہ ایک خورشید سال بچہ یا لڑکے کے حافظہ پر بے لے

فقدوں کے رٹنے کا بار ڈالنا جس کو وہ یا تو اچھی طرح سمجھتا نہیں یا بالکل ہی نہیں سمجھا ایک ایسا
ظالمانہ اور احمقانہ طریقہ ہے کہ اس سے زیادہ ظالمانہ اور احمقانہ طریقہ خیال میں نہیں آسکتا۔
یہ ایک ایسا عجیب چٹکلا جو الٹی کھوپڑی کے معلوموں نے ایجاد کیا اور نادائق والدین نے اس
رائج ہونے دیا اور اس کی بدولت ادبیات اور دیگر درسی کتب سے انگریزی قوم کی بہت سے
نوجوانوں کو متفقہ کر دیا۔

یہ رائے موجودہ زمانہ میں کسی مبصر تعلیم کی نہیں ہے اور لاک نے جو کچھ شاعری کے
متعلق لکھا ہے اُس سے موجودہ معلم غالباً متفق نہیں ہوں گے۔ عمدہ نظمیں حقیقتاً ان اوقات میں نہایت
تسکین خاطر کا باعث ہوتی ہیں جبکہ طبیعت مضطرب اور پرانگندہ ہو۔ اور کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس کو
کبھی نہ کبھی پرانگندگی خاطر نہ ہو اور اگر موقع اور محل کے مطابق مناسب شمار پڑ جائیں تو وہ لڑکوں
کے جذبات حسنہ کو عمل میں لانے کے لئے جو کام کرتے ہیں۔ وہ کسی اور ذریعہ سے ممکن نہیں۔

بچوں کے ساتھ | بچوں کے ساتھ درستی آمیز تاؤ کا لاک حامی نہیں ہے اور اُس کی رلے میں نرمی کا برتاؤ فچی سے سوائے اس وقت کے کام نہیں لینا چاہیے جبکہ کوئی جرم جان بوجھ اور ہٹ دھرمی کے ساتھ گستاخانہ طور پر سرزد نہ ہو۔ اور تمام حالتوں میں بچہ کے شریفانہ جذبات کو برا بھلا سمجھ کر ناچاہیے۔ لاک کا قول ہے کہ ”فچی کا استعمال غلامانہ ڈسپلن کا طریقہ ہے جس سے غلامانہ مزاج قائم ہو جاتا ہے“ اس کی رلے میں شریفانہ جذبات کو متروک کرنے میں صحیح تعلیم کا راز مضمر ہے۔ فرقہ جیسٹروٹس کی طرح وہ اس بات کا حامی نہیں ہے کہ بچوں میں منافست یا حسد و بغض کے جذبات کو ابھارا جائے۔

انگریزی مدارس میں لاک کی فچی کے استعمال کے اصول کی پابندی بہت کم کی جاتی ہے اور بہت فرائض اور جرمنی کے آئندہ زیادہ سختی کے ساتھ فچی کے استعمال پر مضمحل ہیں۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل حکایت ڈپٹی سے خالی نہ ہوگی۔

۱۸۸۱ء میں ڈاکٹر رسال ہائیڈماسٹر چارٹر ہاؤس نے منزلے جسمانی کو متروک کر دیا اور بجائے اس کے منزلے جرمانہ قرار دی۔ اس جدت کی ہر شخص نے مخالفت کی۔ اُستادوں اور شاگردوں کو فچی کا استعمال ایک شریف شخص کی عزت و حرمت کے عین مطابق نظر آتا تھا اور جرمانہ کی سزا شرمناک معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ اس حکم کے اجرا پر یہ نعرہ بلند ہوا کہ ”جرمانہ جائے جہنم میں!“ فچی کو خدا سلامت رکھے“ نتیجہ یہ ہوا کہ بلوہ آرمی کو فتح ہوئی اور فچی کا استعمال بحال رہا۔ ایک طالب علم کا جو اس مدرسہ میں موجود تھا بیان ہے کہ منزلے جرمانہ موقوف ہونے کے اگلے ہی دن بعد تمام کلاسوں کے کمروں میں فچیاں ہی فچیاں نظر پڑتی تھیں اور سکول کے اوقات کے دو گھنٹوں میں فچی کا نہایت تحمل اور بردباری کے ساتھ استعمال ہوتا رہا۔

لاک کی رلے میں شاگرد کو اس وقت تک صرف و نحو نہیں پڑھانا چاہیے جب تک کہ وہ اس زبان میں اس قدر مہارت نہ حاصل کر لے کہ روانی کے ساتھ اس میں گفتگو

کرنے کے قابل ہو جائے۔ صرف ونحو بڑھانے کا مناسب وقت گویا فصاحت و بلاغت کی تعلیم کا پیش خمیہ ہے۔ لاک کا قول ہے کہ ”میں نہیں سمجھ سکتا کہ ایک شخص لاطینی زبان کا مبصر ہونا نہیں چاہتا یا اُس میں تقریر کرنے اور یادداشتیں تیار کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا وہ کیوں اپنا وقت لاطینی صرف ونحو کے متعلق ضائع کرے اور اپنا دماغ خالی کرے“

مضامین درس کے | صرف ونحو کے بعض قاعدے بغیر اس کے کہ ان کو ایک علیحدہ شکل متعلق لاک کی رائے میں سکھایا جائے کتاب پڑھتے وقت رفتہ رفتہ بتلا دینے چاہئیں۔ مضامین تعلیم کے لئے جو اصول لاک نے قائم کئے ہیں ان سے ہم نصاب تعلیم بنا سکتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱) مادری زبان کو خاص امتیازی درجہ دینا چاہیے۔ اس کا قول ہے کہ ”میں سمجھتا ہوں کہ ہر شخص اتفاق رائے کرے گا کہ جو شخص کسی زبان کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے تو وہ زبان اس کی ملکی زبان ہونا چاہیے تاکہ وہ اس کو پوری صحت کے ساتھ بول اور سمجھ سکے۔۔۔ کیا اس زیادہ کوئی بات مضحکہ انگیز ہو سکتی ہے کہ ایک باپ اپنا روپیہ اور اپنے لڑکے کا عزیز وقت رومن زبان سکھانے میں ضائع کرے جبکہ وہ اپنے بچہ کو تجارتی کاروبار کے لئے تیار کرتا ہے“ کوئی تنس (Comenius) لاک (Locke) اور ان کے پیروں کے اثر کی وجہ سے یہ بات تسلیم کر لی گئی ہے کہ تعلیم مادری زبان سے شروع ہونا چاہیے اور نصاب تعلیم میں سب سے زیادہ امتیازی جگہ مادری زبان ہی کو حاصل ہو۔

(۲) علاوہ مادری زبان کے ہم کو غیر ممالک کی زبانیں بھی سکھانا چاہئیں، لیکن صرف وہی زبانیں جن سے آئندہ چل کر کام پڑے۔ جلب منفعت کے اصول کو نصاب تعلیم قرار دیتے

لے اس کے برخلاف ہم اے یہاں کسی غیر زبان کی تعلیم صرف ونحو ہی سے شروع کی جاتی ہے۔ صرف ونحو تو فی الحقیقت زبان کا صحیح طور سے استعمال کرنے اور درستی سے بولنے کے لئے بطور آلہ کے ہے۔ اپنا بہت سا قیمتی وقت محض اس آلہ کے حصول پر صرف کرنا اور اصل مقصد کو نظر انداز کر دینا ہرگز عمدہ اصول نہیں ہو سکتا۔

وقت نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس اصول پر سب سے پہلے لاک نے مضامین کا انتخاب کرتے وقت عمل کیا۔

(۳) علوم ریاضیہ کی تعلیم وہ اس غرض سے نافذ کرتا ہے کہ طلبہ میں استخراج نتائج کا مادہ اچھی طرح پیدا ہو۔ وہ کہتا ہے کہ ”اس لئے نہیں کہ میں اس امر کو ضروری سمجھتا ہوں کہ سب لوگ کامل ریاضی داں ہو جائیں بلکہ اس لئے کہ ریاضی کی تعلیم سے استخراج نتائج کا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی تربیت سے وہ دیگر علوم میں حسب موقع کام لے سکتے ہیں“

(۴) تعلیم میں مختلف علوم اور مختلف پہلو ہونے چاہئیں۔ علم مذہب، سائنس، فلسفہ، علم الاسماء وغیرہ پر تعلیم مشتمل ہونا چاہیے کہ تنگ نظری نہ پیدا ہو۔

(۵) تعلیم میں الفاظ کی واقفیت اور اشیاء کی واقفیت دونوں ہونا چاہئیں۔

(۶) لاک کی رسلے ہر کہ تاریخ جغرافیہ اور سائنس کی تعلیم ان غیر زبانوں میں دی جائے جن کو حاصل کرنا طالب علم کا مقصد ہو۔ اس کا قول ہے کہ ”اگر یہ علوم غیر زبان کی تھوڑی واقفیت حاصل کرنے کے بعد غیر زبان میں پڑھائے جائیں تو نہ صرف ان علوم سے واقفیت حاصل ہوگی بلکہ اسی کے ساتھ غیر زبان کی واقفیت بھی بڑھتی رہے گی۔“

(اس اصول کا سودمند ہونا مشتبہ ہے۔ گزشتہ دو صدیوں کا تجربہ متفقہ طور سے اس اصول کے خلاف ہے)

(۷) لاک کی رسلے ہر کہ جسمانی تربیت کے لئے کوئی پیشہ اختیار کیا جائے۔ اور اس کے نزدیک کسی ایک پیشہ کا سکھانا عام تربیت کے لئے ضروری ہے اور اسی بنا پر ہمارے اس کے نصاب میں نجاری اور لوہاری کے کام مینویل ٹرننگ کے نام سے شامل کئے گئے ہیں۔

(۸) لاک اس کا بھی خواہشمند ہے کہ طلبہ کسی نہ کسی قسم کا کاروبار کرنا جان لیں۔ روسو بھی لاک کا موید ہے مگر اور وجوہ کی بنا پر۔ نجاری یا زراعت کا پیشہ سکھنے میں لاک کا مقصود خاص کرتا ہے کہ اس جسمانی ریاضت سے طلبہ کے خیالات میں ایک وقتی تبدیلی پیدا ہوگی اور ان کے دماغ پر سے بہت کچھ بار بکا ہو کر آرام ملے گا اور جسم کے لئے مفید ورزش ہوگی۔ روسو چونکہ

انقلابِ فرانس کے زمانے میں تھا اس لئے اس کے وجہ بالکل مختلف تھے۔ یعنی اُس کی رائے میں اگر کسی انقلابی حالت میں طالب علم اپنی دولت سے محروم ہو جائے تو ضرورت کے وقت کسی پیشہ کا علم یا ہنر اس کو مدد دے سکے۔

نصابِ تعلیم | لاک کے مندرجہ بالا خیالات اور اصول کے لحاظ سے اب ہم باسانی نصاب بناسکتے ہیں۔

(۱) علمِ الاسنہ۔

مادری زبان۔ فرانسیسی اور لاطینی۔

(دو یونانی زبان پسند نہیں کرتا، البتہ ان لوگوں کے لئے جو کلاسیکل اسکالر (زبان قدیمہ کے ماہر) بننے کے خواہشمند ہوں)

(۲) علومِ عامہ

ریاضی، علمِ ہیت، جغرافیہ، علمِ الانساب اور تواریخ، طبعی تاریخ یعنی طبیعیات اور علمِ حیوانات و نباتات۔ علمِ الاخلاق۔ قانون اور مذہب۔

(۳) جسمانی تعلیم کے مضامین۔

نقاشی، پینٹنگ (مضوری)، ناچ، بوٹ، شسواری اور دیگر صنعت و حرفت مثلاً بخاری (جن کو وہ پیشہ سے موسوم کرتا ہے)

طریقہ تدریس | طریقہ تدریس کے متعلق اس نے حسب ذیل نہایت صحیح مشورہ دیا ہے:-

(۱) طریقہ تعلیم بطور کھیل کے ہوتا کہ پڑھنے کو بچے ایک خوشگوار مشغلہ خیال کریں اور اس میں ان کے دماغ کو بالکل آزادی ہو اور اس پر کوئی جبر نہ کیا جائے۔

(۲) تعلیم اس طرح دی جائے کہ بچوں کی توجہ کو گھیرے رہے۔ اُستاد کو یاد رکھنا چاہیے کہ شاگردوں کو قاعدے یاد کر دینا کچھ چیز نہیں ان میں عادات کو راسخ کرنا چاہیئے۔ اور جو کچھ پڑھا یا جاوے وہ اس طرح پڑھا یا جائے کہ طالب علم اُس کو سمجھ سکے اور ان کو یہ بات

مخس ہو کہ ہم کو ایسی باتیں معلوم ہو گئیں جو پہلے معلوم نہ تھیں۔

(۳) یہ یاد رکھنا چاہیے کہ رٹنے سے یہ ضروری نہیں کہ حافظہ کو ترقی ہو۔

(۴) بچوں کو بہت سادہ طریقہ سے سمجھاؤ۔ پہلے ایک آسان سی بات انہیں بتاؤ اور پھر کہ وہ اس کو سمجھتے ہیں یا نہیں اور اس کے بعد رفتہ رفتہ دقیق باتیں بتائی جائیں۔ اول آسان باتوں سے شروع کرنا چاہیے۔

(۵) آخر میں لاک بچوں کو دنیا کا صحیح اندازہ معلوم کرنے کے لئے سیاحت کو بھی شامل کرتا ہے اور اس کے نزدیک یہ بھی تعلیم کا جزو ہے۔

(Working School) اگرچہ لاک کو زیادہ تر شرفا کی تعلیم ہی کے مسئلہ میں مزدوروں اور اہل حرفہ کو مدارس

نہیں ہے۔ مسئلہ میں اس نے انگریزی حکومت کے نام ایک قابل ذکر یادداشت لکھی جس میں غربا کے بچوں کے لئے (Working School) ”پیشہ وروں کے مدارس“ کے

اجراء کی اہمیت دکھلائی۔ جس میں یہ بیان کیا کہ ”بچوں سے چودہ برس تک کی

عمر کے تمام غریب بچوں کو ایسے مکانات میں جمع کیا جائے جہاں ان کو غذا ملے اور ان سے کام لیا جاوے۔“ اس طریقہ سے بد اخلاقی اور فاقہ زدگی کو دور کرنے کا لاک نے

اپنے خیال کے مطابق ایک ذریعہ پیدا کیا۔ گویا اس کے نزدیک اس ذریعہ سے غریب ماں کی فکروں کا بوجھ بھی ہلکا ہو جائے گا جس کو اپنے کام سے سر اٹھانے کی ہمت

نہیں ملتی۔ اور اسی کے ساتھ ضابطہ اور ڈسپلن کی حادثات کے سکھانے سے توانا و متحرک اور محنتی اور پیشہ ور لوگ پیدا ہو سکیں گے۔ بالفاظ دیگر اس طریقہ سے اصلاح تمدن

کی بنیاد ڈالی جتی انگلستان میں اس وقت بھی لاک کے اصولوں پر متیم بچوں کی تعلیم و تربیت متعلق عمل کیا جاتا ہے اور ایک بہت وسیع اور عظیم الشان دارالیتامی Bernaro کے نام سے ان ہی اصولوں پر کامیابی کے ساتھ جاری ہے۔

روسو

(۱۷۷۸-۱۷۱۲)

روسو کے متعلق مختلف نقطہ خیال کے لوگ بالکل متضاد خیال کا اظہار کرتے ہیں، اسکے سخت مخالف تو اس کو آوارہ مزاج ٹھہراتے اور کہتے ہیں کہ اُس نے کوئی نئی بات نہیں کہی۔ بلکہ بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ ان کتابوں کے مضامین کا سرقہ کیا ہے جن کو بظاہر وہ حقارت سے دیکھتا تھا۔ ان کے نزدیک وہ بہت خود پرست، مہمل اور یا وہ گو تھا۔ اور اکثر منافقانہ برتاؤ کرتا تھا مخالفین کہتے ہیں کہ اس ناپاک اور متمرّد شخص کے مطابق تعلیم کا مطمح نظر ایک ایسا شریف وحشی پیدا کرنا تھا جو بردایت قصص بحرا و قیانوس کے کسی خوبصورت جزیرہ میں ہو۔ برخلاف اس کے روسو کے پرچوش مداح اُن تمام اصلاحات کا بانی قرار دیتے ہیں جو گزشتہ صدی میں سیاسیات و مذہب اور تعلیمات میں واقع ہوئی ہیں۔ ان کے نزدیک ہمارے تمام صحیح سیاسی اصول، جمہوریت اور اصول انصاف کے متعلق ہمارے تمام خواہشات، درس و تدریس و تعلیم و تعلم کے متعلق ہمارے تمام کارنامے اور ہماری تمام مذہبی اصلاحات کا ماخذ روسو کی تحریرات ہیں کمپاری نے روسو کو اٹھارویں صدی کا سب سے بڑا مبصر تعلیم اور فرانسیسی فنِ تعلیمی کا بانی قرار دیا ہے۔

لیکن حقیقت حال یہ ہے ہر اس شخص کو جو فنِ تعلیم و تدریس کا مطالعہ کرنا چاہے۔ عام اس سے کہ اسکو روسو کی تحریرات سے عقیدت ہو یا نفرت یا وہ ان کے مطالعہ کا خواہشمند ہو یا نہ ہو روسو کی تصانیف کا مطالعہ لازمی ہے روسو کو انقلابِ فرانس کا بانی بھی کہا جاتا ہے۔ مگر وہ انقلاب کے وقت بذاتِ خود زندہ نہ تھا آزاد تعلیم کی دلغیل روسو نے ڈالی۔ اور تو تھرنے تعلیم عام کی اشاعت میں سعی کی۔ روسو کی سیدائش بمقام جنیوا ۱۷۱۲ء میں ہوئی اس کا بچپن ہی رومی پشیہ کرتا تھا

یہ ایک تفسیر ہے جو عام طور پر اکثر کتابوں میں درج ہے کہ بحرا و قیانوس کے خوبصورت جزیرہ میں ایک خدیو کا بادشاہ ہاکرتا تھا جو بچپن سے ہی روسو کو دیکھتا تھا۔ اور اس جزیرہ کا تمام تمدن اسی جزیرہ کی نظری سیدائش میں تھا۔

اور اپنے نوجوان بیٹے کو ناول اور تاریخ کی بہت سی کتابیں اس غرض سے سنایا کرتا تھا کہ اس کی قوت تخیل کو تیز کرے۔ ۴ سال کی عمر میں روسو گھر سے بھاگ گیا اور کئی سال آوارہ گردی میں بسر کئے اور ہر قسم کی محبتوں میں اپنی عمر صرف کی ۳۵ء میں روسو کی علمی زندگی کا آغاز اس طرح ہوا کہ اس نے ایک افامی مضمون پر خامہ فرمائی کی، جس کا موضوع تھا کہ ”بنی نوع انسان کی راحت کے لئے سائنس اور تہذیب و تمدن کا کیا حصہ ہے“ ڈیڈروٹ Diderot نے اسے یہ مشورہ دیا کہ قبولیت عام حاصل کرنے کے لئے مخالفانہ روش اختیار کرنا چاہئے۔ یہ مشورہ روسو کی جبلت کے عین مطابق تھا۔ اس مضمون میں روسو نے یہ ثابت کیا ہے کہ تہذیب و تمدن، علم و ہنر اور تمام انسانی ٹیوشنز اول سے لے کر آخر تک اپنے نتائج و اثرات کے لحاظ سے سخت مضرت رساں ہیں اور تا وقتیکہ ان سب کو قطعی طور سے ترک نہ کر دیا جائے اور قدرتی حالت پھر نہ اختیار کی جائے بنی نوع انسان کو فلاح و راحت نصیب نہیں ہو سکتی۔

۱۷۵۷ء میں وہ پیرس کو لوٹ آیا اور تعلیم کے بارے میں اپنا خاکہ تیار کرتا رہا۔ بالآخر اس نے رجوع الی الفطرۃ کے اصول کو تعلیم میں آزادی کے ساتھ استعمال کیا اس کی نہایت مشہور کتاب ”Emile“ کا پہلا فقرہ اس کے اصول تعلیم کی وضاحت کے لئے کافی ہے یعنی ”خلاق عالم کے پاس سے ہر چیز عمدہ حالت میں آتی ہے حضرت انسان کے ہاتھوں ہر چیز کا ستیاناس ہوتا ہے“ روسو نے عمل کرنے کے لئے یہ اصول قرار دیا ہے کہ ”جو کچھ عام طور سے لوگ کرتے ہیں تم ٹھیک اس کے مخالف کام کرو۔ ایسا کرنے سے غالباً تم صحیح راستہ پر پہنچ جاؤ گے“ اس نے عام مدارس کی تعلیم کا خوب مذاق اڑایا ہے اور بلاشبہ اس تعلیم کی لغویت کو ثابت کر دکھایا، لیکن جب اس نے اس تعلیم کے بجائے جس کو اُس نے مٹایا تھا اپنے مبدا اصول قائم کئے تو وہاں وہ بالکل ناکامیاب رہا اور اُس کا دلچسپ شیخ حلی سے زیادہ نہ بڑھا۔ اُس نے قدیم اعتقادات چھوڑنے کے جس کی پاداش میں پارلیمنٹ

پیرس نے اس کی گرفتاری کے احکام جاری کئے اور مجبوراً اس کو پیرس چھوڑنا پڑا۔
 ۱۷۹۶ء میں ہیوم کے بلائے پر وہ انگلستان گیا لیکن اپنے دوستوں پر اس کو شبہ
 ہو گیا اور دوسرے سال وہاں سے واپس آگیا۔ ۱۷۹۸ء میں دوبارہ پیرس گیا اور ۱۷۹۹ء
 میں وفات پائی۔

روسو نے اہل کسے حالات بچپن سے لے کر اس وقت تک کے جب کہ وہ ایک بچہ کا
 باپ بن گیا اپنی کتاب میں جس کو اُس نے اپنے فرضی شاگرد کے نام سے موسوم کیا ہے اپنی
 کتاب کا نام بھی اہل رکھا ہے، درج کئے ہیں۔

باپ اول میں تعلیم کے اصول ہیں اور پہلے سال کی تعلیم کا حال ہے۔ دوسرے میں
 شیرخوارگی کی تعلیم کا تذکرہ ہے اور بعد کے ابواب لڑکپن اور نوجوانی سے متعلق ہیں۔
 روسو ہلک اسکولوں کا قائل نہیں اور نہ والدین کی تربیت پر بھروسہ کرتا ہے، کیونکہ وہ اپنی
 اندھی محبت دلاؤ و پیار سے بچوں کو بگاڑ دیتے ہیں۔ اُس نے اپنی کتاب میں اہل کو ایک
 اتالیق کے سپرد کیا ہے جو اپنے شاگرد کو لے کر دیات کے غیر معروف مقام پر چلا گیا۔ تاکہ
 سوسائٹی کے ضرر سے محفوظ رہے اور وہاں پچیس سال کی عمر تک اہل اپنے اتالیق کے ہمراہ
 رہا۔ ۱۲ سال کی عمر تک اہل کو کتاب کے وجود تک کا کوئی علم نہ دیا گیا۔ اس کی کتاب
 صحیفہ قدرت کا نہ کہ الفاظ کی کتابیں۔ ۸ سال کی عمر میں اپنے اتالیق کے ساتھ اہل پیرس
 جاتا ہے اور ایک سال تک وہاں رہتا ہے۔ اس کا اتالیق اس کے لئے زوجہ کا انتخاب کرتا
 ہے اور جب تک کہ اہل نے باپ بننے کا رتبہ حاصل نہیں کر لیا وہ اسی کے ساتھ رہا۔ ہم کو اہل
 قصے، کہانی کی کتابوں کا ہیرو معلوم ہوتا ہے نہ ایک واقعی سچے چمک کا انسان۔

تعلیم کے اصول

روسو نے تعلیم کے جو اصول قرار دیے ہیں وہ اکثر صحیح نہیں ہیں اور جہاں تک ممکن ہوگا

میں اسی کے الفاظ میں اُن کو درج کرنا چاہتا ہوں۔

(الف) روسو بنایتِ زور کے ساتھ دایہ رکھنے کی مخالفت کرتا ہے۔ وہ ماؤں سے خطاب کر کے کہتا ہے کہ ”اپنے بچے کی تندرستی کے خیال سے اور اپنے خاندان کے اخلاق اور صفاتِ حسنہ کے لحاظ سے نیز اپنے گھر کی وقعت و حرمت قائم رکھنے کے لئے تم یہ مادرانہ فرض بذاتِ خود انجام دو اور ہرگز بچوں کے دودھ پلانے کے لئے دایہ مت رکھو“

(ب) تعلیم تو اسے دماغی کی ترقی کے لئے ہے اور اس لئے بغیر حیر و اکراہ و تحریص کے شاگرد کو پڑھانا چاہئے اور پڑھنا بھی کیل کی طرح سکھانا چاہئے۔

(ج) چلنے پھرنے میں بچوں کو خوب آزادی دو۔ کسی بات کی خود عادت مت ڈالو اور کھانے پینے کے لئے کوئی وقت مقرر مت کرو اُن میں صرف یہی ایک عادت ہوئی چاہئے کہ عادت کوئی نہ ہو۔

(اس اصول میں زمانہ موجودہ کے بصرین تعلیم روسو کے مؤید نہیں ہیں جس کی تفصیل آئندہ آئے گی)

(د) تعلیم کے متعلق سب سے زیادہ اہم اور کارآمد اصول یہ ہے کہ وقت کے متعلق یہ فکر نہو کہ تھوڑے سے زمانے میں سب کچھ ہو جائے۔ وقت کو تعلیم میں زیادہ صرف کرنا، بمقابلہ وقت بچانے کے زیادہ اچھا ہے۔ بلکہ کان کنی کی طرح تعلیم میں بھی اگلا قدم اُس وقت اٹھایا جائے جب کہ ایک ایک انچہ زمین خوب اچھی طرح تیار ہو جائے۔ (بدقسمتی سے آج کل کے مدارس میں اس اصول کو نظر انداز کیا جاتا ہے۔ طرزِ جدید

لے جن صاحبوں نے اپنے بچوں کے دودھ پلانے کے لئے دائیں مقرر کی ہیں ان کا تجربہ بتاتا ہے کہ ان کے وہ بچے جنہوں نے دایہ کا دودھ پیا ہے بنیبت اُن بچوں کے جنہوں نے اپنی ماؤں کا دودھ پیا ہے کم عقل ہوتے ہیں اور اُن میں خاندانی خصوصیات بھی کم ہوتی ہیں۔

کے تعلیم یافتہ لوگوں کے مقابلے میں طرز قدیم کے تعلیم پائے ہوئے لوگوں کی بدیہی برتری کا راز اسی میں مضمر ہے کہ اس اصول کی طرز قدیم میں پوری پوری پابندی کی جاتی تھی اور یہی وجہ ہے کہ قدیم زمانہ کے تعلیم یافتہ زیادہ ٹھوس اور زمانہ حال کے تعلیم یافتہ سطحی ہیں،

(۸) برخلاف ملٹن کے روسو نہیں چاہتا کہ طالب علم ہر طب دیابس کا علم حاصل کرے اور علم کے اعتبار سے عمر و عیار کی زنجیل ہو جائے، بلکہ طلبہ منتخب چیزیں سیکھنا چاہئیں۔ میں روسو کے الفاظ بیاں نقل کرتا ہوں۔

”میں جب ایسے شخص کو دیکھتا ہوں جو علم کی دل آویزی سے متاثر ہو کر علم کی ایک شاخ سے دوسری شاخ کی طرف دوڑتا ہے اور نہیں جانتا کہ کس مقام پر دم لے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ اُس کی مثال اُس نادان بچے کی سی ہے جو سمندر کے کنارے سیپ جمع کر رہا ہو اور دامن بھر کر لے جانے والا ہو کہ اُس کی نگاہ دوسرے زیادہ چمکدار سیپوں پر پڑے اور وہ اُن کو پھینک کر دوسروں کو اٹھالے اور آخر کار اس سے تنگ آکر کہ کس کو لے اور کس کو نہ لے وہ سب کو چھوڑ چھاڑ خالی ہاتھ گھر کو لوٹ آئے“

یہ مثال اُن لوگوں کے بالکل حسب حال ہے جو بلا سوچے سمجھے ایک زندہ انسانیکلو پیڈیا بننے کے آرزو مند ہیں یا جن پر ”چارپائے بروکتا بے چند“ کی مثل صادق آتی ہے۔

(و) روسو کی سب سے بڑی خدمات میں سے ایک یہ ہے کہ اُس نے اس بات پر نہایت زور دیا ہے کہ بچوں کو پڑھانے وقت اس کا ضرور خیال رہے کہ وہ بچے ہیں نہ آدمی نہیں ہیں یعنی بچوں کو بچوں کے طریقے سے پڑھانا چاہئے نہ کہ بڑے آدمیوں کے طریقے سے۔

بچوں کے لئے کسی بات کو دیکھنے، سوچنے اور محسوس کرنے کا طریقہ اُن کی عمر کے مطابق ہو۔ اس سے زیادہ لغو اور کوئی بات نہیں ہو سکتی کہ ہم اپنے طریقوں کو اس کا قائم مقام کریں۔ اگر ہم ان کے دماغوں میں اپنے خیالات سقمراطی طریق استدلال سے ٹھوسیں تو گویا ہم اُن کے دماغوں میں ایسی بات ڈالتے ہیں جو اُن کی اشاعت سے باہر ہے۔

(ز) روسو اس بات کے بھی خلاف ہے کہ بچے کو ہر وقت وعظ و پند کیا جائے۔ وہ کہتا ہے کہ اگر تم ہر وقت بچوں کو نصیحت کرتے رہو تو اُن کو محض اطاعت اس کر دو گے۔ اگر تم ہر وقت ان کو تک تک کرتے رہے اور یہ کہتے رہے کہ یہاں آؤ، وہاں جاؤ، پھیرو۔ یہ کرو۔ وہ مت کرو، اگر تمہارا دماغ اس کے اعضاء کو حرکت دیتا رہا تو خود اس کا دماغ معطل ہو جائے گا۔

ایسا بچہ اپنی ذات پر کبھی بھروسہ نہ کر سکے گا۔ بلکہ وہ ہمیشہ سہارے کا محتاج رہے گا اور اس میں کبھی ضبط نفس اور اپنے اوپر کبھی بھروسہ کا مادہ نہ ہو گا۔ جو لوگ سخت سے سخت ڈسپلن کے طرف دار ہیں اُن کو اس رائے پر خاص توجہ کرنا چاہئے اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب لڑکے خود مختار ہوتے ہیں تو وہ پکے بد معاش اور آوارہ گرد ہو جاتے ہیں

لہٰذا اس موقع پر میں بہت سی مثالیں اپنے کالج اور اردو درس گاہوں کی پیش کر سکتا ہوں جس سے معلوم ہو جائے گا کہ جب کم سمجھ طالب علم ایک سخت ڈسپلن سے نرم ڈسپلن کی طرف عود کرتے ہیں تو وہ عموماً مازاب ہو جاتے ہیں بشرطیکہ اُن پر اس تبدیلی زمانہ میں خاص طور پر ایک خاص نگرانی نہ کی جائے اور ان کو رفتہ رفتہ اس نرم ڈسپلن کا عادی نہ بنایا جائے۔

روسو بچوں کی ہر وقت دیکھ بھال کا طرف دار نہیں۔ جیسا کہ فرانس کے پہلا اسکولوں میں موجودہ دستور ہے۔ وہ کہتا ہے کہ کھیل کے میدان میں جو سبق سیکھے ایک دوسرے سے حاصل کرتے ہیں وہ بدرجہا مفید و کارآمد ہیں۔ بہ نسبت اُن سبقوں کے جو اُن کو اسکولوں میں پڑھائے جاتے ہیں۔

(روسو کے اس مشورہ پر صرف انگریزی قوم نے عمل کیا اور اُن کے کیرئیر کی خصلت کا یہی راز ہے۔ فرانس کے اسکولوں کی موجودہ ڈسپلن پولیس کو باپا کے اصولوں پر ہی ہیں۔ فرانس میں ایک قانون ہے کہ اگر کسی بچے کو زمانہ تعلیم میں کوئی صدمہ پہنچے تو والدین چارہ چوٹی کر سکتے ہیں اور استادوں کو تلافی کرنا پڑتی ہے اور اس لئے اُستاد بھی ہر وقت طالب علم کے پیچھے پیچھے پھرتے ہیں کہ اس کو صدمہ نہ پہنچ جائے)

(ح) کسی بات کے کرنے یا نہ کرنے کا انحصار بچے کے ذاتی تجربہ پر ہونا چاہیے۔ اگر بچہ ایسی چیز لینے کی خواہش کرے جو اُس کے حق میں اچھی ہو تو ہم کو اُسے باز رکھنے کے لئے حکمانہ طریقہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ بلکہ برخلاف اس کے جسمانی موانع اس کے خلاف پیدا کرنے چاہئیں۔ مثلاً کوئی چیز ایسی جگہ رکھ دینا جو بچے کی پہنچ اور دسترس سے باہر ہو، یا اگر کوئی کھانے کی چیز ہو تو اس کا ذائقہ خراب کر دینا، اس طرح بچے میں اپنے افعال کی ذمہ داری محسوس کرنے کا مادہ پیدا ہوگا۔ روسو لکھتا ہے کہ ہم کو یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے کہ بچہ اخلاقی بند و فضیل کے بجائے اُن امور کو محسوس کرتا ہے جو جسمانی حالت پر موثر ہوتی ہیں۔

ذہن سمجھتا ہوں کہ روسو کے مشورہ کو چند ترمیمات کے ساتھ قبول کرنا چاہیے میری رائے میں اطاعت اور فرماں برداری کے جذبات و خیالات بہت چھوٹی عمر میں پیدا کرتے چاہئیں۔ اور میں نہیں خیال کر سکتا کہ بچہ اُن اخلاقی باتوں سے

بالکل بے بہرہ ہوتا ہے جس کو روس نے اخلاقیات سے تعبیر کیا ہے گرد پیش
کے اثرات کا کوئی مضرت نہ پڑا ہو تو آپ نے دیکھا ہو گا کہ حکم ماننے میں بچوں
کو طبعی خوشی ہوتی ہے

لاک کی طرح روس بھی اپنے شاگردوں کو کسی کاروبار و تجارت
پیشہ و کاروبار کی تعلیم کی تعلیم حاصل کرنے کا مشورہ دیتا ہے۔ لاک کا مشورہ تو اس
خیال پر مبنی ہے کہ قواعد عملی کی تربیت اور قوت مشاہدہ کو ترقی ہو سکے لیکن روس اس
قسم کی تعلیم کے حصول کو اس لئے بوجہ دیتا ہے کہ خدا نخواستہ اگر انقلاب زمانہ کی وجہ سے
کوئی بڑا وقت آپڑے اور مال و دولت ضائع ہو جائے تو اپنے ہنر کی بدولت اُسے دستبرد
زمانہ سے پناہ مل سکے۔ روس کہتا ہے کہ ”ہم ایک ایسے زمانہ کے قریب پہنچ رہے ہیں
جس میں انقلابات دہر عرصہ دراز سے وقوع پذیر ہیں، اور کسی کو نہیں معلوم ہے کہ کل کیا
افاؤ پڑے گی“

روسی مذہبی تعلیم کی اہمیت و ضرورت کو پورے طور سے محسوس
مذہبی تعلیم کرنے میں قطعاً ناکام رہے وہ اٹھارہ سال کی عمر سے قبل مذہب کی
تعلیم دینے کے خلاف ہے۔ کیونکہ اُس کا قول ہے کہ بچہ اپنی قوت متخیلہ کی وجہ سے لازمی
طور پر موجودات عالم کا پرستار ہوتا ہے اور جب اُس سے خدائے تعالیٰ کی ہستی کا تذکرہ
کیا جائے تو وہ اُس ذات اقدس کے متعلق جو خیال قائم کرے گا وہ حقیقت سے دور
بالکل توہم پرستانہ ہو گا اور جب ایک مرتبہ توہم پرستی کی جڑ قائم ہو گئی تو پھر اُس کا مٹنا
محال ہے۔ خود مذہب کے حق میں یہ مفید ہو گا کہ اس کی تعلیم کو اس وقت تک ملتوی کریں
جب تک کہ بچہ کی سمجھ بچہ نہ ہو جائے اور سوچنے کی قوت اس قدر حاصل نہ ہو جائے کہ
وہ باری تعالیٰ کے عقیدہ کو راسخ کر سکے۔ مذہبی تعلیم کے بارے میں روس کے مندرجہ بالا
خیالات کے متعلق دو شکلات ہیں۔

۱۔ بچوں میں دریافت حال کا جو مادہ قدرتی طور پر ہوتا ہے اس کا لحاظ کرتے ہوئے کیا یہ ممکن ہے کہ اٹھارہ سال تک بچہ عالم موجودات عالم کے اسباب و علل کی بابت بے خبر رہے اور کسی امر کے متعلق سوال کرنے کا خیال اُس کے دل میں پیدا نہ ہو۔

۲۔ یہ بھی خوف ہے کہ جس بچے کو ۸ سال کی عمر تک خدا کی ہستی کے علم سے بالکل ناواقف رکھا جائے تو قدرتی طور سے وہ اُس کے بعد بھی ناواقف رہنا پسند کرے گا۔ وہ اپنے آقا و سے کبھی کبھی اس کے بارے میں بحث و مباحثہ کرے گا اور بجائے یقین کے شکوک و شبہات کا شکار رہے گا۔

تاریخ بھی اس بات کی شاہد ہے کہ مذہبی تعلیم کے بارہ میں روسو کے خیالات صحت پر مبنی نہیں تھے۔ ایک جرمن فلسفی سنٹینس *Sentenis* نامی اپنے حالات میں لکھتا ہے کہ میرے باپ نے روسو کے مشورہ کے مطابق اس طریق تعلیم و تربیت کا مجھ کو تجربہ مشق بنایا، جو روسو نے ایل کی تعلیم و تربیت کے بارہ میں دیا ہے۔ مجھے ایک گناہم مقام پر رکھا گیا اور اس کی اجازت نہیں دی گئی کہ میں دوسرے لوگوں سے کوئی تعلق یا واسطہ پیدا کروں۔ میرے ذہن و عقل کی پرداخت موجودات عالم کے مشاہدے سے کی گئی۔ دس سال کی عمر تک میں کتاب کی صورت تک بھی دیکھنے نہ پایا اور خدا کا نام مجھ سے پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ مگر میرے دل و دماغ نے اپنی بساط کے مطابق اس کو حاصل کیا۔ میرے باپ پر یہ ظاہر ہو گیا کہ اس بچے نے یہ عادت ڈال لی ہے کہ صبح سویرے اٹھ کر باغ میں جاتا اور سورج کی پرستش کرتا ہے جس کو اُس نے اپنا معبود قرار دے لیا ہے تو اُس کو بہت تعجب ہوا۔ اور والد نے جب مجھے یہ بتلایا کہ ہر ایک ستارہ سورج سے بڑا ہے تو مجھ کو بہت رنج ہوا۔ مگر یہ حالت دیکھ کر والد سے رہا نہ گیا اور اُنھوں نے خالق کون و مکان کی ہستی کا مجھ سے اقرار کیا۔

(حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا علیہ السلام کے بچپن کے مشہور واقعہ سے بھی
روسو کے اصول کی جو اس نے مذہبی تعلیم کے متعلق قرار دیے ہیں تردید
ہوتی ہے)

تعلیم انات دوسری غلطی روسو نے تعلیم انات کے متعلق اسے دینے میں کی ہے
وہ لکھتا ہے کہ :-

» عورتوں کی تعلیم و تربیت تمام تر مردوں کی ضروریات کے اعتبار سے ہونا چاہیے
ہر زمانہ و قرن میں عورتوں کے فرائض ایسے ہی ہوتے ہیں کہ مردوں کو خوش و خرم رکھنا،
ان کی اطاعت و خدمت کرنا اور اپنے برتاؤ سے مردوں کی نظریں محبوب و مغز بننا چھوڑ
کی پرورش اور بڑوں کی خبر گیری رکھنا، مردوں کو صلاح و مشورہ دینا، بے نیل و مصیبت میں
تسکین خاطر کرنا اور ان کی زندگی خوشگوار اور مسرت افزا بنانا۔ شوہروں کا فرض ہے کہ
اپنی مونس زندگی کی معلومات بڑھائیں اور اپنے ذاتی خیالات کے مطابق ان کو اپنے
آرام و آسائش کے لئے اپنے سانچے میں ڈھال لیں۔«

(ان خیالات کے اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ روسو تعلیم انات کے بارہ میں
بعینہ وہی خیالات ظاہر کر رہا ہے جو انیسویں صدی کا کوئی ہندوستانی اپنی
لڑکی کے تعلیم و تربیت کے بارہ میں ظاہر کرے)

تعلیم کے باب میں روسو نے جو اسے عام طور سے ظاہر کی ہے اس کے لحاظ سے
میں ذیل میں ایک ایسا نصاب تعلیم مرتب کر کے پیش کروں گا جو اس کے مشورہ کے
مطابق ہو۔

بچے کی ابتدائی پرورش جو اس کی ماں کے ذمہ ہے، جو اس کے حواس خمسہ
کی پرورش کرتی ہے، بچے کو سردی و گرمی کا عادی بنایا جاتا ہے اور اس کا خیال رکھا
جاتا ہے کہ بچہ اپنی طبیعت میں کسی قسم کی عادتیں نہ ڈالے۔ جب بچے کی عمر چھ سال کی

ہو جائے تو اُس کو کسی ایسے اتالیق کے سپرد کیا جائے جو اُس کو کسی دیہاتی مقام پر بے جا کر
 اپنی نگرانی میں رکھے۔ بارہ سال کی عمر تک اس کی تعلیم منفی ہونا چاہئے۔ یعنی سوسائٹی اور
 گرد و پیش کے مضر اثرات سے اس کو محفوظ و مصون رکھا جائے۔ سوائے صحیفہ فطرت
 کے اور کسی کتاب کا مطالعہ وہ کرنے نہ پائے۔ ان ایام میں سوائے موسیقی اور نقاشی کے
 اس کو اور کچھ نہیں سکھانا چاہئے۔ نقاشی بھی بطور فن و ہنر کے نہ ہو بلکہ اس غرض سے
 سکھائی جائے کہ نظریں بصیرت اور ہاتھوں میں چابک دستی کا مادہ پیدا ہو اور وہ قدرتی
 مناظر اور مشاہدہ اشیاء سے نقشے اور چربے اُتار سکے تصاویر کی نقالی نہ کرے بارہویں
 سال سے اس کی کتابی تعلیم کا زمانہ شروع ہو۔ اس وقت اس کو صرف ایک ہی زبان سکھائی
 جائے اور سوائے رابن سن کروسو Robinson Crusoe کے اور کوئی کتاب اُس کے
 پاس نہ ہو۔ اس معمولی طریقے سے سائنس کی تعلیم، ریاضی و طبیعیات شروع کرانی چاہئے
 کتاب سے نہیں پڑھانا چاہئے بلکہ ہر اصول کو طلبہ سے ایک جدت کی صورت میں نکالنے
 چاہئیں اور جامیٹری پڑھانی نہیں چاہئے۔ بلکہ اقلیدس کی شکلیں لڑکے سے اس طریقے
 سے اختراع کرانی چاہئیں گویا وہ خود اُس کا موجد ہے۔ اس کے بعد ہیئت و جغرافیہ بھی
 پڑھے۔ جغرافیہ کا علم کسی کتاب سے حاصل نہ کرے بلکہ چل پھر کر ہر ایک چیز کا مشاہدہ کر کر
 بتایا جائے۔ پندرہویں سال وہ تجارتی یا کوئی اور پیشہ سیکھے اور فنِ تاریخ کا مطالعہ شروع
 کر لیا جاوے۔ اور علمِ تاریخ کو لوگوں کی سوانحِ عمری کی صورت پڑھانا چاہئے۔ روسو اور
 پلوٹارک کی تاریخ بھی پڑھانی جاسکتی ہے وہ بہترین کتاب قرار دی گئی ہے۔ مذہبی تعلیم ۱۸
 سال کی عمر میں شروع ہونی چاہئے اور روسو کے نزدیک مذہبی تعلیم شروع ہونے پر تیار کر
 اخلاق کا ماہر بن جاتا ہے۔ ۲۰ سال کی عمر میں وہ اپنے اتالیق کے معیت میں پیرس جاتے
 اور اگر چہ اُس نے مطالعہ کچھ زیادہ نہیں کیا لیکن وہ اس قابل سمجھا جائے گا کہ گویا باقاعدہ تعلیم
 حاصل کر سکے۔ باسیویں سال میں اُس کی شادی ہونی چاہئے اور دھن کا انتخاب اُس کا اتالیق

خود کرے اور دو سال تک میاں بی بی سیر و سیاحت میں گزاریں پچیسویں سال جب شاگرد شد
خیر سے بچے کا باپ بن جائے تو اتالیق صاحب رخصت ہو جائیں۔

اس پروگرام میں علاوہ اور نقائص کے ایک نقص یہ بھی ہے کہ ہر لڑکے کے لئے ایک
استاد کی ضرورت ہے۔ ۲۵ برس تک نوجوان کو تعلیم دینے کے لئے فرداً فرداً ایک اتالیق کو
اپنا حصہ زندگی وقف کر دینا چاہئے جس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ہم مندرجہ کر لیں کہ اوسط
عمر کی ۶۵ برس کی ہے تو اس میں سے ہر ایک شخص کی عمر کا ۲۵ برس کا زمانہ تو تعلیم حاصل
کرنے اور پچیس برس دوسرے کو تعلیم دینے کے لئے درکار ہوگا، کیونکہ روس کی تجویز کے
مطابق اگر ہر شخص تعلیم حاصل کرنا چاہے تو ہر شخص کو معلم بننا پڑے گا اور اس طرح ۶۵ برس
میں سے صرف ۵ برس مجموعی طور سے کسب معیشت اور فرائض زندگی کے لئے صرف
ہوں گے۔ اس طریقے سے ۲۵ سے زیادہ تیاری میں صرف ہوگا اور ۱۵ سے کم حصول عاقل

PESTALOZZI

پستالوزی

۱۷۸۱ء لغایت ۱۸۲۷ء

پستالوزی ۱۷۸۱ء میں بمقام زیورک Zurich پیدا ہوا۔ اس کا باپ جراح
کرتا تھا اور ایک باغرت آدمی تھا۔ پستالوزی کی تربیت اس کی ماں نے کی یہی وجہ ہے
کہ وہ روس کی رائے کے برخلاف تعلیم کے باب میں ماں کے اثر کا سخت قائل تھا۔ پستالوزی
نے علم دین کی تحصیل اپنے دادا کی ترغیب و تحریص سے کی۔ لیکن جب اس کو اول و عظیم
ناکامی ہوئی تو وہ دنیا سے کو چھوڑ کر قانون کی تحصیل میں مصروف ہو گیا۔ آخر کار اس نے
فن زراعت سیکھا اور خود ہی اپنا حرم Neuhoof تیار کیا۔ مگر اس میں کامیابی
نہ ہوئی۔ پستالوزی کا روباری آدمی نہ تھا اور اس کا حساب و کتاب رکھنے کا طریقہ

عمر نہ تھا۔ تھوڑے ہی دنوں میں اس کا دوا لہ نکل گیا۔ مگر اُس کے دوست دستگیر ہو گئے اور اُسے بالکل تباہ ہو جانے سے بچا لیا۔ نیوہوف کے ہفت سالہ قیام میں پستالوزی کو معلوم ہو گیا کہ وہ کاروبار کے سراسر ناقابل ہے۔ لیکن اُسے یہ بھی معلوم ہوئے لگا کہ اُس کی جگہ عالم فکر و خیال بھی ہے تعلیمات میں جو انکشافات اُسے ہوئے ان کی اہمیت ان مشاہدات اور تجربات سے ہوتی جو اُس نے اپنے بیٹے کی تعلیم و تربیت میں کئے اور جنہیں وہ باقاعدہ طور پر اُس کتاب میں درج کرتا رہا جو ”ایک باپ کے روزنامہ“ کے نام سے بعد میں شائع ہوئی۔

پستالوزی کے زمانہ میں ابتدائی تعلیم کی حالت سوئٹزرلینڈ میں بھی ایسی ہی اتر تھی جیسی کہ آج ہندوستان میں ہے معلوم کے انتخاب کا کوئی طریقہ نہ تھا۔ انہیں نہایت ذلیل اور قلیل مشاہرے ملتے تھے اور بیشتر اوقات ان کے پاس رہنے کے لئے اپنا گھر بھی نہیں ہوتا تھا۔ پس وہ مجبوری خوش حال دیہاتیوں کی نوکری کر لیتے تھے پستالوزی نے کسی معلم کے تقرر کا ایک بہت دلچسپ قصہ بیان کیا جس کا حاصل یہ ہے کہ سوئٹزرلینڈ میں ایک مرتبہ ایک حاکم مال راستہ پر جا رہا تھا۔ گلی میں ایک پھیری واسے کا مزدور ملا اور یہ اُس سے باتیں کرنے لگا حکم نے کہا۔

”کیا تمہیں خبر ہے کہ فلاں مدرسہ کا معلم نوکری چھوڑنے کو ہے۔ کیا تم اُس کی جگہ لینا چاہتے ہو؟“

”جناب میرے چاہنے نہ چاہنے کا کیا سوال ہے میں تو وہ علم رکھتا ہی نہیں جو ایک معلم کے لئے درکار ہے“

”مگر وہ تو تم اب بھی بسولت سیکھ سکتے ہو؟“

مزدور ذرا دیر سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اُس نے کسی کا خط سامنے رکھ کر سو سطریں نقل کر ڈالیں پس یہی اُس کی ساری تیاری تھی اور اسی کے ساتھ وہ فرست امیدواران میں

داخل ہو گیا اور کمیٹی نے اُسے بہترین امیدوار قرار دے کر منتخب کر لیا !!!

پستالوزی Pestalozzi کو روسو Rousseau پر جو بہت بڑی فوقیت حاصل ہے وہ یہ ہے کہ وہ اصول تعلیم جو روسو نے فقط اہل دول کے لئے مخصوص کر دیے تھے پستالوزی نے جمہور کے لئے عام کر دیے اور بے شمار بچوں کو ان کے مطابق تعلیم دلوائی۔

جو حالت آج ہمارے ملک میں ہے وہی پستالوزی کے زمانہ میں تھی یعنی تعلیم کا مقصد یہ سمجھا جاتا ہے کہ مزدوری پیشہ آدمیوں کو نشی گری سکھا دی جائے۔ روسو نے دنیا کو اس غلط خیال سے نجات دے دی تھی کہ تعلیم کے معنی ہیں کتاب پڑھ لینے کے پستالوزی نے کہا کہ تعلیم ایسی چیز ہونی چاہئے جو غرباء کے حال کی اصلاح کرے اور یہ بات فقط نوشتہ خواندہ سے حاصل نہیں ہو سکتی۔ بچوں کو یہ تعلیم ملنی چاہئے کہ نہ فقط بڑوں کی عزت کریں بلکہ خود اپنی عزت آپ کرنا سیکھیں اور اپنی مدد آپ کر سکیں۔ خود داری اور اعتماد علی النفس کے اوصاف بھی ان میں پیدا ہو جائیں۔ پستالوزی کا مقولہ ہے کہ تعلیم میں اس فرد کو راشت کی تلافی بھی ہونا چاہئے جو والدین سے ہوتی ہے۔ فقط نوشتہ خواندہ اور حساب کتاب جان لینا ہی بالآخر سب سے زیادہ ضروری چیز انسان کے لئے نہیں ان میں سے جو کچھ بھی انسان سیکھ لے مفید ہے لیکن سب سے زیادہ ضروری چیز بچوں کی تعلیم میں یہ ہے کہ ان کو کسی کام کا بناو۔ تب وہ وقت آئے گا کہ ہم کو قومی تعلیم کی کچھ امید کرنا چاہئے۔ جب یہ حقیقت اور تعلیم کی یہ غایت اساتذہ اور منتظمین مدارس کے دلوں پر پورے طور سے منکشف ہو جائے اس اصول کی تلقین آج اہل ہندوستان کو بھی اسی شہد کے ساتھ ضروری ہے جیسی پستالوزی نے آج سے سو سو برس پہلے اہل سوئٹزرلینڈ کو دی تھی۔

پستالوزی کی زندگی میں اس کے ہم وطن اس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اہل فرانس نے جو اس زمانہ میں سوئٹزرلینڈ پر قابض تھے، اس کو وقت کی نگاہ سے نہ دیکھا

مگر اہل جرمنی نے اس کی بڑی توقیر کی منزلت کی اور اس کے اصول کو قبول کر لیا، جن کے مفید نتیجے دیکھنے کے بعد پستالوزی کے ہم وطنوں نے اس کی قدر کرنا شروع کی۔ چنانچہ وہ خود دکھاتا ہے کہ: ”میرے کام کے راستہ میں جو مشکلات ہیں وہ بہت ہی بڑی ہیں۔ جمہور کی رائے سراسر میرے خلاف ہے۔ ہزار ہا اشخاص ایسے ہیں جو میرے کام کو لہو و لعب سمجھتے ہیں اور جو لوگ اپنے تئیں اہل الرائے تصور کرتے ہیں وہ تو سب کے سب ہی اسے مہمل جانتے ہیں، اور ان میں سے بعض تو ایسے ہیں جو اسے ایک بھول اور نامعقول حرکت کہتے ہیں۔“

جب ایک وفد سویٹزرلینڈ سے پنولین بونا پارٹ کے دربار میں اس سوال گرفتگی کرنے کے لئے گیا کہ سویٹزرلینڈ کا مستقبل کیا ہوگا۔ تو پستالوزی بھی اس وفد کے ساتھ گیا پنولین نے پستالوزی کو بار دینے سے انکار کر دیا اور حقارت کے ساتھ بولا کہ ”میں الف ب۔ ت کے قصوں سے پریشان ہونا نہیں چاہتا، مگر دولت پروشیا (جرمنی) نے جسے پنولین نے جنگ جینیا (منشہلم) میں مار مار کر خاک میں ملا دیا تھا۔ صاف صاف سمجھ چکا تھا کہ ہماری آئندہ بقا کا دار و مدار قوم کی تعلیم پر ہے۔ شاہ پروشیا نے کہا۔“

”ہمارے علاقے ہمارے سے نکل گئے ہیں، ہماری سلطنت ضعیف

ہو گئی ہے اور ممالک غیر میں ہماری ساکھ گھٹ گئی ہے اور اب

ان از دست رفتہ چیزوں کے پھر حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ

ہم اپنے اہل ملک کی تعلیم و تربیت کا انتظام کریں۔“

سلطنت پروشیا کی عنان وزارت اس وقت حکیم فرشتی (فلیوف) کے ہاتھ میں

تھی اور اسی نے یہ پالیسی قرار دی تھی۔ حکیم فرشتی کا قول ہے کہ:-

”میرے نزدیک جرمن قوم کا عروج و ترقی پستالوزی کی

درس گاہ میں مخفی ہے“

حکومت پر ویشیا نے سترہ نوجوان کو پستالوزی کے مدرسہ میں تین سال کی تعلیم کے لئے بھیجا اور فریبل Froebel انہی میں تھا۔ ریٹر Ritter جو انہی سترہ لڑکوں میں سے ایک تھا لکھتا ہے کہ میں نے فردوس سوئٹزرلینڈ سے کچھ زیادہ دیکھا۔ کیونکہ میں نے پستالوزی کی بھی زیارت کی ہے اور میں جانتا ہوں کہ وہ کتنا بڑا دل اور کتنا بڑا دماغ رکھتا ہے“

سلسلہء میں پستالوزی نے روئی کاتے کا کارخانہ کھولا، یہ سمجھ کر کہ اس کی بدولت مالی مشکلات ختم ہو جائیں گی۔ مگر پستالوزی کا دوبارہ کرنا نہیں جانتا تھا۔ کارخانہ ٹوٹ گیا اور سخت خسارہ ہوا۔ مقام نیوہوف Neuhof میں پستالوزی نے صنعت و حرفت کا ایک مدرسہ اپنے خرچ سے کھولا۔ اور جب اُس کا دوبارہ بگڑا تو یہ مدرسہ چند سال تک چندے سے چلتا رہا۔ سلسلہء میں یہ مدرسہ بھی بٹھ گیا اور پستالوزی اور اُس کے اہل و عیال کی فلاکت اُن نادار لوگوں سے بھی بڑھ گئی، جن کی حالت سنوارنے کے واسطے یہ مدرسہ کھولا تھا۔

اب پستالوزی نے تصنیف و تالیف کا آغاز کیا اور اپنی مشہور و معروف کتاب ”لونا رڈ اینڈ گرٹورڈ“ Leonard and Gertrude لکھی اس زمانہ میں اس نے اہل دیہات کی زندگی اور اُن کے مصائب کا نقشہ کھینچا ہے اور اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں کہ کیونکر خانگی اور کبیتی تعلیم کے ذریعہ سے اصلاح حال ممکن ہے۔

سلسلہء میں پستالوزی سے درخواست کی گئی کہ وہ شہر اسٹانز Stanz میں ایک یتیم خانہ کی نگرانی اپنے ہاتھ میں لے لے۔ یہاں اُس نے اپنے خیالات کو

تجربہ کی کسوٹی پر کسا۔ نہ اُس نے کتاؤں سے کام لیا اور نہ کوئی نصاب تعلیم اور انضباط اوقات بنانا۔ یہ یتیم خانہ بدیں وجہ بند ہو گیا کہ اُس کی عمارت گورنمنٹ فرانس نے فوجی شفا خانہ کے لئے لے لی۔

۱۹۹ء میں ہسپتالوزی برگ ڈورف Burgdorf میں اسٹنٹ ماسٹر مقرر ہو گیا۔ بیس وہ فشر سے ملا۔ ۱۹۰۰ء میں فشر کی وفات پر برگ ڈورف کا قلعہ ہسپتالوزی کو دے دیا گیا۔ ہسپتالوزی نے تجویز کیا کہ وہاں ایک مدرسہ تعلیم لمعلین کا ایک سکول بنی سکندری اسکول، ایک ابتدائی اسکول اور ایک یتیم خانہ کھولے۔ اب برگ ڈورف تعلیمی تجربات اور تعلیم لمعلین کا ایک مرکز بن گیا کہ دنیا نے اب تک اُس کا نظیر نہیں دیکھا تھا۔

۱۹۰۵ء میں ہسپتالوزی نے اپنی تصنیف شائع کی ”گرٹ روڈ کیونکر اپنے بچوں کو

تعلیم دیتی ہے“ How Gertrude teaches her children اور اس میں ہسپتالوزی نے اپنے اصول و طریقہ ہائے تعلیم ایسے سیدھے سادھے لفظوں میں بیان کئے کہ ہر ماں انھیں سمجھ سکتی ہے اور ان پر عمل کر سکتی ہے۔ ۱۹۰۸ء میں ہسپتالوزی کو یہ قلعہ چھوڑنا پڑا اس لئے کہ وہ سرکاری دفتر کے لئے درکار تھا۔ ۱۹۱۰ء میں وہ یردون Yverdon چلا آیا اور ۱۹۱۵ء تک یہیں رہا۔ بعد ازاں وہ اپنے مزرعہ Neuhof کو چلا گیا اور دو سال بعد ۱۹۱۷ء میں وہیں وفات پائی۔

ہسپتالوزی کے حساب رکھنے کا طریقہ جس کو عدم طریقہ یا بے ڈھنگ پن سے موسوم کرنا زیادہ مناسب ہے، اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُس کے مدرسہ میں کسی معلم کو مشاہرہ نہیں ملتا تھا۔ طالب علموں سے جو روپیہ وصول ہوتا تھا وہ ایک صندوقچہ میں رکھا رہتا تھا۔ اور ہر معلم کے پاس اس صندوقچہ کی ایک کنجی رہتی تھی، جسے ضرورت ہوئی صندوقچہ کھولا اور جن روپیہ درکار ہوا نکال لیا۔ چاہے یہ ضرورت اُس کی ذاتی ہو یا مدرسہ کے متعلق گویا یہ اُس عہد زیں کی طرف معاودت تھی جہاں ہر شخص کی دیانت و امانت

فرشتوں جیسی ہوا اور جس میں اس کل جگ کے زمانہ میں عمل نہیں ہو سکتا۔
 برگ ڈورف کی تعلیم گاہ میں نٹو سے بھی کم نیچے تھے اور انھیں بڑی آزادی تھی۔
 نہ یہاں سزا ملتی تھی نہ انعام۔ ایک شخص نے اس تعلیم گاہ کو دیکھ کر کہا کہ یہ مدرسہ کیا ہے بلکہ
 اس کو ایک کتبہ کتنا چاہئے جس رشتہ میں استاد اور شاگرد سب بندھے ہوئے تھے
 وہ پستالوزی کی محبت تھی۔ بچوں کی معلومات زیادہ نہ تھیں، مگر جو کچھ وہ جانتے تھے
 بخوبی جانتے تھے لیکن حساب نگہانے میں کامیابی بہت نمایاں ہوئی۔ ایک تاجر یہ دیکھ کر
 حیران رہ گیا کہ بچے کس سہولت کے ساتھ پیچیدہ سے پیچیدہ کمروں کا حساب کر لیتے ہیں
 کہ گویا ان سے زیادہ آسان کوئی چیز ہی نہیں۔

پستالوزی کا یہ اصول کہ بچوں اور مددگار معلموں پر کوئی پابندی نہ ہو اور انھیں
 پوری آزادی ہو۔ نیچے استادوں سے بے تکلفی کے ساتھ بات چیت کریں اور جس طریقہ
 سے چاہیں انھیں خطاب کریں یعنی بالا خضاریہ کہ مدرسہ کو ایک کتبہ بنا دیا جائے یہ طریقہ
 گو برگ ڈورف کی تعلیم گاہ میں جہاں نٹو سے کم لڑکے تھے بہت کامیاب ثابت ہوا،
 لیکن یہی اصول جب وردون Yverdon میں برتا گیا جہاں مختلف عمروں اور مختلف
 مزاجوں کے چار سو سے بھی زیادہ لڑکے تھے تو اس میں بہت ہی سخت ناکامی ہوئی۔ یہ
 اصول نٹو سے کم تعداد طلبہ والے مدرسہ میں تو کامیاب ہو سکتا ہے مگر زیادہ تعداد والے
 مدرسہ میں کامیاب نہیں ہو سکتا۔ اس ناکامی کی وجہ یہ تھی کہ پستالوزی نے غلطی سے
 سارے چار سو طالب علموں کے مدرسہ میں بھی انتظامات ڈسپلن کے وہی اصول اختیار
 کئے جو پچتر لڑکوں کے مدرسہ میں کامیاب ہوئے تھے۔ ہندوستان میں لوگ یہ نہیں
 سمجھتے کہ کسی درس گاہ کے انتظامات کی نوعیت اور اس کے چلانے والی کل اس کے
 طلبہ کی امداد پر منحصر ہے۔ لوگ یہ تو سمجھتے ہیں کہ تعداد طلبہ کی زیادتی کے ساتھ اسٹاف
 کی زیادتی تناسب سے ہونا چاہئے یعنی یہاں تو فقط یہ دیکھا جاتا ہے کہ تعداد معلمین

اور تعداد طلبہ میں تناسب ہو لیکن وہ نہیں سمجھتے کہ تعداد کے ساتھ انتظامات کے اصول بھی بدل دینے چاہئیں۔

جس مدرسہ میں قریباً پچتر لڑکے ہوں اُس میں منیجر تو کمائی کرنے والا صاحب خانہ سمجھا جاتا ہے اور ہیڈ ماسٹر اس کا چوٹا بھائی اور گھر کا منتظم۔ دونوں بھائیوں کے تعلقات ہمیشہ اچھے ہوتے ہیں۔ کام تقسیم نہیں کیا جاتا۔ ہر کام ہر شخص کر سکتا ہے۔ منیجر اور ہیڈ ماسٹر ہر لڑکے کے ذرا ذرا سے حالات جانتے ہیں اور لڑکے بھی اُن سے پوری طرح واقف ہوتے ہیں منیجر ہیڈ ماسٹر اور لڑکے سب ایک دوسرے سے اسی طرح بے تکلف ہوتے ہیں جس طرح ایک خوش باش اور اچھے گھر کے افراد جب تعداد بڑھ جاتی ہے تو منیجر اور ہیڈ ماسٹر ہر لڑکے کی حالات پوری طرح نہیں جان سکتے اور لڑکے یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ اُن سے پوری ہمدردی اور شفقت کا برتاؤ نہیں ہوتا پس مدرسہ میں بے اطمینانی ہونے لگتی ہے۔ اس صورت میں لازم ہے کہ بہت بڑے کنبہ کی طرح صاحب خانہ تقسیم کار کے اصول پر وضاحت کے ساتھ کار بند ہوں اور ایک دوسرے کے کام میں دخل نہ دے۔ اب یہ ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ کچھ قواعد بنائے جائیں اور ہر ایک ممبر کے لئے خواہ وہ منیجر ہوں یا استاد یا طالب علم یہ لازمی ہو کہ خاص قواعد کے تحت میں ہوں اور اُن کی پابندی کریں اور ڈسپلن کی نوعیت بھی ساتھ ہی ساتھ بدل جانی چاہئے۔ مدرسہ کے انتظام کا اصول اور ڈسپلن کا مرکز فقط افراد کی محبت نہیں ہونی چاہئے بلکہ قواعد کی پابندی بھی لازمی ہے۔

حب لڑکوں کی تعداد چھ یا سات سو سے تجاوز کر جائے تو پھر شخصی محبت اور پابندی قواعد بھی درس گاہ میں نہ انتظام قایم رکھ سکتی ہے اور نہ افراد میں اطمینان اور خوشی قائم رہ سکتی ہے اب ہم ان اصولوں کے جو تمدنی ترقی میں برتنے جاتے ہیں اور جن کے ذریعے سے خاندان اور گھر اُسے بنے ہیں یہ کہیں گے کہ اس کنبہ کو ترقی کنبوں میں تقسیم کرنا چاہئے۔ ہر ایک کا بزرگ خاندان جدا ہوا رو اپنے کنبہ کو اختیار رکھتا ہو۔ یہ سارے کنبے ایک سرگروہ کے ماتحت ہوں

تاکہ اُن کے باہمی مناقشات میں وہ حکم کا کام دے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ایک ایسی ٹیوشن مقرر
حصوں میں تقسیم کر دی جائے۔

”خود ہمارے علی گڑھ کالج میں یہ سب مدارج پیش آچکے ہیں مگر قیمتی سے ایک
ایٹچ سے دوسرے ایٹچ پر ہم نے ترقی دنیا کے متحدہ تجربوں سے فائدہ اٹھا کر اصول
ارتقا کا نتیجہ کرتے ہوئے نہیں کی بلکہ یہ ترقیوں اصول انقلاب سے (جس کو آج کل
اسٹراٹک کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے) ہوئی ہیں۔

سٹڈی سے سٹڈی تک علی گڑھ کالج پہلی حالت میں تھا۔ کالج کا قابل احترام بانی
اکثر کالج بھر کو سیر کرانے کے لئے گاڑیوں میں قلعے جاتا تھا۔ اُن کے اور مسٹر کیمپبیل
کے تعلقات عمدہ تھے اور دونوں بغیر کسی تقسیم کار کے جو چاہتے تھے کرتے تھے سٹڈی
کے انقلاب نے کالج کو یکایک دوسرے درجہ میں لا کر آگیا۔ پرنسپل کے اختیارات
مستعین ہو گئے اور بورڈنگ کے قواعد بن گئے۔ بیس سال کے بعد سٹڈی میں جو انقلاب
ہوا وہ بالکل تقاضائے فطرت کے مطابق تھا اور اس کا اقتضا تھا کہ کالج کو تیسرے درجہ
میں پہنچا دیا جائے سٹڈی کے تحقیقاتی تکیشن نے اس کا اعتراف کیا مگر اس کے لئے
صحیح اصول تجویز نہیں کئے آئندہ کالج کا نظام حکومت کیا ہونا چاہئے۔ اگر بعض ٹیوٹرز
اور اسٹنٹ ٹیوٹرز ہیں تب تو تصور ان ٹیوٹروں اور اسٹنٹ ٹیوٹروں کا ہے
لیکن سب ٹیوٹرز اور اسٹنٹ ٹیوٹرز ہیں تب تصور ان کا نہیں بلکہ نظام حکومت کا
ہے۔ اب مسلم یونیورسٹی کے قیام کا مسئلہ درپیش ہے جس میں طالب علموں کی تعداد تین
چار ہزار تک ہو سکتی ہے اور اس لئے ہمارا کالج اب گویا چوتھے درجہ پر پہنچا چاہتا ہے
اس لئے مناسب یہ ہے کہ انتظام کی صورت ایسی قرار دی جائے کہ تبدیل انتظام کے
لئے انقلاب اور فساد کی ضرورت نہ پڑے۔

پستالوزی کی قریباً ساری عمر عسرت میں بسر ہوئی۔ وہ خود لکھتا ہے کہ ”وار دو صادر

لوگ مجھے دیکھ کر ہنسنے ہیں اس لئے کہ میری شکل بھوکے فقیر سے بہتر نہیں ہے۔ ہزاروں مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ مجھے دو وقتہ کھانا نہیں ملا۔ اور خاص دوپہر کے کھانے کی صورت بھی یہ ہوئی کہ جس وقت غریب سے غریب آدمی اپنے دسترخوان پر دال دلیا کھاتے ہوتے ہیں مجھ کو اپنی ناداری کی وجہ سے روٹی کے سوکھے ٹکڑے چلتے پھرتے چبانے پڑے ہیں اور اب مکمل اسی عسرت اور تکلیف میں مبتلا ہوں۔“

پستالوزی کا طرز عبارت بھی ایسا ہی جیسا اس کا ظاہر تھا۔ یعنی بے قاعدہ زولیدہ اور غیر منظم پستالوزی کا مطلب اہل کتابوں سے ایسا سمجھ میں نہیں آتا جیسا شروع سے۔ اس کی کتابوں کا مطلب دوسروں کے اقتباسات اور تشریحات سے مستطاب کرنا زیادہ آسان ہے اس کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ اُس کے اصول موخر ہوتے ہیں اُس کے تجربات سے پستالوزی کا ایک شاگرد لکھتا ہے کہ جس چیز کو پستالوزی کا طریقہ تعلیم کہتے ہیں وہ ہمارے لئے ایک معتمہ تھا ہمارے استادوں کے لئے بھی وہ ایک معتمہ تھا اور ہر شخص اُس شیخ المعلمین کی تعلیم کے معنی اپنی اپنی سمجھ کے موافق لگا لیتا تھا۔

تعلیمات کے جو اصول پستالوزی نے اپنی متذکرہ بالا دونوں کتابوں میں قرار دیے ہیں اور جن پر اُس نے *Burghorff* برگ ڈورف *Yverdon* اور دون اور اسٹانز Stanz میں عمل کیا ہے۔

۱۔ تم مجھ سے پوچھتے ہو کہ بچہ کو سکھانا کب سے شروع کرنا چاہئے۔ میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ بچہ کا پہلا سبق پیدا ہوتے ہی شروع ہونا چاہئے۔ جیسے ہی بچہ کے قولے حاسہ اثرات قبول کرنے کے لئے آمادہ ہوتے ہیں، اضطراب سبق آموزی شروع کر دیتی ہے۔

۲۔ خدا نے ماں کو خود وہ قابلیتیں عطا فرمائی ہیں کہ بچہ کا سب سے بڑا معلم بنے۔ اُسے لازم ہے کہ بچہ سے اندھی محبت نہ کرے بلکہ ہر محبت کے ساتھ عقل کو ہاتھ سے نہ کھوے، اور اپنی محبت اور لاد سے بچہ کو ضرر نہ پہنچائے۔

۳۔ بچہ کی تعلیم کو نہ کر ہو یہ سب سے زیادہ مشکل مسئلہ ہے، بالعموم یہ کام اُن لوگوں کے سپرد کیا جاتا ہے جو اس کی سب سے ادنیٰ قابلیت رکھتے ہیں۔ یہ سمجھ لینا چاہئے کہ اثراتِ اوائلِ عمر میں بچوں پر پڑتے ہیں، اُن کا اثراتِ آئندہ زندگی میں قائم رہتا ہے اسلئے پوری پوری کوشش کرنا چاہئے کہ عمدہ اثرات پیدا ہوں۔ اس بات کو لارڈ مارلے نے اپنی کتاب ”رو سو“ میں اس طریقہ سے بیان کیا ہے کہ ”اگر سارے عرصہٴ حیات کو ایک تعلیم گاہ تصور کیا جائے تو اُس شخص کی نسبت جو تمام دنیا کا سفر کرتا ہے یہ کہنا بالکل صحیح ہوگا کہ اتنا اثر اُس پر اُن تمام اقواتِ عالم نے جو اُس کے مشاہدے میں آئیں نہیں کیا جتنا کہ ایک اُس کی دایہ نے کیا ہے“ لہذا ماں کو چاہئے کہ خود اپنے بچہ کی دایہ بنے اور اگر دایہ رکھتی ہی پڑے تو اُس کے انتخاب میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے۔

۴۔ فریب کی رائے ہے کہ جب بچہ تین برس کا ہو جائے تو اُسے کنڈرگارٹن مکتب میں بھیج دینا چاہئے لیکن پستالوزی کی رائے ہے کہ نہیں چھ سال کی عمر تک بچہ کو ماں ہی کے پاس رکھنا چاہئے۔

(اس بحث میں عملی دلچسپی ہمارے لئے غیر ضروری ہے، اس لئے کہ ہمارے یہاں نہ تعلیم یافتہ مائیں موجود ہیں جو بچوں کی تربیت کر سکیں اور نہ کوئی کنڈرگارٹن مکتب ہی، واضح ہو کہ تربیتِ مادرانہ کا تعلق زیادہ تر بچہ کے دل سے ہے دماغ سے نہیں۔

۵۔ پستالوزی اپنی منہا سے تعلیم کو مختصر طور پر یوں بیان کرتا ہے کہ جس بچہ کو شروع ہی سے عبادت کرنے، سوچنے اور کام کرنے کی عادت ہو جائے اُس کے متعلق ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُس کی نصف تعلیم ہو گئی۔

۶۔ لاک Locks کا خیال تھا کہ تعلیم کھیل کے خوشگوار طریقہ سے دی جانی چاہئے برعکس اس کے پستالوزی کا قول ہے کہ تعلیم کو خوشگوار طریقہ سے سکھانے سے لڑکے کی تعلیم سطحی رہ جاتی ہے اور تجربہ اُس میں پیدا نہیں ہوتا۔ لہذا اوائلِ عمر ہی سے یہ امر بچہ کے ذہن نشین کر دینا

چاہئے کہ تحصیل علم کے لئے محنت اور مشقت لابدی ہے لیکن بہترین صورت وہ ہے جو ان دونوں کے بین میں ہے یعنی اول ہی سے بچہ کے دل میں تحصیل علم کی خواہش پیدا کی جائے اور پھر جو سبق دیا جائے وہ اس طرح دیا جائے کہ بچہ کو اپنی طبیعت میں خود بخود زور دینا پڑے۔ بچہ کے لئے طبیعت پر زور دینا ضروری ہے مگر یہ مناسب نہیں کہ بچہ اس کو محسوس کرنا رہے کہ میں اپنی طبیعت پر زور دے رہا ہوں۔

۸۔ پستالوزی کا مقصود یہ تھا کہ تعلیم کے طریقوں کو آسان کر دے۔ وہ چاہتا تھا کہ تعلیم کو اتنا آسان بنا دے کہ معمولی سے معمولی استاد اور جاہل سے جاہل ماں باپ بھی اپنے بچوں کو تعلیم دے سکیں وہ لکھتا ہے کہ جب تک ہم تعلیم کے طریقوں کو ایسا آسان نہ بنا دیں کہ ابتدائی مدرسوں کے معلم ان طریقوں کے مطابق ایک کل کی طرح تعلیم دے سکیں، یعنی وہ طریقے ایسے ہوں کہ نتائج کا مار معلموں کی قابلیت پر نہ ہو بلکہ خود ان طریقوں کی نوعیت پر ہو، اس وقت تک ہمیں حق نہیں کہ قومی تعلیم کا خواب دیکھیں۔

۹۔ اخلاقی اور مذہبی تعلیم و دماغی تعلیم پر مقدم ہے اور بہت ہی اوائل میں شروع کر دینی چاہئے یہاں وہ روسو کی مخالفت کرتا ہے جو اٹھارہ برس کی عمر تک کسی قسم کی مذہبی تعلیم دینے کا حامی نہ تھا اور جس کو غلطی کو میں پچھلے باب میں بیان کر چکا ہوں۔ پستالوزی کے نزدیک اخلاقی تعلیم اور مذہبی تعلیم ایک ہی چیز ہے (وہ لوگ بڑی غلطی پر ہیں جو اخلاقی تعلیم کو مذہبی تعلیم سے جدا کر کے تعلیم دینا چاہتے ہیں۔ میری رائے میں تو اخلاقی تعلیم بغیر مذہب کے ایک بے معنی چیز ہے)۔

۱۰۔ پستالوزی تعلیم اطفال کی بنیاد تمام تر ان شوائگ پر رکھتا ہے (ان شوائگ ایک جرمن لفظ ہے۔ اس کا صحیح مترادف کسی زبان میں موجود نہیں۔ اس کے معنی قریب قریب یہ ہیں کہ دماغ حالت فعلی میں ہو اور بچہ مشاہدہ کرے اور خود ہی نتائج اخذ کرے)۔

۱۱۔ یعنی پستالوزی چاہتا ہے کہ تعلیم کے طریقوں کو ایسا بنا دے کہ مثل نشین کے پرزوں کے بلا کسی دقت کے لوگ ان کو برت سکیں۔

۱۰۔ بچہ کی انفرادی شخصیت (خاص طبیعت) کا پاس نہایت احتیاط کے ساتھ رکھنا چاہئے اور اُس کو ضائع نہیں ہونے دینا چاہئے۔

۱۱۔ استاد اور شاگرد کے تعلقات محبت پر مبنی ہونے چاہئیں۔

۱۲۔ تدریس کو تعلیم کی اعلیٰ غایات کے ماتحت رکھنا چاہئے یعنی نوشت و خواند تعلیم کے ہم جزو نہیں ہیں۔ پستالوزی کے نزدیک تعلیم کے معنی کچھ کتابوں کے جاننے کے نہیں ہیں بلکہ انسان بن جانے کے ہیں جس وقت ہم عام طور سے یہ کہتے ہیں کہ فلاں شخص میں انسانیت نہیں ہے اس سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ فلاں شخص میں انسانیت یعنی تمدنی، معاشرتی، فرائض خوش اسلوبی سے انجام دینے کی اہلیت نہیں۔ گویا تعلیم نہیں ع۔ آدمیت اور شے ہے علم ہے اور چیز یعنی تعلیم ایک اور چیز ہے اور نوشت و خواند یا علوم کی وقفیت ایک اور چیز ہے۔

۱۳۔ تعلیم کا سب سے بڑا اصول یہ ہے کہ جب تک بچہ مادی پروری طرح ہادی نہ ہو جائے اُسے آگے نہ بڑھایا جائے۔ ہر قدم پر پڑھائے والے کا یہ فرض ہے کہ جب تک جو بات بتائی گئی ہے بچہ کا جزو و مانع نہ ہو جائے، دوسری بات کی طرف ہرگز قدم نہ بڑھائے (اہل مشرق کے نظام تعلیم میں اس اصول کی پابندی نہایت التزام کے ساتھ کی جاتی ہے اور اصل میں یہی راز ہے اس نظام کی کامیابی کا)

۱۴۔ بولنا سیکھنے کے بعد بچہ کو پڑھانا شروع کرنا چاہئے۔ پڑھنا سکھانے کے لئے کئے ہوئے حرفوں سے کام لینا چاہئے جو پئے (دلی) پر چکا دیے جائیں۔ لکھنے سے پہلے نقشہ کشی سکھائی جائے۔

۱۵۔ علم الحساب کلیات کے طور پر نہیں بلکہ صرف اعداد کے ذریعہ سے سکھانا چاہئے اس کے لئے جدول کشی نقشہ زیادہ استعمال میں لائے جائیں۔ اور محض اعداد کا بلا کشی شے کو کام میں رکھے گنا مفید نہیں ہے یعنی بچہ کو یہ سکھانا چاہئے کہ دو آم اور تین آم مل کر پانچ آم ہوتے ہیں، یہ نہیں کہ دو اور تین مل کر پانچ ہوتے ہیں۔

۱۶۔ بچہ کو کوئی پتھر حفظ نہ کرائی جائے۔ ایک آواز سے کسی چیز کو دہرانا چاہئے اور بلا محنت اگر اس طریقہ سے حفظ کر لیں تو مضائقہ نہیں۔

۱۷۔ دماغی کام کے ساتھ ساتھ ہاتھ اور نظر کے استعمال کی تعلیم بھی دینی چاہئے۔ اور یہ تعلیم مثلاً کاغذ کے ڈبے اور دیگر اشیاء بنانے اور باغوں میں کام کرنے کے ذریعہ سے دی جائے۔ جرمن قوم کی توسیع و ترقی تعلیم عامہ میں پستالوزی کے اصول و طریقہ تعلیم کا راز مضمر ہے۔ مشہور جرمن فلسفی فشتی *fichti* نے سنیہ اعین پستالوزی کی تعلیمی جدوجہد کی نسبت ان الفاظ میں داد دی تھی۔

»میرا عقیدہ ہے کہ جرمن قوم کا احیاء اور ترقی ہوگی صرف پستالوزی کی درس گاہ سے ہوگی«

پستالوزی نے سنہ ۱۷۷۴ء میں اٹشی برس کی عمر میں اس جہان فانی سے کوچ کیا۔ بیسویں صدی کے اس شیخ المعلین نے تمام عمر جس خلوص اور جس خوشی کے ساتھ فن تعلیم و تدریس کی خدمت کی اور جس قسم کی تکالیف اور صعوبتیں برداشت کیں ان کے متعلق جو تفصیلی حالات پستالوزی کے سوانح نگاروں نے بیان کئے ہیں وہ نہایت سبق آموز ہیں۔

FROEBEL

فروبل

ہندوستان میں فروبل اور پستالوزی کی طرح سرائی اور عزت و توقیر تو بہت کچھ کی جاتی ہے مگر ان کے اصول اور طریقوں کو جاننے اور ان کا مطالعہ کرنے والے خال خال ہیں۔ گذرگار ٹن دکنڈار نوہال کے سلسلہ میں فروبل کا نام تعلیم یافتہ ہندوستانیوں کی زبانوں پر بہت چڑھا ہوا ہے مگر گذرگار ٹن سے جو مفہوم ہر اس کے جاننے والے بخود دے چکے ہیں۔

فروبل، پستالوزی کا پیروہی۔ وہ پستالوزی سے سنہ ۱۸۱۷ء میں بمقام وورڈن ملا اور اپنے تین شاگردوں کو بھی ہمراہ لے گیا اور دو سال تک ہاں بکھریا پستالوزی کی درس گاہ میں کام کرتا رہا مگر اس نے

پستالوزی کے طریقہ تدریس کا اتباع اُس کی ملاقات سے قبل ہی شروع کر دیا تھا۔ یہ دونوں نہایت مذہبی آدمی تھے۔ بچوں اور اساتذہ کے ساتھ دونوں کو بچہ انش تھا۔ اور کاروبار آھولوں سے دونوں کو مس نہ تھا۔ فرق دونوں میں اتنا تھا کہ پستالوزی اپنی ناکامیوں کو اپنی ناقابلیت پر محمول کرتا ہی اور برخلاف اس کے فردل اپنے تئیں خطا و تئیاں سے بالاتر سمجھتا ہی۔ اور اپنی ناکامی کو ناقابلیت سے منسوب نہیں کرتا، بلکہ مقدر کی خوبی یا دوسروں کی کوتاہی اور رشک پر محمول کرتا ہی۔ پستالوزی کو لباس کی ذرہ بھر بھی پرواہ نہ تھی۔ لیکن فردل خوش پوشاک اور فشن ایل تھا۔

یہ دونوں اصحاب سائنس کے معتقدین میں سے تھے۔ سائنس کو مذہب کا مخالف نہیں سمجھتے تھے بلکہ اُس کو قدرتِ خدا کا منظر خیال کرتے تھے۔

فردل ۱۸۶۲ء میں بمقام ٹیورنگیا Thuringia پیدا ہوا۔ شروع ۱۸۸۳ء میں اُس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ اس کا باپ چونکہ ایک وسیع حصہ ملک کا پادری تھا اور اُس نے اپنے کام سے ہمت نہ ہٹتی تھی اس لیے وہ اپنے بیٹے کی خبر گیری نہیں کر سکتا تھا۔ فردل کو لڑکیوں کے مدرسہ میں داخل کیا گیا اور یہاں اس کو کھل میں کھونے کا خوب موقع ملا اور اسی وجہ سے اُس کو مناظر قدرت سے خاص عشق پیدا ہو گیا۔ اس کی سوتیلی ماں کا بڑا واس ساتھ بیدردی نکاتا تھا، اس لیے فردل کے ماموں نے بھانجہ کو اپنے پاس بلالیا اور

Stadtilm کے مدرسہ میں اس کو داخل کر دیا جہاں وہ ہم یا ۵ سال تک رہا ۱۵ سال کی عمر میں فردل محکمہ جنگلات کے ایک عہدہ دار کے سپرد کر دیا گیا جہاں دو سال تک امینڈار کرنے کے بعد اُس نے محکمہ جنگلات میں کام کرنے سے انکار کیا اور اپنے والد کو اس بات پر آمادہ کیا کہ لے جینا کی ۱۸۹۹ء یونیورسٹی میں داخل کرے۔ چنانچہ ۱۸۹۹ء میں وہ یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ یہاں پر وہ ۳۰ سال تک کا مقروض ہو گیا۔ اور آٹھ ہفتہ تک یونیورسٹی کے قید خانہ میں عام ادائیگی قرضہ کی علت میں اُس وقت تک مجبوس رہنا پڑا جب تک کہ اس

والد نے یہ قرض ادا نہ کر دیا۔

۱۸۰۵ء کا سال اس کی زندگی میں ایک فیصلہ کن سال ثابت ہوا۔ ماڈل اسکول
فراکفورڈ کے پرنسپل ڈاکٹر گرونر Dr. Gruner نے اسے مشورہ دیا کہ وہ انجینیری کے
پیشہ کو خیر باد کہے اور تعلیمی کا پیشہ اختیار کرے۔ قدرے تذبذب کے بعد اس نے اس مشورہ
کو قبول کر لیا اور جو انبساط قلبی و مسرت دلی اسے پہلے مرتبہ مدرسہ کو دیکھ کر پیدا ہوئی اس سے
اُس کو یقین و افاق ہو گیا کہ جو کام اب اس کے سپرد ہوا وہ عین اس کی فطرت کے مطابق
تھا اور جیسا کہ وہ خود کہتا ہے: ”گویا اب مجھ کی پانی میں آگئی۔“

چند روز کے بعد فردرل نے اپنے باپ کو لکھا کہ ”یہ حیرت انگیز امر ہے کہ مجھے اپنے فرائض
کی ادائیگی سے کیسی مسرت ہوتی ہے۔ اوّل ہی سبق پڑھانے سے مجھے معلوم ہو گیا کہ میں
دنیا میں اب تک کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اور میں تعلیمی کے پیشہ کے لیے خلق کیا گیا ہوں۔“
اس نے اپنی فطری رجحان یا مطالعہ سے تصوف کا ذوق اپنے اندر پیدا کر لیا تھا اور
اس لیے وہ ہر چیز کی علت کو علت العلل یعنی خدا کے تعالیٰ سے متعلق کرتا تھا۔
فردرل کا قول ہے کہ:

جس شخص کے نزدیک تمام اشیاء مختلفہ اصل میں ایک ہوں جو تمام
چیزوں کو ایک ہی ذات سے نسبت دے اور ایک ہی حستی کو تمام اشیاء کا
ماخذ سمجھے وہی شخص خدا سے وحدہ لا شریک کا معتقد اور اپنے عقیدہ میں
ہو سکتا ہے۔

فردرل کے نزدیک بھی تعلیم کی غرض و غایت بعینہ وہی ہے جو مسلمان علماء دین بیان
کرتے ہیں۔ یعنی تعلیم کی غرض و غایت یہ ہونی چاہیے کہ انسان کو پاکیزگی کی زندگی بسر کرنے
کے قابل بنائے اور توحید باری تعالیٰ کی ہدایت کرے۔ اس کے ذریعہ سے معرفت نفس

اور خالق و مخلوق کا علم حاصل ہو، جس سے انسان پاکیزہ اور متقیانہ زندگی بسر کرنے کے قابل ہو۔

۱۸۸۱ء میں فروبل ہمراہی اپنے تین شاگردوں کے در دوں گیا اور دو سال لڑائی کے پاس اس غرض سے رہا کہ وہ پستالوزی کے طریقہ تدریس سے واقفیت حاصل کرے چنانچہ فروبل بیان کرتا ہے کہ یہ زمانہ اس کی زندگی میں ایک فیصلہ کن زمانہ تھا۔

در دوں سے مراجعت پر گٹنبرگ اور برلن کی یونیورسٹیوں میں مطالعہ علم میں مشغول رہا اور ۱۸۸۳ء میں وہ پروشیا کی فوج میں داخل ہو گیا۔ نیولین کے خلاف جنگ میں نمایاں حصہ لیا اور لڑائی کے اختتام پر اس نے اپنی درسگاہ کیل ہاؤس (Keilhau) میں جاری کی

جس میں اس نے اس اصول کا اتباع کیا کہ مطالعہ کتب کے ساتھ (Manual Labour) عملی تعلیم جس میں ہاتھ اور کانٹھ دونوں سے کام لینا پڑے، کو شامل کر کے شاگرد کے قوائے عملی کو بیدار کیا جائے۔ کیل ہاؤس کے مقام پر ۱۸۸۲ء میں فروبل نے اپنی تصنیف

Education of man تعلیم انسان کو شائع کیا۔ اس وقت تک گذرگارٹن (گذرانوٹا) کا خیال اُس کے دماغ میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ اس کتاب میں فروبل نے اپنے طرز تعلیم کے عملی طریقہ نہیں بتائے بلکہ زیادہ تر اپنے اصول فلسفہ کو مبہم طور پر بیان کیا ہے۔

اس کتاب کو لوگ شاذ و نادر ہی پڑھتے ہیں اور قدرے بعید ہنسٹم بھی ہے۔ فروبل کی تصانیف کو اس کے شارحین کے شرحوں کی مدد سے مطالعہ کرنا زیادہ مناسب ہے کیونکہ خود اس کتاب کو پڑھنا اور اس کے مطالب کو سمجھنا دشوار ہے۔

کیل ہاؤس کی درسگاہ میں ہیڈکے طریقے کے مطابق یونانی زبان کی تعلیم لاطینی سے پہلے دی جاتی تھی اور اس غرض سے کہ طلبہ کے تمام قوائے کو ایک ساتھ عمل کا موقع ملے طلباء سے لیبارٹریز (تجارت گاہ اور کمپتوں میں کام کرایا جاتا تھا۔

اس برس کے متعلق حکومت وقت کو بدگمانی پیدا ہو گئی اس لیے ۱۸۳۹ء میں مالی مشکلات

کی بنا پر وہ بند ہو گیا۔ اس پر فروبل سوئٹزر لینڈ چلا گیا، جہاں اس سے خواہش کی گئی کہ برگ ڈارٹ میں ایک ارا لیتائی جاری کرے۔ اس مقام پر تیس سال قبل پستالوزی نے نہایت کامی کے ساتھ تعلیمی کام کیا تھا۔

بالآخر سوئٹزر لینڈ کی حکومت نے فروبل کی خدمات کو تسلیم کیا اور اس کا تقرر ایک مستقل معلم کی حیثیت سے کر دیا۔ فروبل اس کا قائل تھا کہ مدرسہ کی تعلیم کے لیے مناسب موزوں بنیاد لازمی ہے یعنی مدرسہ کی تعلیم شروع ہونے سے قبل بچے میں خانگی تربیت سے ایسا مادہ پیدا ہو جائے جس سے مدرسہ کی تعلیم سے پورا نفع حاصل ہو۔ فروبل کو می نس کی نصیحت سے بہت متاثر تھا اور اس نے کنڈرگارٹن کے خیال کو کو می نس کے مکتب ماوری کے طرز پر اپنے دماغ میں بچہ بچہ کیا۔ اس مقام پر میں کنڈرگارٹن کے حالات سے بدیں وجہ قطع نظر کرتا ہوں کہ اس مضمون کو جداگانہ حیثیت سے بیان کر دیا۔ فروبل نے بوجہ زودہ اپنی کی علالت کے سوئٹزر لینڈ کا قیام ترک کر دیا۔ اور جرمنی واپس چلا گیا۔ جہاں اس نے نقیدہ ایام زندگی کنڈرگارٹن کے طریقہ کو رائج کرنے میں بسر کرے۔ اس نے بلیکن برگ (Blankenburg) مقام میں ایک مدرسہ کھولا اور جرمن گورنمنٹ سے اپنے کام کے لیے امداد کی استدعا کی جس میں اُس کو ناکامی ہوئی۔ اس لیے بوجہ تھوڑے ذریعہ آمدنی کے اُس کو اپنا مدرسہ بند کر دینا پڑا۔

فنون تعلیمات کی تاریخ میں یہ پہلا موقعہ تھا کہ فروبل نے اس زمانہ میں عورتوں کی اس حیثیت کو قدر کی نگاہ سے دیکھا کہ تعلیم دینے میں ان کی اہمیت کا کیا درجہ ہے۔ فروبل نے اس بات کو محسوس کر لیا کہ چھوٹے بچوں کو گھر پر تربیت کرنا جس کا پست اور بی بہت سرگرم حامی تھا۔ کس قدر ناممکن محسوس ہے۔ اس کا قول ہے کہ اکثر ماہوں کو نہ توانا وقت ملتا ہے اور نہ ان میں اس کی اہلیت ہوتی ہے۔ کہ وہ گھر پر بچوں کی تربیت کر سکیں، اس لیے اس نے خانگی تعلیم و تربیت کے بجائے کنڈرگارٹن کو چھوڑ دیا۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ کنڈرگارٹن کے

طریقہ پر تعلیم دینے کے لیے لکھلے ہاؤس جہاں اُس نے اپنی درسگاہ جاری کی تھی بسر کر دیے
فرویل اکثر کما کرتا تھا کہ :-

قوموں کی قسمت کی باگ بہت کچھ عورتوں کے ہاتھ میں ہونے کہ قوت اور
طاقت کے حصول پر یا ان لوگوں کی طرح طرح کی ایجادات و اختراعات کریں
ہم پر لازم ہے کہ ہم عورتوں کی تعلیم دلائیں کیونکہ نسل انسانی کی تعلیم دہندہ
ہیں اور نہ نئی نسل اپنے فرائض کو انجام دینے سے قاصر رہ سکی۔“

مینٹر Painter کا قول ہے کہ :-

کہ تمام اصطلاحات جو امریکہ و یورپ میں واقع ہوئی ہیں وہ عورتوں ہی
کے ذریعے سے ہوئی ہیں اور خوش قسمت ہے وہ تحریک جس کے ساتھ عورتوں کی
بہرہ ریزی شامل ہے۔“

۱۸۵۱ء میں اس پر لاند ہی اور اشتر اکیٹ کا شبہ کیا گیا اور پریشیا کے وزیر تعلیمات
نے فرویل کے اصولوں پر مداس جاری کرنے کے لیے امتناعی حکم صادر کیا۔ یہ حکم
۱۸۶۲ء تک نافذ رہا۔ ۱۸۵۲ء میں فرویل نے وفات پائی تعلیم کے متعلق جن اصولوں کا
فرویل مؤید تھا وہ اس کی تصنیف ”انسان کی تعلیم“ میں مندرج ہیں۔

۱۔ اپنی کتاب کے دباچہ میں وہ ثابت کرتا ہے کہ ہر چیز کا خالق اور ہر چیز کا منبع خدا
ہے اس کا اعتقاد تھا کہ تمام مشاہدات قدرت خلاق عالم کی قدرت کاملہ کا بلا واسطہ مظہر ہیں۔
۲۔ فرویل کہتا ہے کہ تعلیم کا کوئی عام اصول ایسا نہیں ہے جو ہر تنفس کے لیے یکساں ہو
کیونکہ ہر بچہ کی فطرت اور اس کی انفرادی حالت کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ معلم کو چاہیے
کہ ہر بچہ کے مناسب حال طریقہ تعلیم ایجاد کرے۔

یہ خیال جماعت بندی کی تعلیم کے خلاف ہے اور خود فرد بل جماعت بندی کی تعلیم کا دشمن
تعلیم کے بدلے میں مؤثر ہے پچھلے باب میں اسی اصول کے متعلق ہم پتا لوزی کے اصول
کو لکھ گئے ہیں کہ وہ تمام فرق تعلیم کو ایک کل میں ڈھالے گا مؤثر تھا۔

۳۔ بچوں کے مکمل تعلیم کا ضروری جزو ہیں۔ جو گراں بہا خدمات تعلیم کے باب میں فرد
نے انجام دی ہیں ان میں سے ایک خدمت یہ ہے کہ اس نے مکمل کو بچوں کے دماغی اور
جسمانی نشوونما کا ایک آلہ قرار دیا ہے۔ اس کا قول ہے کہ ”بچوں کے مکمل ان کی تمام آئندہ
زندگی کے لیے نمونہ تخم کے ہیں، کیونکہ کھیلوں میں ہی کامل انسان نشوونما پاتا اور اپنی
قابلیتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ انسان کی کل زندگی کا منبع بھی زمانہ حیات ہوتا ہے۔“
اس نے ایک مقام پر یہ بھی لکھا ہے کہ ”اگر میں ایک بچے کو کھیلے ہوئے دیکھوں تو
میں بتلا دوں گا کہ آئندہ زندگی میں وہ کیا ہوگا۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ بہ۔“

”میں بچوں کے طباعی ان کے پچھلے پن اور پھیل کود کو اپنے کام کا آلہ بنا سکتا
ہوں اور ان کے مکمل کو کام کاج میں تبدیل کر سکتا ہوں اس کا تصور میں نے خود
بچوں ہی سے حاصل کیا ہے اور خود بچوں ہی سے میں نے یہ سیکھا ہے کہ ان کو کس
طرح تعلیم دی جائے۔“

۴۔ فرد بل نے صاف طور سے محسوس کر لیا کہ بچوں کی امتیازی خصوصیت ”نچلا پن“
یعنی ابتدا، جسمانی نچلا پن اور اعضاء کے حرکت نیے میں خوشی حاصل ہونا اور اس کے بعد دماغی
بے جہنی اور ہر چیز کے متعلق تجسس اور اس کی ماہیت معلوم کرنے کی خواہش اور ان اشیاء
کے متعلق دریافت حال جو ان کے محسوسات پر متاثر ہوں۔

فرد بل نے خاص طور سے اس کو نوٹ کیا کہ بچوں میں ہاتھ پیر چلائے کا خاص ذوق ہوتا ہے
ان کو اس سے خوشی حاصل ہوتی ہے کہ اپنے ہاتھوں میں محسوس چیز کو لیں اور الٹ پھر کریں۔ ان
میں خود کام کے ایجاد کرنے کی بہت قدرت ہوتی ہے اگر تم ان کے ہاتھ میں چاک یا گندھا ہوا

اُٹا دے و دو تو وہ معلومہ اشیاء کے نمونے بنانے لگیں گے۔

قدرتِ بچہ مدنی الطبع اور ہم جویوں کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں بچے اکثر ایسے جذبات اور ملکات کو آپس کے میل جول اور کھیل کود میں نشوونما دے لیتے ہیں اور ایک دوسرے کے نقائص اس عُدگی کے ساتھ درست کر لیتے ہیں جیسا بڑوں سے ممکن نہیں۔ خیالات اس کے طریقہ کنڈرگارٹن کے بمنزلہ بنیادی اصول کے تھے۔

جو پیش باخدمات اس نے تعلیم نوع انسان کی کی ہیں اور جن کی وجہ سے فرد بل کا نام ہمیشہ کے لیے صفاتِ تالیخ پر روشن رہیگا وہ یہ ہیں:-

۱۔ ماؤں کی تربیت کے بجائے جو اکثر جاہل، مصروف کار اور اندھی محبت سے مغلوب رہتی ہیں مدارس اطفال قائم کرنا ان مدارس کے لیے ایک نئے طریقہ کا ایجاد کرنا۔
۲۔ اس نے بچوں کے کھیلوں کو تعلیم کا آلہ بنایا اور اس نئے طریقہ کو مدارس اطفال میں جاری کیا۔ یعنی کنڈرگارٹن۔

۳۔ اسی نے سب سے پہلے عورتوں کی اس اہمیت کو کہ وہ اطفال کے مدارس میں مردوں سے زیادہ مفید ہیں۔ واضح طور سے بیان کیا اور علما کر کے دکھلایا۔

HERBERT SPENCER

ہربٹ اسپنسر

(۱۸۲۰ - ۱۹۰۳)

اکثر سمجھا جاتا ہے کہ جس شخص کو فنِ تعلیم کا عملی تجربہ حاصل نہ ہو وہ اس موضوع پر کوئی قابلِ قدر تصنیف نہیں کر سکتا۔ یہ خیال صحیح نہیں، کیونکہ یہ اکثر واقع ہوتا ہے کہ ایک غیر شخص جو اس پیشہ کی مخصوص روایات اور خصوصیات سے نا آشنا ہو وہ اُن حقائق کو معلوم کر لیتا ہے جو ایک

معلم کی نظر سے بوجہ علی دشواریوں پر غالب آنے کی مصروفیت کے پوشیدہ رہتی ہیں۔ ہر برٹ اسپنسر کا یہی حال ہے۔ فن تعلیم کے متعلق اس کا تجربہ صرف تین ماہ کی مدت تک محدود تھا یعنی اس نے اپنی نوجوانی کے زمانہ میں تین ماہ کے لیے ایک معلم کی حیثیت سے قائم مقامی کی تھی۔

ہر برٹ اسپنسر ۱۸۲۰ء میں پیدا ہوا۔ دادا چچا اور باپ سب معلم پیشہ تھے۔ زمانہ طالب علم میں وہ ایک لاپرواہ بلکہ کامل ششگرد تھا۔ درسی کتاب سے رغبت نہ تھی البتہ سائنس وغیرہ سے اس کی دلچسپی تھی۔ السنہ قدیمہ کے مطالعہ کرنے اور کیمبرج میں داخل ہونے پر وہ آمادہ تھا۔ اس لیے ۱۸۳۷ء میں اس نے اسکول چھوڑ دیا۔ ۱۸۳۷ء وہ سول انجینیر کا اسٹنٹ مقرر ہو گیا اور نقشہ کشی اور ریاضی سیکھی اور بالآخر اس نے علم الحجادات کا مطالعہ کیا جس سے اس کو اصول ارتقا کا تصور پیدا ہوا۔

۱۸۶۱ء میں اس نے اپنی کتاب تعلیم کے موضوع پر شائع کی۔ اس کی سب سے زیادہ شہرت کا باعث اس کی کتاب ”فلسفہ ترکیبی“ (Synthetic Philosophy) ہے جس میں وہ وفات کے زمانہ تک جو ۱۸۸۳ء میں واقع ہوئی مصروف رہا۔ ۱۸۸۲ء میں امریکا گیا جہاں اس کا بہت کچھ خیر مقدم کیا گیا۔ ۱۸۸۳ء میں فرانسیسی اکاڈمی کا ممبر منتخب ہوا۔ ہر برٹ اسپنسر نے تعلیم کی تعریف حسب ذیل الفاظ میں کی ہے۔

”تعلیم کو جو فرض ادا کرنا پڑتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم کو پوری طرح کامل معاشرت کے لیے تیار کرے۔“ کیونکہ پوری طرح یا کامل معاشرت کے لیے ہم کو یہ جاننا ضروری ہے کہ ”جسم کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ نفس کے ساتھ کس طرح سلوک کرنا چاہیئے؟ اپنے معاملات کا کس طرح انتظام کرنا چاہیئے؟ بال بچوں کی پرورش کس طرح کرنی چاہیئے؟ تمدنی حیثیت سے یعنی باشندہ بن کر کس طرح برتاؤ کرنا چاہیئے؟ خوشی کے ذرائع جو قدرت نے ہمیں دیے ہیں ان سے کس طرح فائدہ اٹھانا چاہیئے؟“

ہر پڑا اسپنسر نے تعلیم کی جو تعریف مندرجہ بالا الفاظ میں کی ہے اس کا موازنہ پتا لوری
اور رسکن کے الفاظ سے کرنا مناسب ہوگا۔ پتا لوری کے نزدیک :-
”تعلیم سے غرض یہ نہیں ہے کہ آدمی کچھ جان جائے بلکہ یہ ہے کہ کچھ ہو جائے یعنی ان
بن جائے“

رسکن کہتا ہے :-

”تعلیم کی غرض دعایت یہ نہیں ہے کہ جو ہم نہیں جانتے ہیں وہ جان لیں بلکہ غرض یہ ہے کہ ہمارا
رویہ اور برتاؤ درست ہو جائے“

وہ اس بات پر بحث کرتا ہے کہ مسئلہ تعلیم میں دو اہم سوال ہیں :-

- (۱) تدریس مطالعہ کے لیے مضامین کیا ہونے چاہئیں ؟
- (۲) کن طریقوں سے ہم بچوں کو ان کے مناسب حال مضامین کی تعلیم عمدگی اور تیزی
کے ساتھ دیں۔

مضامین کے انتخاب میں سب سے پہلے منفعت کا خیال کرنا چاہیے اور مناسبت اور
خوش گواری کا اس کے بعد تعلیم کی مثال بعینہ لباس کی سی ہے ہم لباس میں ضرورت کو
آسائش پر قربان کر دیتے ہیں۔ عورت سب سے پہلے زیب و زینت اور فیشن کا خیال کرتی ہے۔ اور
جب تک ادھیر عمر میں پہنچتی ہے وہ لباس و پوشاک کے استعمال میں عقل سے کام نہیں لیتی یہی
حالت تعلیم کی ہے جو علم و ماعنی تربیت اور ذہانت کے مدہیں ان کو ان علوم پر فوقیت دی جاتی
ہے جو ہماری خوش حالی اور آسائش کے حصول میں معاون ہیں۔

مضامین کے انتخاب میں ہم صرف یہ ثابت کرنا چاہیے کہ فلاں مضمون بکار آمد ہے بلکہ یہ
بھی دیکھنا چاہیے کہ وہ اس مضمون سے زیادہ کارآمد و مفید ہے جو مساوی وقت میں برابر پڑھنا
کے ساتھ سکھایا جاسکتا ہو۔

رہ سو کا یہ عقیدہ تھا کہ بچہ خلقاً نیک ہوتا ہے اور اس نیکی کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے

اس نے نیچے کو سوسائٹی سے علیحدہ رکھنے کا مشورہ دیا۔ برخلاف اس کے اسپینسر نیچے کو گھنگر تو نہیں کھتا، لیکن اس کو وحشی قرار دیتا ہے اور کہتا ہے کہ تعلیم اُس کو مذہب بنا دیگی۔
منفید اور کارآمد مضامین کے انتخاب میں ہم کو مندرجہ ذیل اعتبارات سے منفعت کے مسئلہ پر غور کرنا چاہیے۔ امور مندرجہ ذیل اہمیت کے لحاظ سے درجہ بدرجہ وسیع کیے جاتے ہیں:-

(۱) تحفظ جسمانی۔

خواہ کوئی شخص کیسا ہی عالم متبحر، محبت ملک، مذہب و متمدن کیوں نہ ہو لیکن اگر وہ اپنی ذات اور اپنی جان کی حفاظت کرنا نہیں جانتا یہ سب کمالات اس کے لیے صحیح ہیں۔
(۲) بالواسطہ تحفظ ذاتی۔ یعنی صحت جسمانی۔

اس کا اصول ان مادی چیزوں کی ہم رسانی پر جو لازماً زندگی ہیں۔
(۳) حناذان۔

(۴) معاشرتی و سیاسی زندگی۔

اس سے مطلب یہ ہے کہ جو شخص اپنی اور اپنے خاندان کی خدمت سے خارج ہو چکا ہو وہ ملک و قوم کی خدمت پر آمادہ ہو اسپینسر ان لوگوں کی سیاسی یا تمدنی اور قومی خدمات کا قائل نہیں ہے جو اپنی ذات اور اپنے خاندان کی خدمت سے گریز کرتے ہیں۔
(۵) فنون لطیفہ۔

جس میں شعر شاعری، نقاشی اور مصوری وغیرہ شامل ہیں۔

اب ہم ان مضامین پر بحث کرتے ہیں جو مذکورہ بالا پانچ فرائض کی باطن میں جوہر انجام دینے کے لیے ضروری ہیں۔

۱۔ یہ انسان کی خوش قسمتی ہے کہ پہلا فرض یعنی تحفظ جسمانی خود قدرت نے اپنے اختیار میں رکھا ہے۔ اس کے لیے فزیالوجی (علم الابدان) کی تعلیم کا اسپینسر مشورہ دیتا ہے۔

۲۔ بالواسطہ تحفظ جسمانی کے لیے اسپنسر ریاضی، طبیعیات، علم الحیات کا مشورہ دیتا ہے کیونکہ یہی علوم تمام پیشوں کے لیے بمنزلہ بنیاد کے ہیں۔ مجھے خود اس میں شک ہے کہ آیا علم کا کبھی حصول زر کا آسان ذریعہ ہو سکتا ہے۔ جو لوگ دنیا میں دولت کماتے ہیں وہ سائنس دان نہیں ہوتے بلکہ ایسے لوگ ہوتے ہیں جو سائنس دانوں کے علم و حکمت کو طلب منفعت کا ذریعہ بنانا خوب جانتے ہیں۔ ہر برٹ اسپنسر کی تجویز پر اگر عمل کیا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر متنفس کو درجہ صنعت و حرفت میں داخل ہو کر کسی نہ کسی حرفت یا پیشہ کی تعلیم سیکھنا پڑے گی۔

۳۔ اسپنسر کے نزدیک بچوں کو عمدہ طور سے پرورش کرنے کی تعلیم ہی نصاب تعلیم کا جسٹرو ہونا چاہیئے۔

اس قسم کی تعلیم کی اہمیت سے تو کسی کو انکار نہیں ہو سکتا اور اس بارہ میں والدین کی ناواقفیت بہت افسوس ناک ہوتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ نوعمر کو ایسی تعلیم اس عمر میں دینا جب کہ وہ فرائض والدین سے نا آشنا ہو رہے ہیں آیا کچھ نتیجہ خیز ہو سکتی ہے یا نہیں۔ یہ تعلیم توجوانوں کو ۱۴ برس کی عمر کے بعد دینا چاہیئے۔

۴۔ انگلستان میں جب یفارم بل پیش ہوا تو اس وقت ڈاکٹر آرنلڈ صاحب نے نصاب تعلیم میں ان مضامین کے شامل کرنے کی اہمیت پر نہایت زور دیا تھا جو انسان کو باشندہ ملک ہونے کے فرائض کی ادائیگی کے قابل بنائیں۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اس مقصد کے حصول کے لیے ہم کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہیئے؟ ایک مضمون جو خاص کموزوں معلوم ہوتا ہے علم تاریخ ہی کہ اسپنسر کی رائے جو کتب تاریخ میں اس زمانہ میں تصنیف ہوئی ہیں وہ حصول مقصد کے لیے مفید نہیں، چنانچہ کتب تاریخ کے بارے میں اس کی رائے یہ ہے۔

”درسوں کی تاریخوں میں شاذ و نادر اور مبہوط تاریخیں جو بڑے آدمیوں کے

کے واسطے لکھی گئی ہیں ان میں بہت کم ایسے واقعات درج ہوئے ہیں جن میں
ملکی معاملات کے صحیح اصول کو صراحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہو۔ بادشاہوں
کی سوانح عمریاں اور ہمارے بچوں کی تاریخ کی تعلیم سے اور کچھ حاصل نہیں
ہوتا۔ علم تمدن پر بہت ہی کم روشنی ڈالتی ہیں۔ درباری سازشوں، منصوبوں
دوست درازیوں اور جملہ اشخاص متعلقہ کے حالات کی واقفیت قومی ترقی کے
اسباب کی توضیح میں بہت کم مدد دیتی ہے۔ تاریخوں میں ہم عموماً اس قسم کی
باتیں پڑھتے ہیں کہ فلاں حسنہ خستہ، اقتدار و تسلط کی غرض سے پیش آیا۔
دونوں طرف کی فوجیں میدان جنگ میں خوب جم کر لڑیں۔ سپہ سالار اور
ان کے بڑے بڑے ماتحتوں کے یہ نام تھے۔ ہر ایک کے پاس اتنے ہزار
سوار اور پیادے اور اتنی توپیں تھیں۔ اس اس ترتیب سے انھوں نے
اپنی اپنی فوجوں کو میدان جنگ میں صف آرا کیا۔ اور فلاں فلاں طریقے
سے انھوں نے حکمت عملی سے کام لیا حملہ کیا اور پس پا ہوئے۔ ان کے
فلاں حصے میں فلاں مصلحتیں پیش آئیں اور فلاں حصے میں یہ یہ فائدے حاصل
ہوئے۔ ایک خاص وقت میں فلاں مشہور سردار کام آیا۔ ایک اور موقع پر
کسی خاص رحمت کا دسواں حصہ ضائع ہو گیا۔ لڑائی کی قسمت کے تمام انقلابات
کے بعد فلاں فرج فتح یاب ہوئی۔ اور ہر طرف سے لے آؤمی مقتول و مجروح
ہوئے اور اس قدر آدمیوں کو فتح مندوں نے گرفتار کیا۔ اب بتاؤ کہ اس
واقعہ کی ذرا اور اسی باتیں جو جمع کی گئی ہیں ان سے کوئی بات تمدنی حیثیت
سے تم کو اپنے خیال چلن کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتی ہے؟ بالفرض تم نے فیصلہ
”دنیا کی فیصلہ کن سپردہ لڑائیاں“ بلکہ ان تمام لڑائیوں کا حال پڑھ
لیا جو تاریخ میں مذکور ہیں۔ بھلا اس علم سے پارلیمنٹ کے آیند انتخاب کے موقع پر

پر تمہاری رائے میں کیا واقعہ پیدا ہو جائیگی؟ مگر تم کہتے ہو کہ یہ واقعات
ہیں۔ دلچسپ واقعات میں بلاشبہ یہ واقعات ہیں مگر تم سے کم وہ حصہ جو کل یا جز
جھوٹ اور بناوٹ نہیں ہے، مگر اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ وہ واقعات قابلِ قدر
ہیں۔ مصنوعی اور فاسد رائے کی بدولت اکثر اوقات ناکارہ چیزوں کو ظاہری
قدر و قیمت حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ کل تمہاری پڑوسی کا
بلی بچے دیئے ہیں تو تم کہو گے کہ یہ اطلاع فضول ہے۔ اگرچہ یہ بھی واقعہ
ہے مگر تم اس کو فضول اور بے معنی واقعہ کہو گے (ایسا واقعہ جس کا اثر تمہاری
زندگی کے کاموں پر مطلقاً نہیں ہو سکتا، اچھا۔ اسی معیار کو تاریخی واقعات کے
کیئر المقدار ذخیرے پر عاید کرو۔ اور تم اُسی نتیجہ پر پہنچو گے یہ ایسے واقعات ہیں
کہ ان سے کوئی نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ یعنی واقعات غیر مضبوط اور اسی وجہ
سے چال چلن کے اصول قائم کرنے میں جو واقعات کا اصل مقصد ہے اور کچھ کا رد
نہیں ہوتے۔ اگر تم چاہو تو دل بہلانے کی خاطر ان کو پڑھو مگر اپنے دل کو اس
بات سے تم پھیلاد کہ یہ واقعات مفید ہیں۔ . . .

فین تعلیم کے ایک مستند اہل الرائے مسٹر کوئیک نے اسپنسر کی اس رائے پر تنقید کرتے
ہوئے لکھا ہے کہ "کتب تاریخ کی تصنیف کا ڈھنگ زمانہ حال میں بہت کچھ تبدیل ہو گیا ہے۔ میر سیات
کی طرح کتب تاریخ کے مطالعہ سے طالب علم کی نظریں وسعت پیدا ہوتی ہے۔ اس کے خیالات کو
ایک جزو تک محدود رکھنے کی جگہ بند یوں سے آزاد و ملتی ہے اور وہ دنیوی پابندیوں کو قوانین
فطرت سے غلط کرنے کی غلطی کا مرتکب نہیں ہوتا" اس کے بعد مسٹر کوئیک کہتے ہیں کہ سیاسی
کارروائی کے صحیح اصولوں کے متعلق ہم بالکل تاریکی میں ہیں۔ ہم فوجیوں کے لیے جو کچھ
بھی کر سکتے ہیں وہ صرف اس قدر ہے کہ ہم ان میں ان کی ان ذمہ داریوں کا احساس پیدا
کریں جو ان پر آئندہ زندگی میں عائد ہوگی اور ان خطرات سے آگاہ کر دینا بھی ایک کام ہے۔

ضروری ہر جوان کو اور سلطنت کو عوام الناس کی کورانہ تقلید کرنے میں جیسا کہ فی زمانہ دستور ہر واسطہ ہیں۔

اس بابے میں اسپنسر کی تجویز پر کہ ایسی کتب تصنیف کی جائیں جن میں ترقی کے حالات مندرج ہوں اور جو اقوام کی تاریخ ہی پر مشتمل ہوں جن میں ناموران زمانہ کے حالات ہی کا بیان ہو تاہم ۵۔ سب آخر میں ایسے مضامین کی تعلیم دینی چاہیے جو تفریح طبع و تربیت مذاق اور انسانوں کے آرام و آسائش سے متعلق ہیں یعنی فنون لطیفہ جس میں مصوری، نقشہ کشی، موسیقی اور شعر و شاعری داخل ہیں۔ اسپنسر کے نزدیک جس طرح زندگی کا زمانہ فرصت ان کاموں میں صرف ہوتا ہے اسی طرح تعلیم کا زمانہ فرصت ان میں صرف ہونا چاہیے۔ یا بالفاظ دیگر ان کی تعلیم و تربیت اُس وقت ہونا چاہیے جب کہ دوسرے ضروری مضامین کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد وقت بچے اور موقع حاصل ہو۔ لیکن اسپنسر نے جن علوم و فنون کے تحصیل کے متعلق مشورہ دیا ہے ان میں سے کسی ایک علم کے پورے طور پر حاصل کرنے میں تمام عمر صرف ہو سکتی ہے اور اس لیے زندگی کے زمانہ فرصت کا خیال کرنا اُمید موہوم ہے، اور اس لیے یہ کہنا بالکل حق بجانب ہو گا کہ شعر و شاعری، موسیقی اور نقاشی اور وہ تمام ہنر جن پر فنون لطیفہ کے الفاظ عائد ہوتے ہیں اسپنسر کے یہاں ان کی ایسی ناقدری ہے جیسی کہ رینگ کے زمانہ میں تھی۔

آج کل جب کہ مادیت پرستی کا چرچا ہے اسپنسر کا یہ اصول کہ ہم کو صرف کارآمد مضامین کی تعلیم دینا چاہیے جو افلاطون کے قائم کردہ اصول علم کو علم کی غرض سے حاصل کرنے کے سراسر خلاف ہے۔ بہت پسندیدہ معلوم ہوتا ہے لیکن جب ہم اس اصول کو مطابق نصاب تعلیم مرتب کرنے بیٹھے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اس سلسلے پر عمل کرنا تقریباً ناممکن ہے۔

میری رائے میں ہمیں جسمانی اور دماغی تربیت پر اپنی توجہ کو منحصر کرنا چاہیے جسمانی اور دماغی تربیت مفید مضامین کے ذریعہ سے ہوسکے تو اولیٰ تر ہے۔

اسپنسر کی تصنیف کا دوسرا حصہ ان طریقوں کی بحث سے متعلق ہے جن کے مطابق بچوں

کی تعلیم ہونا چاہیے۔ چنانچہ اس کی بابت ”عقلی تعلیم“ کے عنوان کے تحت میں اسپنسر نے اپنی کتاب میں بحث کی ہے۔ اور یہی حصہ اس کی تصنیف کا بہت زیادہ علمی باتوں سے متعلق ہے۔ اس کا خیال ہے کہ ”فن تعلیم میں بھی اصول ارتقا کا پورا لحاظ رکھنا چاہیے“ چنانچہ اس کا قول ہے کہ ”فن تعلیم اس وقت تک ایک مضبوط فن کی صورت اختیار نہیں کر سکتا جب تک کہ عقلی ارتقا کے قوانین صحیح طور پر قائم نہ ہو جائیں“

ہر برٹ اسپنسر نے مندرجہ ذیل اصول قائم کیے ہیں جن میں سے اکثر تودہ ہیں جو اس سے قبل کوئی نہیں اور اس کے بعد کے علماء تعلیم نے ”اصول تدریس“ کے نام سے قائم کیے تھے۔ (۱) تعلیم کا اصول یہ ہونا چاہیے کہ اول آسان باتیں بتلائی جائیں اور اس کے بعد پیچیدہ باتیں۔ ”اگر یہ ترتیب قائم نہ رہی گئی تو بچہ کو سوائے الفاظ کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اور نتیجہ یہ ہوگا کہ کند ذہن اور بد شوق ہو جائیگا۔“

(۲) ”اگر معلوم چیزوں کو نامعلوم چیزوں کے ذریعہ سے نہیں سمجھنا چاہیے۔ اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی سیاح ان اشیاء کا حال بیان کرے جس کو اُس نے بختم خود دیکھا ہے اور ہم نے نہیں دیکھا اور وہ یہ کہے کہ فلاں چیز اس چیز کی مانند ہے جس کو ہم پہلے سے جانتے ہیں۔ اس اصول سے جو غلطی برتی جاتی ہے اس کی بڑی مثال یہ ہے کہ انگریزی زبان کی صرف و نحو سے پہلے لاطینی زبان کی صرف و نحو کی تعلیم دی جاتی ہے“

پروفیسر سلی نے کیا خوب کہا ہے کہ ”بچے جب اسکول میں داخل ہونے لگتے ہیں تو وہ اپنی مادری زبان انگریزی کی ایک معین شکل سے واقف ہوتے ہیں اور یہ آسانی ان فقرات کے حصوں کو بتلایا جاسکتا ہے جو وہ بولتے ہیں اور یہی مراد صرف و نحو سے ہے لیکن ہوتا یہ ہے کہ بچہ جس چیز سے واقف ہے اس کا تو کوئی استعمال نہیں کیا جاتا اور ایک بالکل نئی اور مشکل زبان یعنی لاطینی کو سکھایا جاتا ہے اور اسی کے ذریعہ سے صرف و نحو کے قواعد بیان کیے جاتے ہیں اور اس سب کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ صرف و نحو کبھی سمجھ میں نہیں آتی“

(بعضی ہی طریقہ ہمارے یہاں عربی تعلیم کا اختیار کیا جاتا ہے اور صرف دُنو
اُردو میں نہیں بلکہ فارسی میں پڑجائی جاتی ہے اور اس کے پڑھنے کا طریقہ
ایسا ہے کہ میزان کی گردان ہی میں خاصہ وقت صرف ہو جاتا ہے۔)

(۳) مبہم وغیرہ معین چیزوں کی تعلیم معین چیزوں کے ذریعے سے ہونا چاہیئے۔

(۴) ہمارے اسباق ناڈیات سے شروع ہونے چاہئیں اور مجردات پر ختم ہونے چاہئیں۔
پستالوزی نے بھی اسی اصول کے مطابق چیزوں کے شمار کرنے کی تعلیم کو

اعداد کی تعلیم پر مقدم قرار دیا ہے۔

(۵) بچوں کی تعلیم اُسی اصول کے موافق ہونی چاہیئے جس کے موافق نوع انسان کی تعلیم
حاصل کی نشوونما میں ایک فرد کو ان ہی حالات کا تابع ہونا چاہیئے جو نوع انسان کے نشوونما کے
لیے تھے۔

(۶) طریقہ تعلیم ایسا ہونا چاہیئے جس سے بچوں کے اندر سبق سے شوق پیدا ہو اور اس لیے
تعلیم ان کے واسطے پر لطف ہو۔ بعض اُستاد اس سے بالکل مخالفت لے رکھتے ہیں اور یہی وجہ ہے
کہ اسکول کا کام بے لطف ہوتا ہے۔ وہ اس کی اہمیت پر مُصر ہیں کہ اہم بات یہ ہے کہ بچوں کو محنت عادی
بنایا جائے۔ اور اس کا طریقہ اُن کے نزدیک یہ ہے کہ ایسا کام دیا جائے جو انھیں خوشگوار نہ معلوم ہو۔
(۷) ہینس ہٹ زیادہ زور خود آموزی پر دیتا ہے۔ یعنی بچوں کو اس بات کا عادی کرنا چاہیئے کہ
وہ خود تحقیقات کریں اور نتائج اخذ کریں۔ پستالوزی نے بھی کہا ہے کہ بچوں کو باتیں سکھانا نہیں چاہئیں
بلکہ اُن کو موقع دینا چاہیئے کہ وہ اپنی طبیعت سے بات پیدا کر سکیں۔

(۸) ہینس ہٹ کہتا ہے کہ ستر مصنوعی نہیں ہونا چاہیئے بلکہ ایسی صورت اختیار کرنی چاہیئے کہ اپنے قصور کے
لیے بچے کو قدرتی طور پر قدرتی سزا مل جائے۔ اگر کوئی بچہ اپنے کمرہ کی ترتیب خراب کرے تو اس کی سزا یہ ہونی
چاہیئے کہ اُسی سے کمرہ درست کیا جائے۔ اگر کوئی بچہ کھانے پر دیر سے آئے تو یہ سزا ہونی چاہیئے کہ اُس کا انتظار
نہ کیا جائے۔ اور کھانا شروع کر دیا جائے اور جو کھانے کھائے جا چکے اُن کا حصہ اُسے نہیں دیا جائیئے۔

جسمانی تعلیم کی بحث اسپنسر غذا سے شروع کرتا ہے اور کہتا ہے کہ :-
 ”دنیا کی تاریخ عموماً یہ بات ظاہر کرتی ہے کہ عمدہ خوراک کھانے والی قومیں

قوی اور غالب رہی ہیں“

اس کی رائے میں صحت کا قائم رکھنا انسان کا اولین فرض ہے۔ اور دنیا میں ایک
 چیز ایسی بھی ہے جس کو ہم ”جسمانی اخلاق“ سے تعبیر کر سکتے ہیں چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ :-
 ”اگر دولت کے ساتھ گتاتار بیماریاں لگی رہیں تو دولت کے حاصل کرنے سے
 کیا فائدہ ہے۔ اس غمت و امتیاز کی کیا وقعت ہے جس کے ساتھ مراقبہ پیدا ہو جائے“
 غرضکہ رجوع الی الفطرت کا تخیل نہ صرف روسو کے تعلیمی اصولوں اور پستالوزی کی عملیات
 کی خاص خصوصیت ہے بلکہ اسپنسر کے اصول تعلیمی کا بھی طغرائے امتیاز یہی خیال ہے۔

کنڈرگارٹن

کنڈرگارٹن سے کیا مراد ہے | کنڈرگارٹن اصل میں جرمن زبان کا لفظ ہے جس کے لغوی معنی ہیں
 ”باغیچہ اطفال“ فرانسیسی زبان میں اس کا لفظی ترجمہ کیا گیا ہے جو عام طور پر مستعمل ہے۔ انگریزی
 میں بھی اس کے لئے متعدد الفاظ تجویز ہوئے مثلاً

Children Garden

Play Schools

Paradise Children فردوس اطفال

مگر قبولیت عام اسی جرمنی لفظ کو نصیب ہوئی۔ آردو میں عام طور سے جو ترجمہ مقبول ہوا وہ
 ”گلزارِ نونال“ ہے لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ فوقیت اصل جرمنی لفظ ہی کو حاصل ہے۔ یہ نام فردوس
 نے ۱۸۴۰ء میں تجویز کیا تھا۔ اس لفظ سے اصلی مفہوم بخوبی واضح ہوتا ہے مگر مراد اس سے یہ
 نہیں ہے کہ بچوں کے لئے سچ مچ پھول پھل والا کوئی باغ موجود ہے، بلکہ فردوس ہمیشہ بچے کو
 پودے سے، سکول کو باغ سے اور استاد کو مالی سے تشبیہ دیا کرتا تھا، اس لئے اس لفظ سے

مراد ایک ایسا انسٹی ٹیوشن ہے جس کا مقصد یہ ہو کہ بچوں کے مدرسہ میں داخل ہونے کی عمر سے پہلے ان کے کھیل کود اور تفریح کی خواہشات کو ایسے طور پر منضبط کیا جائے جس سے باقاعدہ اور تدریجی نشوونما ان کے قوی جسمانی و دماغی کا ہو سکے۔

کنڈرگارٹن کا مقصد جیسا کہ فرویل نے بیان کیا ہے یہ ہے کہ :-

۱۔ نو سو سال کے زمانہ میں یعنی مدرسہ میں داخل ہونے کی عمر سے پہلے بچے کنڈرگارٹن میں داخل ہونگے اور اس کا مقصد ہو گا کہ ایسے مشاغل میں مصروف رکھنے جو ان کی طبیعت کے مناسب ہیں ان کے جسموں کو توانا اور مضبوط کرنے ان کے جو حسن جسم کی پرورش کرنے، قدرت اور سوسائٹی کی باتوں کو عاقلانہ طور سے مطلع کرنے اور خاص کر ان کے دل و دماغ کا نشوونما کرنے یعنی جس طرح یونیورسٹیوں کی تعلیم کے لئے اسکول بننے پیش خیمہ کے منصوبہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح اسکول کی تعلیم کے لئے کنڈرگارٹن بھی بننے لگے ہیں۔

کنڈرگارٹن کی اہمیت | ۱۸۵۴ء میں ہنری برنارڈ نے اس کے متعلق یہ رائے ظاہر کی تھی کہ کنڈرگارٹن بچوں کے نشوونما پر دوخت کا ایک ایسا طریقہ ہے جس سے بڑھکر باعتبار اس کی دل آویزی اور فلسفیانہ حیثیت کے دنیا میں کوئی طریقہ نہیں۔

ڈاکٹر جمس ڈارڈ صاحب نے یہ کہہ اس کی سچی طور سے قدر کی ہے کہ ”کنڈرگارٹن کے طریقہ تعلیم سے بشرطیکہ معلم اس فن سے بخوبی واقف ہو، نہایت قابل قدر نتائج پیدا ہوتے ہیں لیکن اس طریقہ میں یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ کہیں بجائے ندرت و تنوع کے وہ محض ایک مشین کی گردش نہ ہو جائے“ کنڈرگارٹن سے جو مطلب ہے اس کا خیال اگر اس کے کام میں دائروں کا نہ ہو تو پھر یہ جسد نے رفح سے زیادہ وقت نہیں رکھتا اور اس سے جو کچھ مقصود ہوتا ہے وہ بہت جلد فوت ہو جاتا ہے اس کی ابتدا | اگرچہ کنڈرگارٹن کی ایجاد کا سہرہ فرویل کے سر ہے لیکن یہ کہنا بالکل صحیح ہو گا کہ اُس کے ذراغ میں اس کا خیال ایک حد تک کومی نس کی تحریریت سے پیدا ہوا جس نے تدریس

اطفال کی ضرورت کو (جیسا کہ ہم اس سے پہلے بیان کر چکے ہیں) ثابت کیا تھا۔ لیکن کوئی بس بچوں کے کھیل کود کو ان کی تعلیم کا اصل اصول قرار دینے سے قاصر رہا تھا۔ برخلاف اس کے فروبل کا قول تھا کہ میں بچوں کو کھیلتا دیکھ کر معلوم کر سکتا ہوں کہ بڑے ہو کر وہ کیا بنیں گے۔ کنڈرگارٹن کی ایجاد میں فروبل پستالوزی کا بھی ممنون ہے کیونکہ اس نے پستالوزی کے قائم کردہ اصولوں کو تمام وکمال اختیار کر لیا تھا۔

فروبل کے دماغ میں چھوٹے بچوں کے لئے کسی ایسی درگاہ کے قائم کرنے کا خیال جس میں تعلیم و تربیت کا ذریعہ کھیلوں کا ایک مرتب سلسلہ قائم کیا گیا ہو اس وقت تک پیدا نہیں ہوا تھا جب تک کہ اس کو ۳۵ء میں برگ ڈارف مقام کے ایک اربستامی میں چھوٹے چھوٹے یتیم بچوں کی ضروریات پر غور کرنا نہ پڑا۔

بچوں کے حالات پر با حقیقت تمام غور کرنے اور ہر قسم کے کھیلوں کا تجربہ کرنے سے فروبل کو کھیلوں کی ایک ایسی روز افزوں تعداد کا علم ہو گیا جو بچوں کی مختلف قوتوں کے نشو و نما دینے میں مدد و معاون ہوں۔ اس نے کھیلوں کو حسب ذیل دو اقسام میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) وہ کھیل جس میں کسی ساز و سامان کی ضرورت نہیں اور ان کا نام اس نے ”اخلاقی کھیل“ رکھا ہے۔

(۲) وہ کھیل جن کے لئے ساز و سامان کی ضرورت ہے۔ ان کو وہ Gift سے موسوم کرتا ہے۔

گفٹ کی میں قسمیں کہی گئی ہیں جن کو میں اس باب کے آخر میں بیان کر دوں گا۔ فروبل اپنے ان شاگردوں سے بہت زیادہ واقف ہوتا تھا جو اس کے گفٹس کے فلسفیانہ مفہوم کو غلط طور سے سمجھتے اور ان کے حرف اس حق کو سمجھتے جو کھیل سے متعلق تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ان گفٹس کا اگر کوئی فائدہ ہے یا ان میں کوئی کارآمد بات ہے تو وہ اس ساز و سامان کی وجہ سے نہیں ہے جو ان میں استعمال کیا جاتا ہے بلکہ ان طریقوں پر منحصر ہے جو ان کے متعلق ہیں

استعمال کرتا ہوں۔

گزشتہ صاحب نے اپنی کتاب میں جو فروبل کے تعلیمی اصولوں کے متعلق ہر کنڈرگارٹن کے طریقے کو بچوں کے حسب ذیل تین رجحانات پر منظر کیا ہے۔

(۱) قوت مدرکہ

(۲) قوت فاعلہ

(۳) احساس انفرادیت یعنی قوت منفعلہ۔

یہ تمام قوتیں اور اوراکات فروبل کے ایجاد کردہ گفٹس کے ذریعے نشوونما پاتی ہیں۔ مختلف ملک میں کنڈرگارٹن کے طریقہ کی تعلیم جو حیرت انگیز ترقی اور مقبولیت عام کنڈرگارٹن کے طریقہ تعلیم کو گزشتہ ساٹھ سال حاصل ہوئی ہے وہ اس کے موجدوں اور بانیوں کے لئے بھی حیرت انگیز ہے۔ یہ طریقہ ہر ملک میں رائج ہو گیا اور دنیا کی مشہور زبانوں میں اس کا لٹریچر لکھا گیا ہے۔ جن مخصوص نئے ہر ملک میں اس کی اشاعت کے متعلق کوشش کی وہ فروبل کی مشہور شاگرد لیڈی وان بولو فروبل کی دوسری بیوی اور اس کا بھتیجا Eran Schrader ہیں۔

انگلستان اور فرانس ممالک یورپ کے وہ خاص ملک ہیں جہاں مدارس اطفال اب تک قائم ہیں اور جن میں نوشت و خواند کا ایک مسلسل پروگرام موجود ہے۔ فروبل کے اصولوں کے مطابق حال ہی میں ان مدارس کے نصاب تعلیم میں ترمیم کی گئی ہے۔ کنڈرگارٹن کے مدارس سب سے اول سرگرمیوں میں لندن اور منچسٹر کے مقام پر لیڈی وان بولو کی مساعی جمیلہ کی بدولت جاری ہوئے اس کے بعد اور مدارس کھولے گئے اور یہ سب پرائیویٹ کوششوں کا نتیجہ تھے۔

کنڈرگارٹن کے طریقہ کی بدولت مدارس اطفال کے طریقہ تدریس میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا اور نوشت و خواند اور حساب کی تعلیم کا پڑانا طریقہ بالکل متروک ہو گیا۔ اور بچوں کی تعلیم و تربیت فروبل کے بیان کردہ اصول کے مطابق ہونے لگی۔

سوئٹزرلینڈ میں کنڈرگارٹن کا طریقہ اگرچہ سرگرمیوں کے مدارس کا کوئی جز نہیں بنایا گیا لیکن عام طور

سے اُس کے اصولوں کو مدرسہ کی تعلیم کی صحیح بنیاد تسلیم کی جاتی ہے اور پرائیویٹ درس گاہوں کو بہت تیزی کے ساتھ میونسپل درس گاہوں کی صورت میں تبدیل کیا جا رہا ہے۔ اس قسم کے مدارس کی مقبولیت کا حال اس واقعہ سے معلوم ہو گا کہ ۱۹۰۵ء میں جب راقم الحروف سوئٹزرلینڈ گیا تو تنہا صرف ایک تھبہ یعنی Basil میں تھمرا اسکول کنڈرگارٹن کے موجود تھے۔

جاپان ایشیا اور افریقہ میں کنڈرگارٹن کے طریقے کی اشاعت کرنے والے پادری صاحبان ہیں لیکن جاپان میں اس طریقہ کو اس وقت رواج دیا گیا تھا جب کہ عیسائی مشنریوں نے اس کو اختیار نہیں کیا تھا۔ ۱۸۷۰ء کے اوائل میں حکومت جاپان نے اپنے چند ماہرین فن تعلیم کو اس غرض سے جرمنی بھیجا کہ وہ کنڈرگارٹن کے طریقے کے متعلق معلومات ہم پہنچائیں اور اپنے ملک کے تعلیمی نظام میں داخل کریں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۷۶ء میں ٹوکیو کے زمانہ نارمل اسکول کے ساتھ ایک کنڈرگارٹن جاری کیا گیا اور کنڈرگارٹن کے طریقے کو اُس ملک کے مدارس عامہ کے نظام میں داخل کر لیا گیا۔ ۱۹۰۵ء میں ایک سو پچاسی پبلک اور تقریباً ایک سو پرائیویٹ مدارس جاپان میں کنڈرگارٹن کے تھے جن میں چوبیس ہزار بچے تین سے چھ برس کی عمر میں (اسکول میں داخل ہونے کی عمر سے پہلے) درج رجسٹر تھے۔

امریکہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں کنڈرگارٹن کے طریقہ کا بڑی خوشدلی کے ساتھ خیر مقدم کیا گیا اور اس طریقہ تعلیم کو بہت کچھ مقبولیت حاصل ہوئی۔ امریکہ میں اس طریقہ کی کامیابی کا اندازہ صرف کنڈرگارٹن مدارس کی کثیر تعداد پر منحصر نہیں ہے بلکہ اس واقعہ پر ہے کہ کنڈرگارٹن کے اصولوں کو تعلیم کے ہر شعبہ اور ہر طبقہ پر منطبق کیا گیا ہے۔

پہلا مدرسہ کنڈرگارٹن کا فردیل کے ایک شاگرد نے ۱۸۵۵ء میں جاری کیا تھا اس کے بعد پندرہ سال کی مدت میں جرمن زبان بولنے والی اقوام نے بہت سے جرمن کنڈرگارٹن

مدارس جاری کئے۔ انگریزی کنڈرگارٹن کا پہلا مدرسہ ۱۸۷۶ء میں Pralody نے جاری کیا تھا جس کو امریکہ میں کنڈرگارٹن کے طریقہ کا پیغمبر خیال کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ کی مقبولیت کا

اندازہ اس وقت ہو سکتا ہے کہ ۱۸۵۰ء میں کنڈرگارٹن مدارس کی تعداد چار سو تھی اور
 ۱۹۰۳ء میں یہ تعداد تین ہزار تک جا پہنچی جن میں دلاکھ بچے تعلیم پاتے تھے اس تعداد میں
 پرائیویٹ کنڈرگارٹن مدارس داخل نہیں ہیں جن کی تعداد تقریباً سو تھی۔
 ۱۹۰۴ء میں مقام سینٹ لوئیس ممالک عالم کی جو نمائش ہوئی اس میں کنڈرگارٹن
 کو ممتاز جگہ دی گئی تھی۔

نہایت

کائفرس گزٹ

میں آل انڈیا محمدن ایجوکیشن کائفرس کے متعلق ہر قسم کے قابل اطلاع حالات درج ہوئے رہتے ہیں اور مسلمانوں کی تعلیم کے جملہ ضروری مسائل پر بحث ہوتی ہے اور نہایت مجلس اور عام فہم زبان میں مسلمانوں کو علوم جدیدہ سے روشناس کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ قیمت سالانہ مع محصول صرف تین روپے (۲)۔
موزن کے پرچہ کی قیمت دو آنہ

۸

منٹے کا پ

سلطان جہاں منزل صدر دفتر کائفرس علی گڑھ

بفضل خدا

اسٹیٹیوٹ پریس میں (جو سرسید علیہ الرحمۃ کا قائم کردہ اور محمدن کالج کی ملک
ہونے کی وجہ سے حقیقی معنوں میں ایک قومی پریس ہے) لوہے اور تھپر و فولسٹم
کے چھاپوں میں اردو، انگریزی کا ہر قسم کا کام بہت صحت اور کفایت سے ہوتا ہے
اور وقت پرویا جاتا ہے۔ مطبع کو اس کے قدیم و اہل نظر سرپرستوں کی جانب سے
جو اطمینان بخش اسناد حاصل ہوئی ہیں ان کی نقل عند الطلب روانہ کی جاسکتی ہے
اہل ذوق و ضرورت کم از کم ایک بار ضرور امتحان فرمائیں۔ نسخ زبانی یا دیگر
خط و کتابت طے ہو سکتا ہے۔

ہر قسم کی خط و کتابت اور درخواستوں کے لئے پتہ:-

مینجر صاحب اسٹیٹیوٹ پریس علی گڑھ

ضد کتب

DUE DATE

۳۷.۵۹

۱۳۰۷/۱/۱۳

118 JAN 1967

1008 JUN 73

۳۷

۷۱۵

RUU STACKS

٣٤٥٩
 ضاحك القلم
 ٣٥٥٥٤
 ١٩١٨

DATE	NO.	DATE	NO.
	2440		